НЫГМЕТ ИБАДИЛЬДИН

Пьеса в 5 действиях

**РАЗГОВОРЫ ЗА ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ**

Действующие лица:

Елбатыр - Кантаровец - Мужчина строитель, образование получил как музыкант, но работает на стройке, активно участвовал в протестах.

Саудагер - Нефтяник – успешный бизнесмен на пенсии, занимался поставками для строительства трубопроводов, юрист по образованию.

Коптуган - Многодетный – программист

Михаил - Вернувшийся/Русский - сантехник.

Оралбек - Эмигрант/ / Казах приехал ненадолго – род занятий неясен

Кортка - Жена Саудагера

**ПРОЛОГ**

Саудагер и Кортка сидят за столом и пьют чай.

САУДАГЕР

Хороший чай. Вкусный. Мы сидим одни пьем, а где-то…

КОРТКА

Где-то к чаю дают конфеты.

САУДАГЕР

Где-то пьют кофе, где-то бомбы падают с неба.

Чем мы заслужили свой комфорт и это теплый сладкий чай?

КОРТКА

Не надо так загружаться и тем более меня загружать.

САУДАГЕР

Давай я тебе песню прочитаю.

Саудагер берет гитару и поет речитативом.

САУДАГЕР

Нет стихов и нет любви. Где-то там война грохочет

Украина побеждает. Злую Рашу в битве страшной

Я в кафешке ем чизкейк. Кофе рядом остывает

Дети мамы старики. Все убиты той войной

Бомбы мины артобстрелы. Как мне дальше непонятно

Жить дышать собаку гладить. Эта странная кафешка

Остров мира среди бури. Где-то там корабль русский

На три буквы уплывает. И от этих слов веселых

Он на дно идёт болезный. Всяким рыбам и русалкам

Кормом быть и развлечением. А чизкейк мой шоколадный

Что-то он совсем невкусный. Да и кофе горький в горле

Комом встал и не проходит. Там война а здесь… не знаю

Был январь и было страшно. Три ну ладно пять от силы

Дней ночей переживаний. Двести братьев и сестер

Все мои и все родные. Там война она надолго

Сотни тысяч миллионы. Мир кафешка нереально

Небо синее и лето. Дети малые в колясках

Все в каком-то мутном сне.Я погиб на той войне

КОРТКА
Кто это сочинил?

САУДАГЕР

Ну кто тут что сочинит? Приснилось это мне. Голос нашептал.

Раздается звонок в дверь.

**ДЕЙСТВИЕ 1. ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ**

Коптуган заходит в дом Саудагера, они здороваются и обнимаются. Елбатыр и Оралбек сидят за столом и с ними жена Саудагера Кортка.

САУДАГЕР

Заходи!

КОПТУГАН

Ого, я не думал, что такой большой дом.

ОРАЛБЕК

Мы тоже не думали.

КОПТУГАН

Какие люди и на верблюде и почти все.

 Елбатыр понятно, слышал о тебе брат. Оралбек, ты как попал сюда?

ОРАЛБЕК

Саудагер приютил.

КОПТУГАН

А мы думали ты сгинул в этой Америке-разлучнице.

САУДАГЕР

Он здесь в гостях.

ЕЛБАТЫР

Хорошо, что дом большой. Ты сам как с этим ковидом? Слышал ты на системе был.

КОПТУГАН

Да, не спрашивай, до сих пор слабоват. Не будем о плохом.

Давайте о доме, который построил Сауд. Огромный преогромный.

САУДАГЕР

Да какой он огромный. Так понемножку тут, там.

КОРТКА

Что вы там толпитесь, за стол или покажи им дом уже.

КОПТУГАН

Кора привет, ты…

КОРТКА
Что? Растолстела? Постарела? Деньги есть? А если найду?

КОПТУГАН
Тише тише. Нет нет, я не узнал тебя.

КОРТКА
Богатой буду. Волосы покрасила?

ЕЛБАТЫР

Не отвечай, это ловушка.

ОРАЛБЕК
А где ловушка?

КОПТУГАН

Я знаю, скажешь покрасила и цвет идет. А она в ответ - не покрасила

КОРТКА

Ох ты умный как раньше.

КОПТУГАН

Столько лет женат. У каждого свой срок.

КОРТКА

ЧТО?

САУДАГЕР

Он шутит.

ЕЛБАТЫР

Конечно, он шутит.

САУДАГЕР

Пошлите я вам дом покажу.

Все идут с Саудагером кроме Кортки. Кортка поправляет что-то на столе с едой.

КОРТКА *с сожалением*

Большой дом, большой…

Все возвращаются и садятся за стол.

КОПТУГАН

Пять. Я посмотрел. Зачем вам пять туалетов?

КОРТКА

Шесть.

КОПТУГАН

Не много ли на две… ммм

КОРТКА

Задницы?

САУДАГЕР

Ну давай считать. Один хозяйский - нам с женой, мы негордые на двоих его поделим. Один гостевой.

У детей у каждого свой. Их двое. И один честно резервный.

КОПТУГАН

Пять.

КОРТКА
Шесть. Один в саду.

ОРАЛБЕК

В штатах обычно хозяйский и гостевой. Хватает. Один может на кухне.

КОПТУГАН

Вроде правильно Саудагер говоришь. Но чувствую обманул где-то. От этого злюсь.

САУДАГЕР

Дети разъехались. Остался мы одни с этими туалетами.

ЕЛБАТЫР

Честно – откуда столько денег? Ты плохо в школе учился.

САУДАГЕР

Из тумбочки. Помнишь у нас в ларьке была тумбочка. До сих пор со мной.

КОПТУГАН

Это сон какой-то. Так давно это было. Я же с тобой на смене был.

САУДАГЕР

Ага мы в паре были.

КОРТКА

Мы примерно в то время познакомились?

САУДАГЕР

Ну давайте я расскажу и разыграем как там было. Кто будет за Мишу? Это он нас хотел гопстануть.

ЕЛБАТЫР

Я буду за Мишу.

САУДАГЕР

Итак Миша, он же Миша-наркоша, Миша-есь-чо?

Елбатыр проходит развязной походкой и оборачивается. Свистит блатным свистом.

ЕЛБАТЫР

Есь чо?

КОПТУГАН

А мы такие спим.

Коптуган растягивается на диване.

САУДАГЕР

Ты спишь, а я бдю.

Саудагер раскладывает бутылки и посуду в ряд.

САУДАГЕР кричит

Пиво, водка, сигареты. Барахолка, Зеленый базар.

Оралбек и Кортка выстраиваются к нему в очередь.

КОПТУГАН

Там весело было. У нас все перебывали. Все ликеры перепробовали.

САУДАГЕР

Окошко маленькое и ты видишь только руку.

И по ней выстраиваешь биографию. Потом у Пелевина читал, такая же тема.

Рука детская – жвачка. Работяцкая – пиво китайское.

Сигареты поштучно. С ним можно не разговаривать особо.

ОРАЛБЕК
А я?

Оралбек дает свою руку. Коптуган встает.

КОПТУГАН

Дай я. Тут котлы больше чем этот комок стоят. Командир.

А не фальшивые они? Тогда ни у кого таких не было. Рука такая тяжелее ручки ничего не поднимает.

САУДАГЕР

Ну этот клиент много что возьмет. К жене или к любовнице идет.

Шампусики, ликеры, шоколад.

ОРАЛБЕК

Сдачи не надо. Себе купи что-нибудь.

КОРТКА

А вот и женщина.

Кортка протягивает руку.

КОРТКА

Мне презервативов. Восемь штук. Понял, сладкий. И компот.

САУДАГЕР

Какой компот? ЗУКО!

ЕЛБАТЫР

Та еще отрава.

САУДАГЕР

Не пали контору. Да, ты тогда студентка была. Ручка тонкая. Резинки для волос. Чулки.

КОРТКА

Ты все забыл. Или притворяешься. Я в соседнем комке работала, и вы у

меня что-то перекупали и я у вас по мелочи.

САУДАГЕР

Я помню конечно, но ручка ваша тогда, мадам. Ну так… красивая. И тут вместо рук самых разных

– тупое рыло ружейное. Черное отверстие. Дыра во вселенной.

ЕЛБАТЫР

У Миши был обрез. И нож.

САУДАГЕР

Один момент. Соседний ларек.

КОРТКА

На. Кухонные принадлежности, берем не стесняемся. Хозяйке твоей понравится.

Кортка подает ему вилку и поварешку.

ЕЛБАТЫР
Нет у меня хозяйки. Но…Супер, спасибо дамочка.

КОРТКА

Что? Когда это я дамочкой стала? Один мадам, другой дамочка.

САУДАГЕР

Апай гой!

Елбатыр пытается зарядить поварешку. Потом прикладывает ее к плечу как винтовку.

ОРАЛБЕК
Блин я узнаю Мишу. Он же безвредный. Был, сам на сам нашакур[[1]](#footnote-1). Не делился. Как до этого дошло?

ЕЛБАТЫР

Смотри.

Елбатыр подбегает и угрожает Саудагеру.

ЕЛБАТЫР

Бабки гони, сука! и… пива!

ОРАЛБЕК

Он так и сказал?

КОПТУГАН

Так и было. Я от этих слов проснулся! Думаю, пиво раздают.

САУДАГЕР

Он засунул обрез в окошко, я схватил его, и на себя тяну, а Коптуган выбежал.

Коптуган оббегает стол и хватает Елбатыра, и начинает оттаскивать его от стола. Елбатыр сопротивляется, смеясь.

КОПТУГАН

Ты кого сукой назвал, урод?

ОРАЛБЕК

Да, кто про что. И когда вы его узнали?

САУДАГЕР

Это был суперсюрприз. Я-то не видел и вдруг слышу.

ЕЛБАТЫР

Копа, это ты что ли? Брателло?

КОПТУГАН

Миша? Откуда дурак обрез достал?

САУДАГЕР

Тут я обрез на себя вытянул.

Елбатыр отдает наконец поварешку. Саудагер с поварешкой выбегает из-за стола.

КОПТУГАН

Миша упал уже. И ты представляешь…

Елбатыр падает.

ЕЛБАТЫР

Копа, Сауд, это вы? Что тут делаете? Я так мимо проходил. Дай думаю зайду.

Салам такой. А вы меня ногами. И руками.

САДУАГЕР

Я этим обрезом так…несильно.

Саудагер бьет поварешкой лежащего Елбатыра.

ОРАЛБЕК
Да там на адреналине было все. И что дальше? Все живые насколько я помню.

КОПТУГАН

Я Мише случайно ребро сломал.

ЕЛБАТЫР

А как ты ребро ему сломал, если вы боролись?

САУДАГЕР

Там борьба была такая классовая – он его пнул с разбега.

ОРАЛБЕК

Вкладывая в удары всю ненависть богача к грабителю.

ОРАЛБЕК
Блин, как побывал там. Сердце застучало.

КОПТУГАН

Как только он нас узнал, мы остановились конечно.

КОРТКА

Все помнят, что Миша успел выстрелить вовнутрь?

КОПТУГАН

Да, дырка была в потолке.

КОРТКА

Сауд, тебе же повезло тогда на всю жизнь.

САУДАГЕР

Да, я это всегда помнил. Повезло. Обрез мы забрали себе. Миша его из отцовского охотничьего ружья сделал.

КОРТКА

А Мише не повезло.

ОРАЛБЕК
Да, совсем не повезло. Ни тогда, ни потом по жизни.

КОРТКА

Да дурак этот Миша, что вы его вдруг жалеете.

ОРАЛБЕК

Ну понимаешь мы же его с детства знали.

В футбол играли. Он в стороне был. Но он был.

КОПТУГАН

Сауд вроде его даже защищал от нас по детству.

САУДАГЕР

Его мама приходила потом и просила не заявлять.

У нас как-то и в мыслях не было.

Владельцу сказали, хулиганы приходили,

 получили в лоб и ушли грустные.

КОПТУГАН
Лихие девяностые.

САУДАГЕР

Дайте я скажу. Эти 90е стали каким-то паршивым и пугающим мемом. А мне нравились эти годы. Что люди помнят - бандиты, голод, безработица. Все не так. Пришла свобода после совка. Книги публикуются, музыка появляется. Толсторожие партийные командоры потеряли лоск и борзоту во взгляде в телевизоре, и даже выходили к людям на площади. Сейчас опять нажрали ряшки. Дышать тогда стало легче после коммунистического делириума. Белые кроссовки после серых сандалий. Первые деньги, работа, свобода. Всё впервые. Деньги были в воздухе. Чувства обнажены, страсти накалены. Каждый день что-то новое, опасное и интересное. Кино сплошное – если вспоминать. И свобода везде. Ни о чем не жалею. После стольких лет.

КОПТУГАН

А вот я после стольких лет на стороне Миши.

КОРТКА

Ты что? Он же вас убивать шел.

ЕЛБАТЫР

Реально чуть не убил.

КОПТУГАН

Не убил же. Бестолковый слабый дурачок. У таких не бывает ни дома, ни жены.

САУДАГЕР

Была у него жена. С чего ты взял. Таких жалеют. Ушла, правда.

Все же в курсе, он умер через года два.

КОПТУГАН

Слух был такой.

ОРАЛБЕК
Наверно устал жить.

САУДАГЕР

Я так слышал. Следы затерялись. Говорили, что ушел.

КОПТУГАН

Я за него, потому что, потому что ему не повезло. Ему не повезло. И у меня неприязнь к богатым! Аж кушать не могу. А он тогда это проповедовал сам того не понимая!

КОРТКА

Ты шутишь?

КОПТУГАН

Какие шутки?

ЕЛБАТЫР

Я тогда, конечно, не за Мишу был. И он не бедствовал.

Сейчас бедность какая-то безнадежная.

КОПТУГАН

Ага, безденежность и безнадежность.

САУДАГЕР

Так разберемся, сердобольные пролетарии. Я впахивал 24 на 7. Дома не бывал. Детей не видел.

Кортка, скажи! Я никого не убил, не обманул. Долгов нет.

КОРТКА
Ты работал. Дети росли – они маленькие были, так папу из-за командировок забывали.

КОПТУГАН

Но у вас правда много денег. Тут выпивки и закусок

 как на всю мою зарплату последнюю. Честно, Кортка не работает как замуж вышла.

САУДАГЕР *смеется*

Во-первых, у меня мало денег. Деньги из тумбочки. Когда надо оттуда беру.

 Когда не надо кладу обратно.

ЕЛБАТЫР

Что ты шутишь над нами. Да еще так… покровительственно.

САУДАГЕР

Простите. Серьезно не хотел обидеть.

КОПТУГАН

Но обидел, огорчил. У тебя такой дом, прям мечта.

САУДАГЕР

Казахская мечта. Дом в горах. Квартира в Астане и Дубаях. Дети в Лондоне. Во дворе Гелик, и крузак.

Такая мечта не совсем ликвидная, когда надо быстро собраться, трудно сбросить всё.

ОРАЛБЕК

Я рад, что в Казахстане можно поднять такие деньги не на взятках или воровстве.

САУДАГЕР

Работа - правда моей жизни. Правда- Бог веселого человека!

КОПТУГАН

Опять что-то врешь астрономическими дозами! Перевираешь цитаты. «Моя правда– дети мои».

САУДАГЕР
А что ты еще, как говорится, умеешь?

КОПТУГАН

Пропустим. Когда у меня ребенок родился рано, раньше всех – вы все смеялись.

Я уже скоро дедом в сорок пять лет буду. А вы?

ЕЛБАТЫР

Поддержу Коптугана. Никак не пойму. Как в Казахстане

можно так жить? Никого, не убив, не своровав?

САУДАГЕР

Можно. Нужно. Должно.

КОПТУГАН

Зачем ты нас позвал? Чтобы богатством своим хвастать? Проповедовать нам истины свои, в камне высеченные? Я богатых не люблю! Да здравствует революция!

Долой…Еще что-нибудь да здравствует и еще что-нибудь долой

ЕЛБАТЫР

Штыками под лед как в 17 году. У нас с тобой, я так понимаю, священная ненависть к богатым.

Но я пока умеренный. Штык не выкопал из земли.

КОПТУГАН

Если не выкопать, он заржавеет. Кровью тиранов надо обагрять меч свободы. Время от времени.

САУДАГЕР

А он меня обвиняет в перевирании цитат. Павиан-пересмешник какой-то.

ОРАЛБЕК

Хватит. Вы что? Чего так раздухарились? Инфаркт хлопнет и привет гурии в Лигурии.

САУДАГЕР

Тише тише. Согласен. Копа, у тебя детей полный вагон.

Внуки скоро пойдут. А ты всё на броневик лезешь. С радикулитом.

Дети энергию регулируют. Ты должен быть добр, щедр, отрешен и толстокож.

ОРАЛБЕК

Будда на постаменте. Всех любишь, всё прощаешь.

КОПТУГАН

Это какой-то твой богатый байский… как его… стереотип.

Вот у тебя за детьми няня да водитель наверно смотрели?

КОРТКА

Что сразу водитель. Я был водитель. И садовник. И няня. Не, садовник у нас был.

САУДАГЕР

И няня.

КОПТУГАН

То-та. А мы своих сами вырастили. И энергии у меня еще хватит. На броневик и знамя.

На ненависть к богатым. Но ты мой друг. Не бойся.

САУДАГЕР

Меня в моем доме упрекают моим же успехом. И кто? Мои лучшие друзья.

КОПТУГАН *не слушая его*

Няня, садовник, водитель. Какой-то порнофильм как будто.

Еще сантехника не хватает.

Входит человек.

МИША

Я тут сантехник. Что хотел, говори. Салам пацанам. И вам девушка здрасте мерси.

ВСЕ

Миша?!

**ДЕЙСТВИЕ 2. В ПОГОНЕ ЗА МОЛОДОСТЬЮ.**

САУДАГЕР

Ты не поверишь, но мы только что тебя вспоминали.

ОРАЛБЕК

Я сплю? Ты как здесь оказался?

ЕЛБАТЫР

Мысли читаешь?

МИША

Я приехал к Сауду.

КОРТКА

Я - Кортка. Рада знакомству. Вечер воспоминаний перестает быть стрёмным.

МИША

Очень рад.

САУДАГЕР

Миша, мы тоже очень рады. Неожиданно. Но… как, ты живой?

ОРАЛБЕК

Воскрес.

ЕЛБАТЫР

Рассказывай, давай.

КОПТУГАН

В деталях.

МИША

Что рассказывать. Всё ясно. Вы все разъехались. Мама меня отослала в Россию. К тетке. Я завязал.

КОПТУГАН

Миша извини за ребро.

МИША

Какое ребро? А… зажило же всё. Меня потом еще били. Много.

КОРТКА

Присаживайтесь, угощайтесь. Налейте Мише.

МИША

Не-не-не. Я не пью.

ОРАЛБЕК

Ты от мобилизации здесь?

МИША

Да, им даже сантехники нужны.

ЕЛБАТЫР

Ага, стиралки проверять. Перед отправкой.

САУДАГЕР

Ты как нас нашел?

МИША

Интернет. Там всё. Соцсети. Геопозиция. Я знал.

САУДАГЕР

Миша ты сильно изменился. В лучшую сторону.

КОРТКА

Говорю тебе, не пиши ничего. А ты уже ТикТок запустил.

МИША

Я знал ты примешь. Но если хозяйка скажет, уйду.

КОРТКА

Оставайся Миша. Без проблем. Я еще твою версию не слышала.

Оставайся сколько хочешь. Пока там…не устаканится на Родине.

МИША

Моя Родина хочет убить меня.

КОПТУГАН

Миша ты очень изменился и поумнел.

МИША
Спасибо. Я всегда такой был. Только сейчас заметили. Двадцать лет как с куста.

ОРАЛБЕК

Я ничего про Мишу не скажу. Но может это мы все поглупели?

САУДАГЕР

Родина предала, продала на убой. Да ладно Бог с ней с Родиной.

Твоя Родина здесь. Твоя Родина мы. Твоя Родина - где наливают.

МИША

Я не пью и чист уже 25 лет 6 месяцев и 21 день.

ОРАЛБЕК

Ого это и досюда дошло. Анонимные алкоголики.

САУДАГЕР
Миша, ты в трауре что ли? Из-за Украины?

МИША

 Не надо. Про Украину.

КОПТУГАН

Как вы достали своей Украиной.

Когда они все уже перебьют

друг друга и успокоятся.

ЕЛБАТЫР

Что-то сильно. Так не надо говорить.

Украинцы обороняются, значит правы.

САУДАГЕР

Украина победит. Россия распадется на маленькие

и вредные ядерные княжества.

Слава Украине!

ЕЛБАТЫР

Героям Слава!

КОПТУГАН

Россия победит.

МИША
Я за мир!

САУДАГЕР

Пису пис. Наливай. Empire must die. Не смотрите русские каналы,

от них мозг размягчается, размягчается и испаряется через уши.

ЕЛБАТЫР

И в сердце поселяется маленький Путин.

Как в Чужих - маленький ксеноморф.

ОРАЛБЕК
Ожившие мертвецы! На Берлин!

МИША
Я за мир!

САУДАГЕР

И я за мир. И за труд, и за май.

 Миру мир – казахам деньги.

КОПТУГАН

Видишь, как ты на деньги заточен. А они есть зло.

ОРАЛБЕК
Бабло вроде побеждало зло.

КОПТУГАН

Не, с вами революцию не замутишь.

ЕЛБАТЫР
Замутишь, я тебе расскажу как.

Хочешь революцию - спроси меня как.

КОПТУГАН

Расскажи!

САУДАГЕР

Стоп и брейк. Для революции надо быть молодым

 и не бояться. Ничего не бояться.

ЕЛБАТЫР

 Смерти, например.

ОРАЛБЕК

Если у нас вечер воспоминаний. Помните Гарри?

Он ничего не боялся. Но как-то революционером не стал.

КОРТКА
Это кто?

МИША

Я помню. Авторитет.

САУДАГЕР

Слушайте его все помнят.

Как его звали на самом деле. А то Гарри, Гарри.

КОПТУГАН

Кайыржан его звали. Он мой сосед был.

Разыграем?

КОРТКА
Да вы сами себе ретро режиссеры.

Коптуган берет Кортку и Саудагера за руки и ставит их за диваном.

КОПТУГАН

Вот тут стойте. Это типа балкон.

САУДАГЕР

А.. Я вспомнил. Кортка, там неприлично всё будет. Но…романтично.

КОПТУГАН

Во-во…

ОРАЛБЕК
Есть контакт.

ЕЛБАТЫР

А как девушку звали?

КОПТУГАН

А фиг знает.

МИША

О чем разговор?

КОРТКА
Присоединяюсь к вопросу. Что мне делать?

КОПТУГАН

Ты просто слушай. Я расскажу. Парни поправят. Значит про Гарри.

Ему 15 лет было. А он уже был натуральный гангстер.

Пил, курил и веселился. Нам по 13 лет было. Я еще шорты носил.

Он при СССР в джинсах ходил. Гарри в моем подъезде жил на третьем этаже.

 И вот он стоит со своей девушкой на балконе, который на проезжую часть выходит. Они стоят курят.

КОРТКА

Мне курить?

САУДАГЕР

Необязательно, сделай вид.

КОПТУГАН

И они, конечно, совершенно голые.

Кортка смеется.

КОРТКА

Про тебя не знаю, но я пока не готова.

ОРАЛБЕК

И такое курение после секса было регулярным. Cigarettes after sex.

МИША

Я даже слова такого не знал.

САУДАГЕРУ

Там «Иду курю» наверно подходит больше.

КОПТУГАН

Куда я попал, что за эстеты? Ладно напряжемся. Вот вам ответ I smoke two joints by Bob Marley.

МИША

О чем вы говорите?

КОРТКА

Не обращайте внимания Миша, они забыли,

что они не в бане и стали меряться. У кого длиннее эр.. эрудиция.

МИША

А, всегда так они. А мы народ простой не в понятках.

ЕЛБАТЫР

Давайте про Гарри. Он из музыки только «Голуби над нашей зоной» знал, по-моему.

И вот они молодые боги - обнаженные и счастливые.

 Там народ стал сбегаться, поглазеть на нее. Все сюда становимся.

Все садятся перед диваном. Кортка машет рукой и шлет воздушные поцелуи.

ЕЛБАТЫР
Оу красавица! Гарри, салам брат! I shot the sheriff. Извините не сдержался. Мои 5 копеек.

САУДАГЕР

А еще Гарри однажды вылил на всех ведро воды.

Саудагер бежит и делает вид что выливает ведро воды.

КОПТУГАН

Ага, все столпились. Она там стала танцевать руки

то сложит, то распахнет. Малыши кричат – Титьки светани! Пожалуйста!

Они у тебя классные – все говорят!

КОРТКА

Однако! Нравы свободные совсем.

ЕЛБАТЫР

Какие малыши? Это ты кричал.

КОПТУГАН

Ну ладно я. А все наверх смотрят. Она резко берет ведро и выливает.

И он тоже выбежал и из-за двери как плеснет.

КОРТКА

Это наверно какой-нибудь эксгибио – а с вашей стороны вуайерезим.

САУДАГЕР

Всё потом как-то кончилось.

ОРАЛБЕК

Курили они днем. И не сигареты. Старый добрый косяк. Помянем его?

САУДАГЕР

В Казахстане не легализовано.

МИША

От 2 до 5 лет. Распространение.

ЕЛБАТЫР

Братья мои, извините меня глупого, если вы серьезно, есть чо?

ОРАЛБЕК

Обижаешь брат. Я же из Колорадо. Свободного штата.

Оралбек вытаскивает портсигар и там что-то зеленое. Саудагер смеется.

КОРТКА

Оралбек? Твоя новая ипостась настораживает.

ОРАЛБЕК

Это табак, просто лечебный табак. Самосад. А не то, что там от 2 до 5.

КОРТКА

У Чуковского такая книжка есть.

Коптуган вытаскивает из кармана приспособление для закручивания самокруток.

КОПТУГАН

Так, в кармане оказалась. Случайно.

ЕЛБАТЫР

Наш многодетный отец оказывается полон секретов.

Саудагер смеется уже с Оралбеком.

САУДАГЕР

Казахстан - свободная страна. По крайней мере в этой комнате.

КОРТКА

Кто у меня в гостях? Какая-то выжившие отставники из сериала Нарко.

САУДАГЕР

Ну что сразу Нарко. Во все тяжкие.

ОРАЛБЕК
 Say my name!

КОРТКА

Ну Хайзенберг! Полегчало?

САУДАГЕР

Пойдемте уже покурим.

Все выходят, кроме Миши и Кортки.

КОРТКА

Если этот грязный Гарри сейчас точно как вы Миша… материализуется, и вернется с ними

С холода, то…это какая-то Матрица будет.

МИША

Можно на «ты».

КОРТКА

Миша, они говорят, что вы…ты поумнел. Обычно к 15-17

годам понятно кто и что из себя представляет. Ну не в обиду тебе, конечно.

МИША

Ну, ну. Они же болтуны все. На метле выезжали. И бойцы. Их никто не трогал нигде. Знаете, ой то есть, знаешь, как они между собой раньше дрались? Постоянно.

А я тихий был. Они меня за убогого и забитого держали.

Я такой был. Не обижался, и они не обижали меня. Иногда полезно, что тебя считают тупым. Но в молодости мне было плохо. С другими стал общаться. Эти, ну кроме Сауда, брезговали что ли. Курить эту гадость стал, все курили, но я дальше пошел или покатился, нюхать разное. И… не хочу даже вспоминать. Я понял, это от одиночества.

КОРТКА

Мы все одиноки. Но ломаются не все.

МИША

Не знаю, как я выжил. Я же сел всё равно. Год. Решил - никогда не вернусь туда, и закон

не буду нарушать. Уехал. Тетка меня выучила на сантехника, и я хорошо стал поднимать. Я не брезгливый. Мне и тетке хватало. Маме высылал. Она умерла быстро как-то, но просила

не приезжать и тетке наказала. Боялась, что опять заторчу. И я не приехал, а завтра пойду. К маме.

КОРТКА

Ты просто поздно созрел. А дети?

МИША

В разводе, дочка есть, я ей перевожу. Переводил.

Все возвращаются.

КОРТКА

Давайте споем, а? Пока не передрались.

Ты играешь на гитаре.

САУДАГЕР

Гитару, несите мне гитару. Полцарства за гитару.

КОПТУГАН

А балалайка не сгодится?

ОРАЛБЕК
Или домбра.

КОРТКА

Как хорошо, что вы повеселели.

МИША
Да.

Саудагер достает гитару из футляра. Все подпевают последние строфы. Кортка начинает танцевать. К ней присоединяются все кроме Саудагера. Каждый танцует что-то свое, в своем странном стиле.

САУДАГЕР

А ну ка стой, а ну постой. От нашей песенки простой

Тебе не убежать и не закрыться

Она тебя везде найдёт. Ее поет уже народ

она о нашей доле невеселой

И мы споем о том о сем. О том как мы с тобой живем

И мы не плачем вообще не плачем

Вот парень он пришел с войны. Он что-то делал для страны

Живым остался живым вернулся

А его друг пришел с тюрьмы. Где все равны и все должны

Все время помнить о свободе и о народе

Нет он не делал ничего. Менты подставили его

Да так бывает и с ним случилось

Тебя мы знаем ты пацан. Нам всем пора уйти в дацан

Но так не будет, да так и будет.

МИША

Я не знаю эту песню. Цой, Чиж, Чайф? Что такое дацан?

КОПТУГАН

Это Сауд придумал. Дацан - монастырь то ли тибетский то ли буддийский.

Там смысла нет, это просто рифма и понты заумные.

ОРАЛБЕК
А мне кажется смысл появился с годами.

ЕЛБАТЫР

Уже тогда он что-то знал.

САУДАГЕР

А помните, как нас пытались заткнуть с гитарой?

Дядя со сковородкой? Ночь, улица, фонарь, аптека, то есть скамейка.

КОПТУГАН

Я был там, и Орик и Еля. Мишу не помню. Но там еще человек 6 было.

МИША

Был я.

КОРТКА

Разыграйте еще раз. Воспоминания вас мирят.

САУДАГЕР

Давай. Вот скамейка. Я с гитарой. Что-то очень ритмичное и громкое.

КОПТУГАН

Я буду за мужичка. Где моя майка-алкоголичка? Миша ты сам себя играешь.

Коптуган снимает рубашку, он остается в майке и одевает ее на голову.

КОПТУГАН

Папа покажет - кто здесь батя!

САУДАГЕР

Эй, молодой человек или чаловой молодок. Стриптиз не заказывали. Здесь дамы.

КОРТКА

Дамы не против.

Коптуган снимает майку с головы.

КОПТУГАН

Но он правда был полураздет. Пришел на звук. Даже на запах скорее. Живых почуял Кащей.

ОРАЛБЕК

Пели все хором какую-то разбойничью. Santa Claus back in town! Еще летом пели!

ЕЛБАТЫР

Эй, без американского империализма здесь. Тогда только ты знал английский.

САУДАГЕР

Точно не помню, но помню было хорошо. Всем. Лето.

Песня. Скамейка. Друзья. Девушки. Как без них?

КОРТКА
Как без нас? Перед зеркалом все повторяйте – я женат.

САДУАГЕР

Жизнь кажется вечной. Казалось, время замерло.

ОРАЛБЕК
Как он поет. Глаза закрыл от наслаждения. И мы поем хором припев какой-то.

САДУАГЕР

И вдруг хор исчез. Герой остался. И злодей!!!

 КОПТУГАН

Вы шо разорались тут, молодые?

ОРАЛБЕК
Я рядом с Саудом. Что там было. Что такое осень. Или, а подмога не пришла?

САУДАГЕР

Про подмогу?

ЕЛБАТЫР *запевает*

А подмога не пришла подкрепленье не прислали. Вот такие брат дела, нас с тобою…

МИША

Не надо… здесь дамы.

КОПТУГАН

Шо вы орете?

ЕЛБАТЫР
Мы песни поем. А не орем.

ОРАЛБЕК

 Присоединяйтесь!

КОПТУГАН

Три часа ночи!

САУДАГЕР

2 часа ночи.

КОПТУГАН

Э, ты меня поправлять буешь? Так и сказал «буешь».

ЕЛБАТЫР

А подмога не пришла!

КОПТУГАН

Да он издевается!

САУДАГЕР

Дядя иди-ка отсюда, пока…

КОПТУГАН

Пока что? Говори! Да я с любым выйду.

КОРТКА

Скучно.

МИША

Тогда страшно было. Я ушел.

САУДАГЕР

Дядь присядь и не скандаль. Сними сандаль, сказал Стендаль, потом

шинель, кури шанель, иди домой. Я этого не говорил, так мысли пронеслись.

КОПТУГАН

Да сказал ты всё – рэпер недоделанный. Никто ничего не понял, как обычно.

ОРАЛБЕК
Всем хорошо было. Ты зачем наш ништяк ломаешь, дядя?

Иди отдыхай с миром. Без войны. Всё путем.

КОПТУГАН

Вы что мне все указываете?

САУДАГЕР

Ты мою нирвану разрушил. Я это тоже не сказал, подумал. А сам

снимаю часы, шнурую крепче кроссовки.

Саудагер все это проделывает.

САУДАГЕР

Отдаю часы.

Саудагер отдает часы Кортке и начинает разминать шею, руки, плечи.

ОРАЛБЕК
Он всегда так перед дракой делает. Знаешь, как страшно,

когда шеей вот так двигает. Потом все так стали делать. Борчики с понтом.

ЕЛБАТЫР

И ему еще часы было жалко. Жадный был. Всегда.

КОПТУГАН

Молодые, что вы там переговариваетесь? Учить вас некому.

ОРАЛБЕК

Сына своего учи.

ЕЛБАТЫР

И тут дядя сдулся.

Коптуган делает вид, что уходит.

КОПТУГАН
 Э-эх!

САУДАГЕР

Сына наверно пошел учить.

ОРАЛБЕК

Или искать.

МИША
Вы меня наверно сейчас ударите. Это был мой папа.

САУДАГЕР

Ты что?

КОПТУГАН

Что? Почему я не знаю о своем сыне?

МИША

Он редко приезжал, и всегда выпимши, и я его стеснялся, и он меня стеснялся.

ЕЛБАТЫР

Это невозможно. И он маленький был и злой, а ты большой и тихий.

КОПТУГАН

Так ты поэтому сразу слинял.

САУДАГЕР

Мы сколько жили там, я твоего папу, Миша, не видел никогда.

КОРТКА *смеясь*

Индийское кино какое-то.

САУДАГЕР

Я твой отец, Люк.

Все смеются.

МИША

Какой люк?

КОПТУГАН

Канализационный. Ну ты чего?

САУДАГЕР

Это фильм был, Миша, про сына и отца.

МИША

Тургенев, отцы и дети?

КОПТУГАН

А ты читать умеешь?

САУДАГЕР

Эй, не надо.

КОПТУГАН

Ну я так… на рефлексе.

ЕЛБАТЫР

Всё нормально Миша не бери в голову. Я тебе потом покажу этот фильм.

САУДАГЕР

А история с гитарой и песней на лавочке для меня не закончилась.

ОРАЛБЕК
То есть? Ты потом искал этого … Мишиного папу.

КОРТКА

Ой, а я знаю, о чем речь!

САУДАГЕР

Прошло 10 лет. Всё пунктиром. Мы поженились и у нас родился сын. С тех мест мы разъехались . И вот сыну где-то месяц.Колики у него. Кортка не досыпает, а сейчас уснула.

КОРТКА

 Я не сплю!

САУДАГЕР

Я сына на руках качаю - и он засыпает. Я же не всегда по командировкам мотался. Время часов 11 и вот я открываю окно, потому что жарко и душно летом. И кажется, что лето будет вечным. И тут – дежа вю или вернее, дежа антандю. Я слышал. Под окнами развеселая компания сидит и шумит. И гитарист там, уверенно аккорды берет и девичий смех, призывный и обещающий какое-то продолжение. И песню они поют. Нашу, мою песню. Я ее знаю и играть умел. Хучи кучи мен. Не Мадди Уотерса, а Чижа. И хорошо играет, там блюзовый строй. А у меня ребенок только уснул­, ему два месяца недавно исполнилось, и еще руки болят от укачивания. Окна на две стороны у нас, пока качал его в зале был, и там не слышно, а уложил в спальне, там как раз такой блюз и рок, и девичий смех каким-то йодлем. Закрыл глаза на секунду… и вернулся в то время. Только на месте мужичка в майке алкоголичке со сковородкой в руке я.

КОПТУГАН

И что? Навтыкал им? Надо было мне позвонить.

ЕЛБАТЫР

Что сразу навтыкал? Может они вместе спели.

ОРАЛБЕК

Или они тебе? Спели.

 САУДАГЕР

Выглянул в окно. Громкая алматинская ночь. Послушал. Хорошо поют. Как мы. Гады молодые. Гайдном буду, не забуду. Поют о своем о вечном.

Йодль им в грызло. Прикрыл окно, лег и быстро уснул.

КОРТКА

Так трогательно.

**ДЕЙСТВИЕ 3. ПОЛИТИКА И ПОЛИТИКИ**

КОПТУГАН

Давайте за Украину закончим.

САУДАГЕР

А что там неясно? Разве что Миша.

КОРТКА
Миша тут причем?

МИША

Что?

САУДАГЕР

Ну рассказывай, как там русский рейх с ума сходит.

ОРАЛБЕК

Давай Миша отвечай за всю Россию и ее колониальную политику.

МИША

Пацаны, я…

КОПТУГАН

Теперь моя очередь за Мишу впрягаться. Украине не надо было злить Россию.

Тогда бы всё было нормально.

ЕЛБАТЫР

 Что я слышу? Ты виноват, что слабее, и что сразу бабки не отдаешь!

ОРАЛБЕК
Соединенные Штаты как бывшая колония

поддерживает все бывшие колонии в их борьбе за независимость!

КОПТУГАН

Вы ничего не понимаете в вопросах политики, вы все

 обыватели, чтобы судить о таких темах! Шутите всё.

САУДАГЕР

Копа, ты что несешь? Ты нас назвал обывателями. Это война. Она касается всех.

Отмолчаться не получится. Надо выбирать сторону. Иначе тебя или меня убьют. Россия такую резню устроила там. И это не пропаганда.

КОПТУГАН

Ты не понимаешь геополитику. Ты дилетант.

САУДАГЕР
Ну давай просвети нас за политику. Недилетант.

МИША

Политика она такая. Злая и непонятная. Я всё сказал. Не буду обсуждать это.

КОРТКА
Украинцы молодцы. Достойно отвечают. Украина победит.

КОПТУГАН

А я буду обсуждать. Россия противостоит мировому империализму.

ОРАЛБЕК

Ага и гомосексуализму.

САУДАГЕР

Да, мы помним, она воюет там с НАТО. Ни один натовский солдат еще не приехал.

ЕЛБАТЫР

Коптуган, для меня самые странные - это казахи запутинцы. Уже Алла Пугачева против, Галкин, БГ и Макаревич. А Казахи за. Хоть чуть-чуть честь есть? Осталась?

Или комиссары в пыльных шлемах выбили ее?

КОПТУГАН

Да я просто Мишу хотел защитить. Раньше обижал, теперь защищаю.

МИША

Я же сам украинец.

САУДАГЕР

У нас какой-то вечер про Мишу. Он приехал живой, папу своего нашел,

теперь он украинец. Что еще? Он инвестор в крипту?

МИША

Я правда украинец. Родители записали меня русским

 При рождении. Потом сказали, что так легче жить будет.

САУДАГЕР

И что легче стало?

ЕЛБАТЫР

Всё равно как-то странно для меня. Есть же остатки чести, память о себе, о своих. Хотя я как-то требователен не по теме. Гены одни у всех, нации выдуманы, границы нарисованы, и мы всё равно умрем. Но можно я сам буду решать кто я, что я, как мне жить и как называться. Оралбек вообще американец. Господин из Сан-Франциско.

ОРАЛБЕК

Молча завидуй.

КОПТУГАН

Подожди, так я украинца буду защищать?

ОРАЛБЕК

Западенца как минимум.

САУДАГЕР

Да там уже без разницы. Они в войне выковали себя как нацию.

И пока Украина по чесноку за нас там воюет.

ОРАЛБЕК
Мы, американцы, готовы поддержать героев Украины.

САУДАГЕР

Ты гражданин?

ОРАЛБЕК

Уже 6 лет.

КОПТУГАН

Ну как вы не видите, США стравили Россию и Украину

и сами ручки потирают в стороне. И Китай хихикает.

ОРАЛБЕК

Мы такие.

КОПТУГАН

Елбатыр что ты молчишь?

ЕЛБАТЫР
Коптуган, мне наша дружба важна. Очень важна. Я за Украину.

САУДАГЕР

Коптуган, ты нам всем друг, но Россия сама напала, Киев за 3 дня,

сама украинцев называла братьями, один народ, и

сама убивала детей, женщин, бомбила гражданские объекты. И не надо про 8 лет.

КОПТУГАН

Мы как будто разные новости слушаем.

КОРТКА
Так и есть. Это называется информационные пузыри.

КОПТУГАН

Там нет войны. Там порядок наводят.

САУДАГЕР

То, что, ты отрицаешь реальность, не означает что ее нет.

Другие то ее видят. Это как ребенок закрывает глаза ладошками и говорит «я в домике». В дурдомике. Еще про 8 лет толкни.

КОПТУГАН

Да! 8 лет!

САУДАГЕР

8 лет назад Россия напала на Украину, внедрила своих агентов и захватила

 с их помощью территории Украины. Ты этого здесь тоже хочешь?

Коптуган возмущенно вскакивает и начинает ходить по комнате.

КОРТКА

Саудагер, это твои друзья и они в гостях.

КОПТУГАН

Россия наводила порядок.

САУДАГЕР

Нападая и убивая? Сами в нищете живут и хотят, чтобы другие так жили?

ОРАЛБЕК

Американцам непонятно, как вы… ладно, они могут жить в таком бесправии и нищете.

ЕЛБАТЫР

На фоне многих стран у нас нормально.

САУДАГЕР

Ага и на фоне 18 века тоже ничего. Ничего не меняется. Помните нашего

историка и историчку. Как мы зарубались тогда? Про свободу ты тоже всё забыл?

КОПТУГАН

Я всё помню.

КОРТКА
Я опять зрительница?

САУДАГЕР

Ты можешь быть историчкой. Такая консервативная честная ленинка.

МИША

А я?

САУДАГЕР

А ты - народ.

МИША

Как всегда. Вы начальники, мы народ.

КОПТУГАН

Я сам за себя буду. Как всегда.

ЕЛБАТЫР

Я за историка.

ОРАЛБЕК

А я за наших старшаков. Они с ним спорили представляете?

Этот Гарри приходил и с нами говорил и потом один еще с историком разговаривал.

КОРТКА

Даже бандитов ваш историк пробил.

САУДАГЕР

Там историчка и историк друг друга стоили.

Оралбек разваливается и делает вид что курит.

ОРАЛБЕК
Ну чо, щеглы, рассказывайте, правильно живете?

КОПТУГАН

Они всегда курили, да и выпивали после школы на уличной спортплощадке.

ОРАЛБЕК

Да курю, курю я, не переживай. Историк шо там вам лепит?

САУДАГЕР

Да ничего.

ЕЛБАТЫР

Я вам говорю молодые люди. Живите свободными. Думайте. Ничего не принимайте на веру. Ничего никогда не бойтесь. Особенно не бойтесь думать.

ОРАЛБЕК

Да он же наш, бродяга. Вот и погоняло есть «историк». Не верь, не бойся, не проси.

КОРТКА

Ты это только сейчас придумал?

КОПТУГАН

Историк, правда, самый нормальный был. Цитировал Гребенщикова.

САУДАГЕР

«Никто кроме нас не знал где здесь выход, и даже мы не знали где вход».

КОРТКА

Да всё они знали.

ЕЛБАТЫР

Я за историка. Саудагер слушаю вас, вам всё было понятно на прошлом уроке?

КОРТКА

Он был на *Вы?* Я в шоке.

САУДАГЕР

А как мы были в шоке.

КОПТУГАН

Там была еще историчка-истеричка.

Она не то, что «Вы», она не хотела с нами говорить вне урока вообще.

КОРТКА *противным* *женским голосом*

Со шпаной не разговариваю. Даже с образованной.

ЕЛБАТЫР

Я нарисовал что-то типа стенгазеты с лозунгами.

И разразился скандал. Историку показали. А историчка вообще сорвала ее со стены.

КОРТКА

Это был перформанс с ее стороны. Вот если бы она еще сожгла эту газету или съела.

САУДАГЕР

Перформанс там был через какое-то время. Коллективный. Елбатыр его начал.

Елбатыр начинает подпрыгивать и кричать.

ЕЛБАТЫР

Мы ждем перемен! Мы ждем перемен!

Все присоединяются к нему, кроме Коптугана.

ВСЕ

«Перемен! требуют наши сердца!»

КОРТУГАН *голосом диктора*

Продлим перемену с 20 до 30 минут.

ЕЛБАТЫР

«Эй, а кто будет петь если все будут спать?!»

ВСЕ

«Если все будут спать?!»

КОРТУГАН *голосом диктора*

Дискотека. С 6 вечера до 6 утра. Никто не спит. Каждую субботу.

ЕЛБАТЫР

«Здравствуй последний герой!»

КОРТУГАН *машет ладонью*

Здравствуйте здравствуйте!

САУДАГЕР

Мое место справа, и я должен там сесть! И встать!

МИША

А это к чему?

КОПТУГАН

Да там собрание устроили по поводу стенгазеты. И мое место было справа!

ЕЛБАТЫР

Вот и перформанс подъехал!

САУДАГЕР

Не понимаешь ты, дорогой товарищ, текущую политику. Главное не что сказано, а как и зачем сказано. Такова моя командирская зарука!

ЕЛБАТЫР

Там какие-то комсомольцы нуротановцы были, поддерживали курс нашего дорогого Президента.

ОРАЛБЕК

Как прогнулся-то а? Как акробат! Брателло комсомолла!

ЕЛБАТЫР

Историчка прислала самого мажористого зажористого к нам и

 он сказал – вы ничего не понимаете, вам нужно всегда слушаться нас старших. Поняли?

Елбатыр кланяется и проходя мимо Коптугана пытается поставить ему щелбан. Коптуган перехватывает его руку. Они начинают шутя бороться. К ним присоединяется Саудагер. Коптуган отскакивает. Саудагер держит сзади Елбатыра.

ЕЛБАТЫР

Там такая свалка началась. Сейчас смешно. А тогда…

КОПТУГАН

За щелбан мы тебе нос сломаем. В двух местах.

Оралбек входит и тащит какую-ту подушку за собой.

ОРАЛБЕК

Эй, ты! Щеглы под нами ходят. Так что, мажорик, свои грабли-то укороти.

ЕЛБАТЫР

Гарри, ты с ними?

САУДАГЕР

Гарри Поттер, мальчик, который выжил. Всех из своего домика.

КОПТУГАН

Что?

КОРТКА

Вот и я тоже – Что?

САУДАГЕР

Так, отвлекся. Когда Гарри вошел в зал, наш провинциальный перформанс и вовсе приобрел

какую-ту инфернальную абсурдность.

КОРТКА
То есть бандиты пришли вас поддержать?

ОРАЛБЕК

Уже тогда рвались в политику. Мы за честные выборы.

МИША

И народ тоже.

ОРАЛБЕК
Эта подушка не простая, дети. Это Гарри пришел с лопатой. Мажора хоронить.

Она так страшно скрежетала и дребезжала.

МИША

А лопата откуда?

ОРАЛБЕК

Никто не задавался таким вопросом. Украл, нашел, купил, вряд ли он сам ее сделал.

КОПТУГАН

Нас всех историк разнял.

КОРТКА

А историчка?

*Переходит на противный голос и складывает руки перед собой.*

Драку устроили? По вам милиция плачет. Таких как вы пороть надо. Троцкисты!

САУДАГЕР

Да пусть плачет, не жалко. Троцкий то тут причем?

ОРАЛБЕК
Что за бабушка подментованная? Бабка, чапай давай

уже к своему Ленину в кремлевскую стену. Захоронись зашухарись там.

САУДАГЕР

Гарри школу пропускал, и эта историчка прошла мимо его внимания.

Но она как-то не растерялась.

Кортка подходит к Оралбеку и забирает у него подушку.

КОРТКА

Ты мне, внучек, не мельтеши. За «подментованную» и в жабры пером можно схлопотать. Тут люди собрались вопросы решать. Мазу держат реально. Ты в яслях еще за собой след мокрый оставлял, а я уже в карцере чалилась в ледяном и таких как ты бакланов по пять штук в карты проигрывала.

ОРАЛБЕК

 Кортка откуда ты знаешь, как она отвечала? Я сам то

в уголке сидел и всё услышал без намерения без настроения. Потом рассказал.

КОРТКА

Да Саудагер сто раз рассказывал, еще и в лицах.

Эх, ладно. Надо спеть или выпить или всё одновременно.

Саудагер берет гитару и играет перебором.

САУДАГЕР

Такие люди злые убить меня хотели

Мне отрезали крылья чтоб точно не болели

Дружок сейчас ватспаппит Приветы шлёт из детства

Давно меня он знает, Мы пили по соседству

Ходили с ним на танцы девчонки, пиво лето

А у тебя есть дети. Не знаю может где-то

Тогда день был за месяц и что-то успевали

Эстеты на заборах писали крупно Vale!

И где ты ходишь Валя? Искать тебя в реале?

Ты нас и не узнаешь, и мы тебя едва ли

Мой Друг ко мне доехал под мышкой нес он крылья

С кого ты брат их срезал его спросить забыл я.

**ДЕЙСТВИЕ 4. А МЫ ВСЕ МОЛЧИМ**

ЕЛБАТЫР

Вот мы веселимся, спорим, вспоминаем. Чтобы… чтобы не говорить о Кантаре.

МИША

О чем?

КОРТКА
Может не надо сейчас, рана свежа. Кровь еще не высохла.

КОПТУГАН

Давай говорить, брат. И Миша поймет.

САУДАГЕР

Боимся же. Украина далеко, а это здесь.

ЕЛБАТЫР

Я не могу. Испорчу вечер, но я должен сказать.

Январь все поменял, в меня стреляли.

Меня там убили. Нас всех там… Как вы не понимаете?

 Сидим пьем… Там на людях прыгали. Вы же нормальные были пацаны всегда.

САУДАГЕР

Да мы и сейчас вроде нормальные. Говори мы поймем.

ЕЛБАТЫР

Я скажу.

КОПТУГАН

Какие расстрелы? Это мой президент. Порядок навел! Это же не доказано!!!

И всех раздражают и пугают такие заявления! Наши постреляли, россияне постреляли.

 Что ты нагнетаешь? Надо расследовать! Тебя вытащили из ментовки, сиди на

 жопе ровно и дыши благодарно.

ЕЛБАТЫР

Ты что ли мне скажешь, как дышать? Что дальше? Что расследовать?

Ты на меня напишешь заяву? Кто из вас на меня напишет?

Кто тут секретный в погонах? Расследования захотел?

КОРТКА

Елбатыр мальчики, мужчины. Тише. Не надо так. Здесь безопасно.

ОРАЛБЕК

Эй эй тише. Там на поворотах. Я точно не напишу. Я в Америке живу.

На хера мне эта мутотень. Расследование какое-то.

САУДАГЕР

У нас не будет честного расследования. Они не могут против себя расследовать.

МИША

У вас тут страсти. У нас…вообще война.

ЕЛБАТЫР

Да что там у вас. В детей стреляли? Семьи

в машинах. В них стреляли. Всю семью. Трупы выкапывали и пули

выковыривали из них. Что заткнулись? Языки от страха в задницу засосало?

КОПТУГАН

Это слухи все, или как там фейки! За это знаешь, что бывает в военное время?

Наш президент нас всех спас, позвав россиян!

ЕЛБАТЫР

Держите меня пацаны, а то я ему сейчас втащу. Какой твой президент, у него руки в крови по локоть, ноги в крови по колено, коммуняка перекрасившаяся,

Мгимо он закончил… среди московских….

САУДАГЕР

Тише-тише, завидуешь ему что ли?

МИША

Вот ты злой.

ЕЛБАТЫР

Да, злой, с пулей в ноге, не нужна им наша независимость

 - просто пустой звук. Вот он ему зв*о*нит…

МИША

Звон*и*т.

ЕЛБАТЫР

Без разницы. Как это было? Здравствуйте Владимир Владимирович?

Тут казахи на площади всех моих ментов перепиз…ли. Выручай.

САУДАГЕР

Да не, там наверно было - Вован брателло, тут замес такой, подгони своих торпед.

ОРАЛБЕК

Ты че? Он же дипломат. Они так не базарят.

САУДАГЕР

Да еще как базарят! Разговаривают как шпана вокзальная. Хуже нас.

КОПТУГАН

Мы не шпана!

САУДАГЕР

Давно уже не шпана. К сожалению. Или к счастью.

ЕЛБАТЫР

 Позвал сюда. Оккупантов. Года не прошло.

МИША

Слушай хорошо, что ты не пьешь.

ЕЛБАТЫР

Я бы спился тогда.

КОПТУГАН

Порядок навели.

САУДАГЕР

Свои же постреляли.

ЕЛБАТЫР

Свои. Хотя какие они свои? Они нас за скот держат, гады.

ОРАЛБЕК

Может сменим тему? И надо выпить. Всем. Хотя бы сока или чая, а то мы сейчас поубиваем друг друга. Или подеремся на улице с кем-нибудь. С ментами, например.

САУДАГЕР

Да куда уже, старые мы. Пердуны.

КОРТКА
Я его не пустила.

ЕЛБАТЫР

Как можно пить и говорить о другом, когда сердце болит.

И я с ума схожу, кому мне еще сказать?

КОПТУГАН

Говори, и мы говорим, что было. У каждого своя правда, что ли. Их постреляли,

потому что они туда пошли. Мы все дома сидели. Жена, дети.

САУДАГЕР

Было бы нам по 16 лет, все бы там были. А теперь, когда вся бодяга началась,

я просто ружья зарядил, дробовики, и детям по топору раздал. У двери лопаты поставил.

У каждой кровати по ножу и фонарику.

ЕЛБАТЫР

Я не прощу им такого. Никогда. Умирать буду не прощу. Налейте что ли!

МИША

Не надо тебе пить.

ЕЛБАТЫР

Вы все попрятались. Этот в Америку свалил. Дядя Сэм своих не бросает.

 Другой детей нарожал. В толпе затеряться. Ты дом отстроил как крепость.

Только Миша честно бежит.

КОРТКА

А я?

ЕЛБАТЫР

С тебя я не могу спрашивать. Ты сама решай. Там были женщины.

КОПТУГАН

Один ты получается святой. Пошел за нас за всех. И детей моих не тронь.

САУДАГЕР

Мы не прятались. Мы просто не вышли.

ОРАЛБЕК

Что равноценно.

МИША

Ребята пожалуйста.

КОРТКА
Не надо Миша. Пусть проговорят.

САУДАГЕР

Огонь сжигает изнутри. Остатки чести, боли и несбывшихся надежд.

ЕЛБАТЫР

Ладно. Вы же друзья мои. Братья. Мы же не трусы.

Не трусы. Как жить. Как молчать.

МИША

Может я пойду. Сейчас подеретесь, а мне разнимать как обычно.

ОРАЛБЕК

Я провожу. Пошли потихоньку.

САУДАГЕР

Стоять бояться. Сидеть не расходиться. Вы находитесь на несанкционированном митинге.

ЕЛБАТЫР

Завязывай. Я от этих слов тянусь к несуществующему пистолету.

Қылыш қайда , шоқпар қайда?[[2]](#footnote-2)

КОПТУГАН
Они шли и что-то орали, знаешь страшно.

САУДАГЕР

Они хоть что-то сказали. Против всего этого бардака и унижения.

КОПТУГАН

Какое унижение? О чем ты? Никогда так хорошо не жили.

Первый раз люди голову подняли. Голодать перестали и мир посмотрели.

САУДАГЕР

Ты не почувствовал? Всё украсть, переименовать

всё в честь себя и пытаться всех заставить себя любить.

Это позор для всех нас, что мы им позволили об нас вытирать ноги.

 И все промолчали. Эти пытались докричаться или как ты сказал поорать

ЕЛБАТЫР

Граждане могут орать что угодно. Если это не призывы к убийству.

САУДАГЕР

Лучше пусть люди кричат. Хуже если молчат и потом откусывают кому-то голову.

ЕЛБАТЫР

Голову в каком смысле? Это в прямом или переносном?

САУДАГЕР

Прямо-переносном наверно. Ты нас Елбатыр извини,

но мы уже не бойцы. Мы сбитые летчики.

КОПТУГАН

 Даже не летчики, а так, парашютисты-водолазы.

МИША

Все-таки парашютисты здесь ни причем. Про водолазов хоть понятно.

КОРТКА

Упали с неба и ползаем по дну.

ОРАЛБЕК
Они летят как журавли, их несет ветер. Куда принесет там они штаны и сушат.

ЕЛБАТЫР

Да я всё понимаю. Дети работа. Я вот на стройке. Дальше стройки не пошлют, ниже работяги не разжалуют. Никому ничего не должен. Никто меня не найдет и отобрать нечего.

КОПТУГАН

Поехали ко мне. Оралбек и Елбатыр. И Миша. Саудгеру надо отдохнуть. Кортка спасибо за стол.

ЕЛБАТЫР

Ну поехали, как-то схлынуло всё.

МИША

Я поеду.

ОРАЛБЕК

У тебя же там толпа.

КОПТУГАН

Лето же. Младшие в лагерь поехали. Старшие на вахте.

Жена с самыми младшими к родителям повидаться. Один я сегодня.

САУДАГЕР

То-то я смотрю такой энергичный и смелый. Жена уехала.

Все выходят кроме Кортки, обнимаются с Саудагером.

КОПТУГАН

Ну все как говорится. Салам пополам пацанам Рахмет сто лет. Братан өзің білесін

Қөз тимесің[[3]](#footnote-3) Кал калай малахай не забывай, всех обнял поднял сам упал

Сау бол футбол волейбол гандбол. Ит щит стоматит быт шыт саркыт

Шал Кет арбалет Ауезжай не уезжай. Ауыз маус Санта Клаус. Ет етке сорпа бетке, калганын пакетке[[4]](#footnote-4). Казак мазак анау мынау сыир бузау[[5]](#footnote-5)

ОРАЛБЕК

Сам сочинил?

КОПТУГАН

Ну кто тут еще чего сочинит.

САУДАГЕР

По ватсаппу ходит.

Все выходят. Сайдагер и Кортка остаются одни.

КОРТКА
Давай чай уже попьем. Сами.

САУДАГЕР

С чизкейком. От него мне не поплохеет?

 *ЗАТЕМНЕНИЕ*

**ЭПИЛОГ**

Саудагер в темноте. Голос Саудагера.

САУДАГЕР

Кто здесь?

Кортка одета по-другому, во все белое.

КОРТКА

Я.

САУДАГЕР

Как в анекдоте – как это я? Я это ты, ты это я. Ты Кортка, жена моя? Вернулась?

КОРТКА

Я не Кортка.

САУДАГЕР

Уйди тогда, я женатый.

КОРТКА

Я не могу уйти. Я пришла за тобой.

САУДАГЕР

Я умер что ли? Почему так похожа на жену? Ангел смерти не может быть как моя жена.

КОРТКА

Ну почему не может? Я в самом для тебя привычном женском образе.

Такое милосердие, чтобы вы не сильно паниковали.

САУДАГЕР

 Ты гурия?

КОРТКА
Почему сразу вот гурия?

САУДАГЕР

Ну я вроде мусульманин. Культурный. Или исторический. В общем я запутался.

КОРТКА

Запутался. Будем распутывать. Все обычно кричат, жалуются маму зовут.

А ты жену. С чего ты вообще взял что гурии существуют или то, что ты в рай попадешь? Достоин?

САУДАГЕР

Я же говорю – я культурный.

КОРТКА

И этого достаточно да?

САУДАГЕР

Не знаю, надеюсь хотя бы. Хоть скажи - ты кто?

КОРТКА

Заладил -ты кто, ты кто. Дед Пихто и бабка с пистолетом.

Я та самая бабка - проводница между мирами.

САУДАГЕР

А почему не мужчина?

КОРТКА

В смысле не дед Пихто, а бабка? Как-то и до нас дошло равноправие.

Вообще ангелы – бесполые или как вы говорите унисекс.

САУДАГЕР

Я что ли выпил сильно? Какой-то сложный глюк поймал. Многоступенчатый. Звуковой,

цветовой и философический. Честно, еще раз скажи,

скажи - ты не галлюцинация? Я правда допился?

КОРТКА

Глюк, не глюк. Бах, Шопен. Неважно уже галлюцинация я или нет.

Ты со мной разговариваешь, я тебе отвечаю.

САУДАГЕР

А у нас с тобой ничего не было?

КОРТКА

Ты всё об этом думаешь. О душе пора подумать.

САУДАГЕР

Так, где мои друзья? Куда дружбаны мои ушли? Здесь же были. Ушли?

КОРТКА *отзывается эхом*

Были, ушли.

САУДАГЕР

Как? Только самое интересное началось.

КОРТКА

Они все ушли. Совсем далеко. Это я реальна, а они твое видение.

САУДАГЕР

Ого. Наверно я зря развязался. Что со мной?

КОРТКА

Ты еще между мирами. Можешь выбирать.

САУДАГЕР

Какие миры, что выбирать? Это сон? Или бред?

КОРТКА

Можешь и так это назвать.

САУДАГЕР

Но где все мои друзья?

КОРТКА

Про кого ты хочешь узнать? Спрашивай. Уже можно.

САУДАГЕР

Где Елбатыр?

КОРТКА

Его убили еще 6 января. Стрелок неизвестен.

САУДАГЕР

Но ты же знаешь. Должна знать. Скажи.

КОРТКА

Я знаю. Стрелок умер. Он был в составе тех десантников из России.

 В Украине подбили их вертолет и неизвестно что с ним стало.

САУДАГЕР

Так рано. 6 января.

КОРТКА

Его хотя бы не пытали. Никаких выстрелов в колени и всех этих ментовских садизмов.

САУДАГЕР

Так это значит не слухи были. А Миша? Он же бежал от мобилизации к нам. Он мне звонил.

КОРТКА

Никуда он не убежал. Долго думал. И его призвали.

САУДАГЕР

Ему же лет 45, как и мне.

КОРТКА

Специальность с армии осталась – «наводчик». Вот и призвали. Военком вписал всех,

кто паспорт как переселенец получил. Погиб от артобстрела. Никто не понял, что произошло.

САУДАГЕР

Коптуган? Он то свой долг по детям выполнил. Ему еще внуков нянчить. Вы его пожалели?

КОРТКА

Он от Ковида умер в первую волну. Дети со школы вирус принесли. И он и жена, и теща.

 Там похорон даже не было. Запрещено было. Но внуки уже родились.

САУДАГЕР

Забыл. Как я мог забыть? Он привился?

КОРТКА

Тогда не было еще прививки.

САУДАГЕР

 Боролся он или ему не повезло... Оралбек?

КОРТКА
Не помню такого. Он где-то затерялся.

САУДАГЕР

Ничего не понимаю. Ничего не понял в этой жизни.

КОРТКА

В этой жизни? Долгой и занудной?

 Передавать тебя дальше? Там есть специалисты.

САУДАГЕР

Не надо меня никуда передавать. Я вам не пепельница,

которую передают и в которую плюют. Я понял одно. Всё не зря. Даже если зря. Мне понравилось.

Настолько понравилось, что я возвращаюсь.

КОРТКА

Ты тоже Терминатора любишь вторую часть? I’II be back. Как скажешь. Возвращайся. Увидимся.

*ЗАТЕМНЕНИЕ*

Саудагер один лежит на больничной койке. Около него Кортка в халате.

 КОРТКА в халате

Очнулся!

САУДАГЕР

Не кричите девушка.

КОРТКА

Очнулся. Ты что не узнаешь меня? Я жена твоя. Я так плакала.

 САУДАГЕР

Пожалуйста не кричите. Вы меня тревожите. И отвлекаете от процесса смерти.

КОРТКА

Жить будешь. Чувствую – живой ты. Будешь жить.

САУДАГЕР

А зачем?

*ЗАНАВЕС*

1. Наркоман на казахском [↑](#footnote-ref-1)
2. Где мой меч? Где моя дубина? [↑](#footnote-ref-2)
3. Сам знаешь пусть не будет сглаза - перевод с казахского [↑](#footnote-ref-3)
4. Мясо к мясу, суп к лицу, оставшееся в пакет – перевод с казахского [↑](#footnote-ref-4)
5. Казах шутка то се корова теленок - перевод с казахского [↑](#footnote-ref-5)