**Малика Илахунова**

**Бейбақ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Ермек - 56 лет, охотник
Айторе - 14 лет, подросток, сын Аиши, пасынок Сабыра
Сабыр - 43 года, хозяин дома
Аиша - 33 года, жена Сабыра
Асем - 5 лет, дочь Сабыра
Жан - 43 года, односельчанин Ермека
Асылхан - полицейский
Марта - хозяйка магазина
Марат-заика - 45 лет, сосед Сабыра и Айши
Майра - соседка
Рима - учительница Айторе
Албасты
Пес Таймас**

 **Сцена 1**

**Аул. Двор. У деревянного забора стоят Аиша и Майра.**АИША. Главное сон такой страшный. Куски мяса повсюду разбросаны, а я хожу между ними и думаю, сколько добра пропадает. Кричу “Сабыр!”. А мне никто не отвечает, потом вижу огромная свинья, грязная жирная смотрит на меня и хрюкает. Знаешь, хрюкает, будто смеется! Бисмилля. К чему такое приснится.
МАЙРА. Адраспан нужен. Обкури дом, спальню особенно. Может на ночь смотрела что-нибудь?
АИША. Какой там. Разве Сабыр разрешит. Он смотрел какой-то бой.
МАЙРА. Ну вот тогда оттуда это. Просто мозг запомнил, а потом картинку выдал.
АИША. Не к добру, чувствую. Жүрек ауырад.
САБЫР. Аиша! Аиша!
АИША. Пойду, а то сейчас разорется. Итак злой, как шайтан последнее время.
САБЫР. Сенің өсегің бітпейды екен! На меня жаловалась?
АИША. Сабыр, нет, конечно. Разве жена будет из дома сор выносить.
САБЫР. Значит есть что выносить, да?
АИША. Сабыр. Я не то хотела сказать…
САБЫР. Да все уже, так и знал, что ты направо-налево трепешься обо всем! Поди и про щенка своего всем рассказала?
АИША. Сабыр, не надо так… он же любит…
САБЫР. Кого он любит? Меня или тебя? Он не видит никого, не уважает, ақмақ! Вот, где он ходит?! Хоть бы дому помог или сдох бы где-нибудь, и то пользы больше! Не объедал бы!
АИША. Сабыр! (всхлипывает, старается скрыть слезы)

ЕРМЕК. Хозяин! Хозяин!
САБЫР. Бұл кім?
ЕРМЕК. Ермек қой
САБЫР. А, заходи!

**Аиша сидит в сарае и утирает слезы. Рядом корова жует сено.**АИША. Я должна радоваться, что у меня есть муж. Он подарил мне дочь, он принял в свой дом. Кто бы взял меня с чужим ребенком, лишним нахлебником. “Баба с прицепом”, дейді ғой. Это я неблагодарная, плохая жена! Кому понравится, если жена трепется с соседками. Скажут заняться нечем, лучше бы за домом следила.
АЙТОРЕ. Мама! Мама!
Аиша испуганно вздрагивает, выбегает.
АИША. Ты что кричишь? Успокойся! Сюда иди!
АЙТОРЕ. Я есть хочу.
Аиша умиляется, глядя на сына, гладит его по голове.
АИША. Где ты ходишь? Почему грязный такой.
АЙТОРЕ. Там с пацанами в футбол играл.
АИША. Какой футбол, лучше бы дома помог. Слоняешься без дела.
АЙТОРЕ. Ты же знаешь, маам… не могу я тут…
АИША. Ты на Сабыра не обижайся, он как лучше хочет.
АЙТОРЕ. Как лучше, когда куском хлеба попрекает?
АИША. Тссс! Маленький еще. Думаешь отцу просто так деньги достаются.
АЙТОРЕ. Не отец мне он!
АИША. Поговори еще! Ты в его доме живешь.
АЙТОРЕ. Хочешь уйду?
АИША. Аузыңы жабшы, а! Или может тебе 18 лет? Или есть к кому идти, а? Стоит умничает тут.
АЙТОРЕ. Я к отцу уйду!
АИША. Иди, иди! Вооон он стоит, ждет тебя! Когда же менің балам Айторе келеді! А?!Ждет - не дождется!
АЙТОРЕ. Менде әже бар!
АИША. Қайда ол?! Хоть копейку внуку перевела она, жалмауыз! У самой сын непутевый, а келін виновата!
САБЫР. Аиша! Аиша!
АИША. И секунды не может без меня! Стой тут! Сейчас еду вынесу, бүгін манты пісірдім.
АИША. Ау, иду уже.

**Айторе сидит крыльце сзади дома. Обиженно сопит, ковыряет палкой землю.**
АЙТОРЕ. Уеду в город. Пойду работать в “Макдональдс” и никогда сюда не приеду! Заеб…
АСЕМ. Аааааа! (плачет навзрыд)
Во дворе появляется девочка, сводная сестренка Айторе Асем.
АЙТОРЕ. Асек, ты что плачешь?
АСЕМ. Меня Еламан ударил, вооот, платье порвааал. Мама будет ругаааться! (плачет)
АЙТОРЕ. Зачем он так сделал? Вы же друзья.
АСЕМ. Я толкнула его и он упааал.
АЙТОРЕ. Келе ғой. (Айторе усаживает девочку себе на колени, обнимает)
АСЕМ. Он про тебя плохое говорил.
АЙТОРЕ. Что говорил?
АСЕМ. Что ты не родной мне, а как не роднооой, если я с рождения тебя знаааюююю.
АЙТОРЕ. Не плачь, Асек. Он просто дурак.
АСЕМ. А я… а я… как толкнула его!
АЙТОРЕ. Правильно сделала.
АСЕМ. А мы … мы завтра пойдем на речку? Ты покажешь рыбок?
АЙТОРЕ. Покажу.
**Асем всхлипывает и потихоньку затихает на руках Айторе. Дети слышат шум, на летней кухне ругаются. Айторе берет сестренку и подходит ближе.**
САБЫР. Ермек пришел, будет птиц отстреливать. Ночью. Завтра придет оплату просить, не вздумай давать. Деньги у мужа скажи. Посмотрю, как он охраняет сначала.
АИША. Хорошо.
САБЫР. Это что? (указывает на тарелку мант)
АИША. Манты.
САБЫР. Я вижу. Кому несешь?
АИША. Нет, никому. Просто положила.
САБЫР. Щенку? Он че брезгует за одним столом с нами есть? Как собака во дворе будет есть? Так пусть с пола и ест! (Подходит к Аише, бьет по руке, тарелка разбивается, манты падают на пол)
Айторе видит эту сцену из окна, становится красным от злости. Он хочет зайти в дом, но видит взгляд матери, которая показывает уйти.
АСЕМ. Коке, почему папа кричит? Он сказал щенок, да? Он купит щенка, да?
**Айторе в бессилии смотрит на сестренку, на мать и выбегает со двора.**

**Виноградники. Огромное поле, густо увитое виноградом. Ермек достает из рюкзака термос с чаем, бутерброды. Рядом чешется собака.**ЕРМЕК. Хорошо, да, Таймас. Спокойно, чисто. Пахнет как!
Пес склоняет голову и смотрит на мужчину.
ЕРМЕК, Повезло с заказом. Последнее время с работой не густо было, да? А так дело не пыльное, сиди и шугай птиц. Ружье для вида принес, но разве можно отстреливать птиц. Их тоже Аллах создал. Сейчас чай попьем, потом всю ночь будем на звезды глядеть. хорошо, что Сабыр жадный. Не захотел покупать эти современные штуки для отпугивания, мне-то меньше заплатит, а я сиди и карауль и от птиц и от хулиганов каких. Только кто же сунется к нему! Все знают его характер. Ладно, не буду судить, мне то, что. Он не мой брат, не мой сын. Аишу жалко, зачем терпит его. Хотя может он …(смеется) в постели хорош, анау-мынау(смеется). Старый дурак я и туда же. Прости меня Таймас. Я уже и забыл, как это с женщиной быть. Гладить ее, чувствовать жар ее. Один раз было, а больше и не надо. Раз моей Сабиры рядом нет. Не могу с другой, даже запах уже не нравится. Моя Сабира как… с утра моется, в обед моется, вечером тоже. Кожа прям скрипела от чистоты. Волосинки на платье никогда не было. Помнишь, мою Сабиру, Таймас? Как щенком кормила тебя? Ты воот такой был, меньше кулака. Как яйцо куриное. А сейчас вон большой, одна лапа, как моя голова. Это она выходила тебя. За всех переживала, всех лечила, а себя не смогла. Знал бы, что она так уйдет скоро, разве бы я так вел себя, был бы рядом, все бы делал, лишь с ней подольше побыть.

**Таймас навострил уши, лает.**

ЕРМЕК. Что лаешь? Может чужой кто-то? Сразу говори, я их быстро! (Трясет ружьем). Чуть чуть осталось, вот еще накопим денег и в город поедем. Там жить будем. Мне здесь что делать? Там, наверное, и с работой легче. Хотя кто старика на работу возьмет, даже если и диплом есть. Вот знаешь, я же раньше в Восточном Казахстане жил, родился там, вырос. Как там было хорошо. Лес густой, голодным никого не оставит. Хоть гриб, хоть ягоду, иногда косулю или фазана какого-нибудь точно найдешь. Я с детства на охоте. В пять лет как отец ружье дал и говорит стреляй. А мне, поверишь, даже не страшно. Ни секундочки! Я тогда, конечно, по банкам стрелял. Но когда кабан на меня пошел, я испугался. Эх, Таймас, он огромный был, а мне тринадцать лет, по тем меркам мужчина, конечно, но внутри все в пятки ушло. Ни души, ни голоса, ойбай, я глаза закрыл и выстрелил. И точно между глаз ему! Отец гордился мной, всему аулу показывал. Казалось бы, столько лет в школе учился, потом институт, а кормит до сих пор этот навык стрельбы.

**Таймас ощетинился, поднял хвост и оскалился.**

ЕРМЕК. Что с тобой? А? Кого испугался. Давай не притворяйся. Сейчас поужинаем с тобой. Смотри, что я приготовил.

**Виноградники. На корточках сидит Айторе и плачет.**АЙТОРЕ. Сука, блядь, сука! Ненавижу! Өлтірем! (Всхлипывает и плачет какое-то время).
АЙТОРЕ. Зачем я родился, отцу не нужен, а матери только и достается за меня. Хоть бы уйти куда-нибудь, где не будут кричать, никто не ударит. Когда у меня семья появится, буду любить жену и сына и дочку. Ни на кого даже голос не повышу. Может сбежать в город, не пропаду там. Скажу, что мне 18 и работу найду. Мать оставлять жалко и Асек. Асек особенно жалко, будет плакать без меня. И защитить ее будет некому.

**Виноградники. Ермек раскладывает ужин - хлеб, яйца, огурцы, колбасу.**ЕРМЕК. Таймас, кел. Ешь. (Дает собаке бутерброд).
Таймас нюхает и начинает есть.
ЕРМЕК. Днем жарко, но ты потерпи. Скоро вечер. Потом ночь. А там знаешь, какие звезды.

**Виноградники. Айторе сидит на корточках, водит по земле палкой.**

АЙТОРЕ. Вот вырасту и стану богатым. Даже здороваться ни с кем не буду. Ему руки не подам. А Асеку заберу! И мать заберу. Ей просто идти некуда, вот она и терпит.

**Виноградники. Таймас перестает есть и навострил уши. Рычит.**ЕРМЕК. Не болды? Что с тобой, беспокойный ты становишься. Неужели тоже стареешь?

**Виноградники. Айторе поднялся и шагает туда-сюда.**АЙТОРЕ. В животе урчит. Есть хочется. А дома манты мамины. С тыквой и майонезом. И салат.

**Виноградники. Таймас оскалился и рычит. Шерсть стоит дыбом. Ермек оглядывается.**
ЕРМЕК. Не бойся Таймас, если кто-то чужой, мы его быстро прогоним.

**Виноградники. Айторе срывает виноград, морщится и ест.**АЙТОРЕ. Фу, кисло.

**Виноградники. Ермек берет ружье, Таймас бешено лает.**

**Виноградники. Айторе слышит лай, бросает виноград и идет на шум.**

**Виноградники. Таймас жалобно скулит и пытается забиться под куст винограда. Ермек смотрит на дорогу и охает. Навстречу в сумерках, освещенный луной двигается обнаженный старик. Походка рваная, будто песья. Тело его жирное, дряблое, усыпанное бородавками, груди полные, словно женски, висят обвисшими мешками до самого пуза. Волосы седые, длинные, всклокоченные. Лицо нечеловеческое, как морда шакала, только уродливее. Ухмыляется беззубым ртом и тянет к Ермеку руки. В темноте видно, какие длинные и грязные у него ногти. Неожиданно он опускается на четвереньки и начинает бежать. Таймас скулит, как щенок. Луна прячется за тучами. Становится резко темно, будто перед грозой.**

ЕРМЕК (испуганно). Шайтан! (Стреляет)
Старик останавливается, усмехается зло и бежит быстрее.
Ермек перезаряжает ружье и выстреливает снова.
ЕРМЕК. Мя саған, получи, отродье шайтаново!
Где-то рядом раздается детский вскрик и звук падающего тела. Выходит луна. Старика на дороге нет. Ермек замечает темное пятно. Он бежит и останавливается. На земле с открытыми глазами лежит Айторе, струйка крови вытекает изо рта и застывает каплями на траве. Подбегает Таймас обнюхивает мальчика, начинает слизывать кровь с земли.
ЕРМЕК. (Испуганно). Э, бала, вставай. Вставай парень! Слышишь, вставай. Я кому говорю, ты чего?! Над стариком насмехаешься!
Склоняется над мальчиком и пытается его поднять. Голова безжизненно висит, глазные яблоки, как у куклы косятся налево, прямо на Ермека. Ермек падает на землю, рядом с мальчиком и хватается за голову.
ЕРМЕК. Ааааа! Ааааааа!

Ермек лежит около получаса, только воет в траву.

**Асема во дворе зовет Айторе.**
АСЕМ. Коке! Коке!
**Слышит шум на улице, выглядывает за калитку.**АСЕМ. Аға, вы знаете, где мой коке?
**Выбегает со двора и исчезает в темноте.**

**Виноградники. Ермек приходит в себя, после того, как на него падают первые капли дождя. собирается гроза.**ЕРМЕК. Аллах, это знак, что ты гневаешься или наоборот, послал дождь, чтобы я спасся?
**Ермек собирает все свои вещи, собаки рядом нет. Он достает из рюкзака плед и переносит тело мальчика туда.**

ЕРМЕК. Мне нельзя, сейчас никак нельзя в тюрьму. Это же просто несчастный случай. Значит так нужно было. Я уеду в город и все будет хорошо. Я ни в чем не виноват. Не виноват. ( плачет)
**Раздается гроза, начинается сильный ливень.
Ермек тянет плед по мокрой земле, его скрывает виноградник.**

ЕРМЕК. Сырдарья недалеко, она всем рада. Тебя там никто не найдет.

**Ермек под сильным ливнем доходит до реки и бросает тело мальчика в реку, аккуратно сворачивает мокрый плед в рюкзак. Падает на колени и читает молитву.**

**Сцена 2**

**Аиша стоит у забора и кричит в темноту. Дождь успокоился, вышла луна. Ночь спокойная, тихая.**
АИША. Асем! Ааасем! Айторее! Сынок! Дочааа! Аасееем!
Заходит во двор. На ступеньках дома сидит Сабыр и чистит упряжу.
АИША. Детей нигде нет.
САБЫР. Лето, играют наверное.
АИША. Одиннадцать, Асем так поздно не гуляет.
САБЫР. Твой щенок наверное забрал ее.

АИША. Что ты говоришь?
САБЫР. Учти, если по его вине с ней что-то случится, я сам его придушу.
АИША. Сабыр!
САБЫР. Не паникуй, женщина. Наверное она у подружки какой-нибудь.

**Аиша выходит на улицу и начинает звать дочь. Идет к соседям.**

АИША. Сабыр! Сабыр! Асем нигде нет, надо идти в полицию! И Айторе пропал!
САБЫР. Это точно он! Если он сделает с ней что-нибудь! (хватает жену за горло)
АИША. Ты что пьяный?! Он любит ее, она же его сестренка! Пойдем в полицию.
САБЫР. Иди сама, я щенка твоего поищу!

**Участковый пункт полиции. Аиша бешено стучит в дверь.**
АИША. Асыл! Асыл, открывай дверь!
**Асылхан - участковый открывает дверь.**УЧАСТКОВЫЙ. Что стучите? Ночь на дворе.
АИША. Если ночь, то преступления не случаются?
УЧАСТКОВЫЙ. Что может случиться! У нас самый тихий район.
АИША. У меня дочь украли! Надо розыск объявлять.
УЧАСТКОВЫЙ. Замуж что ли украли?
АИША. Ты дурак что ли, ей пять лет!
УЧАСТКОВЫЙ. Так играет наверное.
АИША. Ей… пять… лет… Где она так поздно может играть? Она всегда домой в девять приходит.
УЧАСТКОВЫЙ. А подру…
АИША (перебивает). Я всех пробежала, нет ее нигде и не видел никто.
УЧАСТКОВЫЙ. И что где я ее ночью искать буду?
АИША. А вдруг она утонула? Вдруг ее забрал кто-то.
УЧАСТКОВЫЙ. Ну если утонула, то искать поздно, река сама вернет. Если забрал, то может быть вернет.
АИША. Эй! У тебя сердце есть?! Я говорю у меня пятилетний ребенок пропал, девочка! Ты что будешь стоять как истукан и огрызаться! Сделай что-нибудь, ты же полиция!
УЧАСТКОВЫЙ. Знаешь что! Смотреть надо лучше! Нарожают детей, не следят, а виновата полиция! Я один тут, если серьезное что-то произойдет, кто отвечать будет?! Дочь твоя играется наверное где-то! Если до утра не вернется, организуем поиски. Все, иди домой!
**Закрывает перед Аишей дверь.**АИША. Мал! Оңбаған!
**Идет по улице и плачет**

**Дом Ермека. Ходит из угла в угол. Таймас спит в углу.**ЕРМЕК. Завтра пойду в полицию. Я не виноват, это несчастный случай. Он сам выскочил, я птиц стрелял. Я не виноват. Он сам выскочил. Я птиц стрелял.
Что теперь будет? Суд? Может оправдают или маленький срок дадут? А если не идти? Если не идти, то жить как? Как смотреть в глаза Аише? Что мне делать? Что делать? Старый дурак! Я ведь даже не пил, я Албасты увидел, вот как сейчас свою руку. Что это было? Наваждение? Аллах меня покарал? Ойбай, как голова болит. Почему я такой! Почему? Всю жизнь, как во сне прожил. Не нажил ничего! Ни детей, ни имущества, только собака и есть! Как же я буду жить без неба, без ветра, без Таймаса. Его же отберуут. Он пропадееет без меня!

**Начинает биться головой об стену. Падает на пол.**ЕРМЕК. Совесть важнее. Не нажил ничего, так пусть сердце будет спокойно. Перед Аллахом чист я. Не хотел убивать, несчастный случай это. Пойду и признаюсь.

**Утро. Аиша не спала всю ночь. На улице еще серый рассвет, пять часов утра. Она идет к участковому. Тарабанит дверь. Участковый открывает не сразу, а когда появляется, то растрепанный и сонный.**АИША. Дочь так и не пришла. Объявляй розыск.
УЧАСТКОВЫЙ. Время сколько? Все спят же еще.
АИША. Это только ты лентяй спишь! Все встали! Пять утра! Просыпайся быстро! Иначе я тебе все разнесу тут. Жалобу накатаю в райцентр, посмотрим, как ты будешь тут сидеть сериалы смотреть!
УЧАСТКОВЫЙ. Как только муж с тобой живет! Поди всех довела, даже ребенка, вот она и ушла. Сейчас, жди тут. Я оденусь.

**Дом Ермека. Ермек совершает намаз, надевает чистую одежду. Гладит пса, кормит, обнимает его, целует в мокрый нос и идет в полицию.**

**Ермек видит во дворе участкового пункта Аишу. Перебирает четки в кармане.**
ЕРМЕК. Значит, уже все знают. Так легче будет. Саламатсызба Аиша.
Аиша не слышит. Выходит участковый.
ЕРМЕК. Асылхан, поговорить надо.
УЧАСТКОВЫЙ. Ой, не до тебя сейчас. Иди, потом придешь. Тут ребенок пропал!

ЕРМЕК. Мальчик?
УЧАСТКОВЫЙ. Девочка! Асем, пять лет. Дочь Аиши и Сабыра. Может видел?
ЕРМЕК. Неа, не знаю ничего.
УЧАСТКОВЫЙ. Все иди тогда! Аиша, идем по квартирный обход будем делать.

**День. Весь поселок гудит. Пропажа девочки подняла всех на уши. Аиша еле держится, бледная, с пересохшими губами. Толпа собралась у местного главного магазина.**УЧИТЕЛЬНИЦА. Надо по любому в город сообщать!
УЧАСТКОВЫЙ. Да, чтобы комиссия приехала? Найдем, человек не иголка.
МАРТА (хозяйка магазина). Человека сложнее найти, чем иголку. Тем более это ребенок! Давайте на КТК напишем?
УЧАСТКОВЫЙ. Только этих собак здесь не хватало?!
ЖАН (односельчанин). А что ты вечно так за шкуру свою боишься? Может ты и виноват?
**Жители начинают шуметь, толкать участкового.**
УЧАСТКОВЫЙ. Тихо! Вы охренели что ли?! Надо самим искать, чужие люди приедут, наследят, вообще ничего не найдем!
МАЙРА (соседка Аиши). Пойдемте реку проверим, вдруг она там играла и упала? Лучше бы так, чем маньяк какой-то. У всех дети же.
УЧИТЕЛЬНИЦА. Ну что вы такое говорите! Тут же мать!
**Все смотрят на Аишу.
Она стоит прислонившись к забору и покачивается.**
АИША. Мне снилась моя девочка. Моя сладкая девочка. Такая красивая, с заплетенными волосами. Она стояла на пороге юрты. Одна ножка тут, другая на улице. Моя девочка. Где моя девочка?!
МАРАТ (заикаясь). Он-на ан-нгел

УЧАСТКОВЫЙ. Болды! Пошлите реку обыскивать!

**Односельчане уходят, Аиша качаясь идет домой.**

**Двор Аиши. На топчане лежит пьяный Сабыр.**
АИША. Как не стыдно тебе! Весь аул ищет твою дочь, а ты валяешься пьяный!
САБЫР. Менім қызым қайда? Единственная радость была. Это ты виновата, ты не усмотрела!
АИША. Айторе приходил?
САБЫР. Не было твоего щенка?! Это наверное он что-то сделал, а теперь не хочет домой идти! Сукин сын. Өлтерем оңы!
АИША. Противно смотреть на тебя!

**Односельчане обходят реку.**МАРТА. Тут вроде какие-то следы?
Смотрят на траву, как будто есть следы крови и как будто нет. Везде грязь.
УЧАСТКОВЫЙ. Если до вечера не найдем, вызовем группу.
УЧИТЕЛЬНИЦА. Пока вы будете медлить, неизвестно, что с ребенком случиться!
МАРАТ. Ммы нне засслу-лу-жива-ваем дет-тей.
МАЙРА. Тебе откуда знать! У тебя ни ребенка, ни котенка!
УЧИТЕЛЬНИЦА. Зачем вы так!
МАРАТ. Я хо-тел жен-ниться, но он-на не пош–шла. Сказ-зал-ла я зай-зай-ка.
МАРТА. Зайка! (смеется)
МАРАТ. Ннет, зай-зай-ика.
МАРТА. Да поняли. Бедный мужик. Хороший, видный. Подумаешь заикается, зато кричать не будет, да? Мара?! (смеется). Ты к нашей учительнице подкати, она интеллигентная женщина, любит таких убогих. Ахаха.
МАЙРА. Асем! Асем! Как сквозь землю провалилась.
**У реки появляется Аиша.**АИША. Надо Айторе найти. Это ее брат. Он тоже пропал.
МАЙРА. Как? Со вчера дома не было? Так может он забрал? Заблудились где-нибудь дети?
УЧАСТКОВЫЙ. Ты что молчала?! Что и старший пропал?
АИША. Не думаю, что они вместе. Он не сделает ничего плохого. А с Асем что-то случилось, я чувствую.
МАРАТ. За нно-чь ддвух ддетей пот-те-терялла, маммашша.
УЧИТЕЛЬНИЦА. Аиша, не волнуйтесь. Я знаю Айторе, он хороший мальчик.
**Аиша улыбается с благодарностью.**АИША. Я знаю. Спасибо.

МАРТА. Весь аул вышел на поиски. Мы реку осматриваем, другие поле, третьи на трассу пошли. А Ермека не было!
АИША. Он и на виноградник не пошел сегодня.
УЧАСТКОВЫЙ. Какой виноградник?
АИША. Он у нас смотрит за виноградником, защищает от птиц.
УЧАСТКОВЫЙ. И дома у вас был?
АИША. Вообще или в тот вечер?
УЧАСТКОВЫЙ. В тот вечер!
АИША. Да он к Сабыру заходил.
УЧАСТКОВЫЙ. Он же сегодня сам приходил!
МАРТА. Наверное признаться хотел! Дети у него!
МАРАТ. Вер-рняк!
УЧИТЕЛЬНИЦА. Нельзя так обвинять голословно…
МАЙРА (перебивает). Пропадет у тебя ребенок посмотрим!

**Односельчане бегут к дому Ермека.**

**Сцена 3**

**Дом Ермека. Мужчина поспешно собирает вещи.**ЕРМЕК. Таймас, уезжаем в город! Надо уходить. Аллах дал знак. Аллах все видит. Он знает, что я не виноват. Аллах не хочет, что я сидел ни за что. Аллах справедливый. Ничего, ничего. Уедем в город. Будем жить там. Тебе понравится Таймас, там здания огромные! Люди везде, еды много. Столько попробуем там! Ты же видел Таймас, ты видел… я хотел признаться. Аллах не захотел этого. Аллах мудрый.

**Таймас навострил уши. Ощетинился. Слышатся голоса, крики, топот. Ермек испуганно оглядывается. Голоса и крики ближе. Раздается стук в дверь.**УЧАСТКОВЫЙ. Ермек, выходи, поговорить надо!
ЕРМЕК. Догадались! Значит нашли! Рано радовался, получается. Не бывает грехов без наказания. Что я возомнил о себе?!
МАЙРА. Открывай!
Раздается грохот и жители ломают дверь. Они окружаю Ермека.
МАЙРА. Где девочка?!
АИША. Прошу, скажите, где моя дочь?
МАРТА. Извращенец старый, что ты сделал с ребенком?!
ЖАН. Надо дом его обыскать!
УЧАСТКОВЫЙ. Успокойтесь! Где девочка?
ЕРМЕК. Какая такая девочка?
АИША. Моя дочь. Просто отдайте мне ее.
ЕРМЕК. Не видел я твою дочь.
ЖАН. Врешь, собака!
МАРТА. Говори, где или мы тебе дом спалим!
УЧИТЕЛЬНИЦА. Давай поговорим спокойно!
МАЙРА. У нас у всех дети, а ты нашел себе кормушку, значит! Педофил сранный!
ЕРМЕК. Я, правда, не знаю ничего про девочку!
МАРАТ. На самосуд его! Пусть отвечает!
**Ермек смотрит на Марата в ужасе. Он видит перед собой уродливого старика, с обвисшими грудями, третьим глазом во лбу, болтающимися между ног высохшими гениталиями.**ЕРМЕК. Я тебя вчера видел! Я тебя видел на винограднике! Иди сюда! **(Пытается схватить Марата, но тот уворачивается, превращается в облезлую собаку и убегает, в зубах у пса легкое)**ЕРМЕК. Стой! Таймас, схвати его!
**Таймас прыгает и бежит за Албасты, Ермек за ними.**МАЙРА. Стой! Ты нас не обманешь!
ЖАН. За ними!
**Жители бегут за Ермеком.**

ЕРМЕК. Не может быть, не может быть. Я же все видел, я не сумасшедший. Это из-за тебя все! Таймас не дай ему уйти!

**Ермек догоняет Марата у дома. Бросается на него. Марат больше не пес, он огромный старик, с длинными волосами и крючковатыми когтями. Он брызжет слюной и легко отталкивает Ермека. Ермек ударяется об забор, еле встает на ноги. Таймас пытается схватить Албасты, наконец, он прокусывает ему длинную желтую висячую грудь. Албасты взвывает от боли. И отшвыривает Таймаса, собака жалобно скулит. Ермек видит в стороне легкое. Они с Албасты бросаются к нему. Таймас из последних сил встает на ноги и кидается на демона. Укусил за трясущийся живот и не отпускает его, Албасты орет. Ермек берет легкое, на ощупь оно теплое и нежное, словно медуза. Он забегает в дом, бегло осматривается. Видит косо стоящий диван, побегает к нему.
Албасты вспарывает когтями брюхо Таймаса, отбрасывает мертвую собаку и тяжелой поступью заходит в дом.
Ермек поднимает диван и видит маленькую девочку, замотанную в скотч. Ермек вскрикивает, разматывает ребенка и кладет легкое на грудь ребенка.
Албасты отбрасывает Ермека, тот поднимается на ноги и кидает в демона стул. Албасты и Ермек катаются в схватке по полу, Албасты душит мужчину и заливисто смеется. В дом вбегают жители. Раздается выстрел.
Ермек отбрасывает тушу Албасты и кашляет. Участковый убирает пистолет и пытается сдержать жителей. Аиша бросается к девочке.**
АИША. Асем! Асемок! Асемай!
**Девочка открывает глаза и чихает.**АСЕМ. Мамочка, почему ты плачешь?
**Участковый возвращается в дом и накрывает тело Марата старой курткой.**

**Река. Ермек закапывает тело Таймаса. Плачет. Набрасывает на плечо сумку и идет на остановку.**ЕРМЕК. Прощай друг. Ты был больше, чем собака. Ты был моей семьей.

**Автовокзал. Ермек ждет автобус в город, видит на станции Аишу и Асем. Здоровается. Асем подбегает к Ермеку.**
АСЕМ. Аға, я видела Айторе ночью. Не переживайте, он простил вас. Сказал спасибо, что спасли меня.
АИША. Асем! Асем, автобус!

**Подъезжает автобус люди садятся в него, на станции остается только Ермек. Он провожает взглядом автобус и возвращается в аул.**

*30 августа 2023*