**Фестиваль Драма.KZ объявил свою программу**

**Впервые главный драматургический фестиваль страны пройдёт на четырёх площадках.**

Фестиваль Драма.KZ-2023 пройдёт **с 8 по 11 октября** на сценах четырёх театров — ТЮЗ им. Мусрепова, театр ARTиШОК, НРТД им. Лермонтова и семейный театральный центр «Керемет». В СТЦ «Керемет» фестиваль состоится впервые - в этом году количество площадок увеличивается, вместо трёх теперь их четыре.

На фестивале будут представлены отобранные по конкурсу пьесы в формате режиссёрских читок. После каждой читки будет проходить обсуждение с участием автора, аудитории и театральных профессионалов.

На конкурс в этом году поступила 51 пьеса казахстанских авторов. Отборщики фестиваля сформировали итоговый список, в который вошли **12 пьес на русском и казахском языках.**

На фестивале будут прочитаны следующие пьесы:

Айдана Аламан «АйнаLINE»

Алёна Бударина «Ансар пожимает плечами»

Ныгмет Ибадильдин «Разговоры за жизнь и смерть»

Малика Илахунова «Бейбақ»

Аманжол Қазыбек «Алло!»

Лаура Макан, Александра Деваева, Бақытжан Қанатұлы, Ольга Рубцова, Алтынай Есекина, Марк Куклин, Кристина Зорина, Аружан Елеу, Асыл Сәрсен, Улжан Алпыспай, Шерхан Оразбеков «2100»

Оксана Матвиенко «Почему красный?»

Гульмира Матхаликова, Ольга Малышева, GPT «Железный элемент»

Джанибек Муртазин «Спина должна быть ровная»

Нурайна Сатпаева «Плебс идёт за светом»

Айжарық Сұлтанқожа «Пілдер неге жылайды немесе Ширек жас кризисі»

Инесса Цой-Шлапак, Татьяна Васильева «Школьные подруги»

«Все последние годы на фестивале читалось не больше десяти текстов. Но в этом году мы отобрали 12 пьес. Это связано не только с тем, что у нас есть теперь возможность проводить Драма.KZ на большем количестве площадок, но и с повышением качества работ. Подобный тренд радует - есть ощущение, что авторы подгоняют друг друга, появилась конкуренция, поэтому удачных пьес стало больше.

Как обычно, нам интересны уникальные, честные и разнообразные голоса. В шорт-листе представлены как опытные авторы, так и новички. В жанрах тоже присутствует разброс - от бытовых драм до документальных пьес - и это хорошо; пусть, как говорится, растут все цветы. Надеемся, что зрители, которые придут на фестиваль, по достоинству оценят новые пьесы», — комментирует **Олжас Жанайдаров**, **руководитель фестиваля**.

Помимо читок в рамках фестиваля **пройдёт образовательная программа**. В этом сезоне тема программы звучит так: «Творческая стратегия драматурга». Каким образом сегодня становятся драматургами в Казахстане? Что необходимо для развития в профессии? С какими трудностями сегодня сталкивается человек, пишущий пьесы? И какие возможности существуют сегодня для казахстанских авторов?

Чтобы обсудить эти вопросы, были приглашены три успешных представителя нового поколения казахстанской драматургии. 8 октября в ARTиШОКе своим профессиональным опытом поделится Ольга Малышева. 9 октября в театре им. Лермонтова пройдёт встреча с Нурайной Сатпаевой. 10 октября в ТЮЗ им. Мусрепова о своей творческой стратегии расскажет Алишер Рахат. По традиции события образовательной программы проходят перед читками дня.

Подробное расписание фестиваля опубликовано на [сайте](http://drama.kz/drama-god/).

**Вход на фестиваль свободный**.

Пьесы шорт-листа будут размещены после завершения фестиваля на [сайте](http://drama.kz/piesy/) Драма.KZ, где с ними сможет ознакомиться любой желающий.

За новостями Драма.KZ можно следить в соцсетях фестиваля: в [инстаграме](https://www.instagram.com/drama_kz_fest/), [телеграме](https://t.me/dramakz_fest) и на [странице Facebook](https://www.facebook.com/dramakz).

**Фестиваль современной драматургии Драма.KZ** был основан в 2017 году по инициативе драматурга Олжаса Жанайдарова и директора Театра BT Айгуль Султанбековой. Каждый год Драма.KZ отбирает пьесы талантливых авторов по всей стране и организует читки в Алматы. Читки — особый формат представления текстов, это чтение пьесы по ролям. Режиссёры и актёры, участвующие в читках, получают шанс поработать с современной драматургией, с новыми темами, с новым языком, чего в обычной практике им не всегда хватает.

Фестиваль уже несколько лет является главной независимой лабораторией новой драматургии и пространством открытой коммуникации для казахстанских авторов — здесь происходит не только публичное представление текстов, но и обмен мнениями со стороны экспертов и зрительской аудитории. Также на фестивале организуется образовательная программа, в рамках которой ведущие театральные профессионалы проводят свои мастер-классы.

*Читки Драма.KZ в разные годы ставили Галина Пьянова, Фархад Молдагали, Наташа Дубс, Дина Жумабаева, Елик Нурсултан, Виктор Немченко, Кубанычбек Адылов, Рустем Бегенов и другие. В читках участвуют как студенты театральных вузов, так и известные актеры театра и кино, в том числе Михаил Токарев, Чингиз Капин, Айсулу Азимбаева, Роман Жуков, Рауф Хабибуллин, Сергей Уфимцев, Камилла Ермекова, актеры театра ARTиШОК, Немецкого театра, Театра драмы им. Ауэзова, ТЮЗ им. Сац и других театров. В числе спикеров образовательной программы были режиссёры Рашид Нугманов и Гульназ Балпеисова, драматурги Аннас Багдат и Ольга Малышева и другие.*

О ЧЁМ ПЬЕСЫ ФЕСТИВАЛЯ ДРАМА.KZ-2023?

**Айдана Аламан «АйнаLINE»**

Бір еркек байланыстыратын босанатын үш әйел туралы драма.

**Алёна Бударина «Ансар пожимает плечами»**

Трагикомедия, в которой переплетаются судьбы работников торговли.

**Ныгмет Ибадильдин «Разговоры за жизнь и смерть»**

Пятеро друзей юности собираются на кухне — вспоминают прошлое и спорят о настоящем.

**Малика Илахунова «Бейбақ»**

Драма о старом охотнике, пропавшей девочке и демоне-албасты.

**Аманжол Қазыбек «Алло!»**

Телефон дүңгіршегіндегі әр қоңыраулар махаббат оқиғасын суреттеп, құпияға толы өткенді қозғайды.

**Лаура Макан, Александра Деваева, Бақытжан Қанатұлы, Ольга Рубцова, Алтынай Есекина, Марк Куклин, Кристина Зорина, Аружан Елеу, Асыл Сәрсен, Улжан Алпыспай, Шерхан Оразбеков «2100»**

Пьеса об одной реальной авиакатастрофе и нескольких человеческих судьбах.

**Оксана Матвиенко «Почему красный?»**

Пассажиры исповедуются в мистическом трамвае.

**Гульмира Матхаликова, Ольга Малышева, GPT «Железный элемент»**

Андроид меняет жизнь людей, работающих на металлургическом заводе.

**Джанибек Муртазин «Спина должна быть ровная»**

Сын и мать, занятые в одной непростой сфере, выясняют отношения в формате черной комедии.

**Нурайна Сатпаева «Плебс идёт за светом»**

Мать с сыном-подростком приезжает в Актау, а в стране начинается Қантар.

**Айжарық Сұлтанқожа «Пілдер неге жылайды немесе Ширек жас кризисі»**

Әуелбастағы армандарыңды ойлап, ширек жас кризисінде осы уақытқа дейін еңсерген қанша биігім болды екен дейсің…

**Инесса Цой-Шлапак, Татьяна Васильева «Школьные подруги»**

Бывшие одноклассницы встречаются тридцать лет спустя.