Дайрабаева Маншук.

Голодная собака ворует.

Пьеса.

Маншук\_Дайрабаева

+77017770663

[manshuk.angel@gmail.com](mailto:manshuk.angel@gmail.com)

Действующие лица:

Бабка – 80 лет.

Зоя (жена) - 49 лет медсестра в роддоме.

Толеген (муж)- 42 года, учитель в местной школе.

Дидар (дочь)- 17 лет студентка.

Шерхан – пес.

Провинциальный город. Наши дни.

**Сцена 1**

*Утро. Гостиная. Слева на тумбочке телевизор, включен, но без звука. На полу ковер. На заднем фоне кухня, стол со стульями и две двери в комнаты. У стены – большой сундук, украшенный орнаментом. Справа – диван. Перед диваном входная дверь, и видно часть пространства за дверью – крыльцо.*

*Зоя сидит за столом, пишет в тетради. На столе перед ней лежат деньги. Заходит Толеген и садится на диван.*

Толеген: Похолодало. Говорят, заморозки скоро.

Зоя: Надеюсь не скоро. Где ты был?

Толеген: Ты разве не слышала? Бахтияр умер, сосед. Сегодня утром.

Зоя: Так ему и надо.

Толеген: Жалко, все – таки.

Зоя: Он жену убил.

Толеген: Это всего лишь слухи.

*Пауза.*

Зоя: Как он умер?

Толеген: Не проснулся. Сердце не выдержало.

Зоя: Столько пить никакое сердце не выдержит. Твое тоже не выдержит, если пить не перестанешь.

Толеген: Ну, не начинай.

Зоя: Что не начинать? Я же о тебе беспокоюсь. Если ты тоже не проснешься, что я буду делать?

Толеген: Будешь жить дальше. Может быть, замуж выйдешь еще раз.

Зоя: Дурак. Раньше бы умер, когда я помоложе была. А теперь, кто меня возьмет.

Толеген: Ты у меня еще ого-го. К тебе хоть сейчас очередь выстроится.

Зоя (*улыбается)*: Скажешь тоже.

*Короткая пауза. Толеген улыбается в ответ, насвистывает мелодию****.***

Что-то ты не сильно расстроен. Он же был твоим другом?

Толеген: А может смерть - это сон, и сейчас ему хорошо?

Зоя: Хорошо, что теперь он никого не убьет.

Толеген: И лопату можно не возвращать.

Зоя: Какую лопату?

Толеген: Черную, с черной ручкой, помнишь? Я у него брал, чтобы кролика закопать.

Зоя: Кролика-то я помню.

Толеген: Классная лопата! Советская. Тяжелая. Такую сейчас не найдешь. Бахтияр разнылся, как баба. Верни, верни.

Зоя: Он случайно не этой лопатой жену убил?

Толеген: Может и этой.

*Толеген подходит к столу, берет печенье, жует.*

Толеген: О, похоронная тетрадка. Теща жива, а люди уже деньги несут?

Зоя: Не смешно.

Толеген: Живая теща – это никогда не смешно.

Зоя: Толеген.

Толеген: Не переживай, твоя мама никогда не умрет. Она бессмертна.

*Толеген берет деньги.*

Ничего себе. Откуда столько денег?

Зоя: Мама на похороны копит. Похороны, деньги, сундук. Гвоздика, чтобы обмывать. Белая ткань, чтобы тело завернуть. Такое ощущение, что мама живет только, чтобы умереть.

Толеген: Все мы живем, чтобы умереть.

*Зоя забирает у Толегена деньги и снова кладет на стол.*

Ты не говорила, что бабка копит деньги. Сколько надо накопить, чтобы она умерла?

Зоя: Здесь триста. Нужно пятьсот.

Толеген: Всегда думал, что в ад принимают бесплатно.

*Пауза.*

Зоя: Мама слишком переживает за свои похороны. Чтобы и на камень хватило и на могилу.

*Зоя открывает тетрадь и снова что-то пишет. Толеген берет еще печенье, жует, задумывается. Зоя вдруг швыряет ручку на стол и закрывает лицо руками.*

Зоя: Я так устала, Толеген. От мамы. От работы. От этой плиты! Ну почему мы не живем как нормальные семьи? Не ездим на отдых? Не зовем гостей?

Толеген: Согласен. Могилка подождет. Мама еще долго жить будет. Нам деньги сейчас нужны.

Зоя: Зачем?

Толеген: Курятник построить.

Зоя: Курятник?

Толеген: Угу.

Зоя: Куры?

Толеген: Куры. Яйца свежие и мясо птичье.

Зоя: Ну да, ну да. Куры. Почему бы и нет.

*Зоя машет куда-то в сторону.*

Гуси ведь уже были.

Толеген: Были. Но куры — это не гуси.

Зоя: Сколько мы на них корма извели. Сколько я говна вычистила. Рецепт запеченного гуся искала. Щипали меня дважды! Вот, даже след остался. (*Подтягивает рукав и демонстрирует руку*). И что?

Толеген: Что?

Зоя: Что случилось осенью?

Толеген: Красиво летели. Косяком. На теплое море.

Зоя: Деньги наши улетели косяком на теплое море!

Толеген: Никто не сможет отличить диких гусят от домашних.

*Зоя тычет рукой в другую сторону.*

Зоя: А крольчатник?

Толеген (*оживившись*): С кроликами все получилось. Было два – стало тридцать.

Зоя: (*передразнивая*) «Диетическое мясо будем есть. Шубу сошьешь». А когда я крольчонка забить хотела, ты заплакал!

Толеген: Они пушистые. Ты никогда меня не понимала.

Зоя: Ты так не рыдал, даже когда мамаша твоя умерла!

*Толеген неожиданно хватает деньги со стола и делает шаг назад. Зоя встает и идет на него.*

Толеген: Подожди.

Зоя: Что еще?

Толеген: Я тоже имею право на часть этих денег.

Зоя: Это пенсия *моей* мамы.

Толеген: Твоя мама живет в *моем* доме. Пьет и ест за мой счет. А свои деньги откладывает.

*Зоя подбоченивается.*

*Толеген делает шаг назад.*

Зоя: Значит твой дом? Твоя еда?

*Зоя медленно наступает на Толегена. Тот, кивая, продолжает пятиться.*

Зоя: Ты хоть знаешь по чем на базаре мясо?

Толеген (*тихо бормочет*): Не мужское дело по базарам ходить.

Зоя: Что тогда мужское?

Толеген: Зарплату приносить.

Зоя: Твоя зарплата меньше чем мамина пенсия.

Толеген: А я не знаю, сколько зарабатываю, потому что зарплатная карточка у тебя.

Зоя: Ты все деньги на ерунду тратишь.

Толеген: Мужик должен расслабляться.

Зоя: Конечно, должен! Только мужик куда-то пропал. (*Делает вид, что заглядывает под стол и что-то ищет*). Но ты не напрягаешься! Ни дома не построил, ни дерева не посадил, ни денег заработать не можешь. Даже лопата у тебя соседская!

Толеген: Зачем мне напрягаться? Ради кого? Ах, да, ради наследников. (*Тоже делает вид, что ищет что-то под столом*). О ком это я? Совсем забыл, моя жена не смогла родить детей.

*Пауза. Зло смотрят друг на друга.*

Зоя: Верни мамины деньги.

*Зоя протягивает руку. Толеген медлит и прячет деньги за спиной.*

Толеген: Ладно. Прости. У меня предложение. Поделим деньги пополам. Сто пятьдесят тысяч - тебе. Сто пятьдесят – мне. Когда еще у нас столько лишних денег будет?

Зоя: Они не лишние.

Толеген: Вот именно! Лишних денег не бывает. Купи себе платье. Два платья! Или шубу.

Зоя: Здесь даже на кроличью не хватит.

Толеген: А на что хватит? Может на море? Или на кольцо золотое? Ты только что жаловалась, как тебе все надоело. Может, поднимем тебе настроение? Чего ты хочешь, Зоя?

Зоя (*задумавшись*): Чего я хочу? Чего я хочу... Не знаю, чего я хочу.

*Пауза.*

*(упавшим голосом*) Так не должно быть. Я не знаю, что ответить. Как я докатилась до такого? У меня уже голова седая, а я все еще не знаю, чего хочу.

*Зоя садится за стол.*

Я старуха.

Толеген: Хочешь, тебе тоже сундук купим? Будешь в него барахло собирать на похороны. Хоть какая-то цель в жизни появится.

Зоя (*не глядя на Толегена*): Это все от того, что наша дочь уехала. С одной стороны – хорошо, что она уехала… а с другой – мне ее чуть-чуть не хватает.

Толеген: Так всего полгода прошло. Закончит универ, тогда и вернется.

Зоя: Или не вернется.

Толеген: И ладно. Там ей будет лучше. Замуж выйдет. Детей нарожает.

Зоя: Сначала пусть вернет дочерний долг, а потом уже семью заводит. Надеюсь она поймет рано или поздно, сколько мы для нее сделали. Иногда я думаю, может, зря мы ее удочерили? Я ведь всегда хотела мальчика. Но она была такая маленькая, когда родилась, и мне ее стало жалко.

*Зоя задумчиво смотрит куда-то вдаль. Толеген торопливо отсчитывает половину денег и сует Зое в руку.*

*Зоя с сомнением смотрит на деньги в руке.*

Зоя: Ты опять за свое. Это мамины деньги. На похороны.

Толеген: Времени вагон. Пусть сначала умрет.

Зоя: Сам говорил – таких денег больше не будет.

Толеген: Что-нибудь придумаем.

Зоя: Что, например?

Толеген: Ты думаешь, я одну старуху не смогу похоронить?

Зоя: Отдай деньги, Толеген. Я серьезно.

*Зоя подходит к Толегену близко и протягивает руку. Тот резко тянет ее к себе и впивается поцелуем. Целуются.*

Толеген (*громким шепотом на ухо Зое*): У меня есть крутая идея. И мне нужны эти деньги. Очень нужны. Если у меня все получится, куплю тебе много шуб. И маме твоей много могилок поставим.

Зоя: Ей нужна только одна.

*Толеген снова целует Зою. Во время поцелуя Толеген берет ее за руку, в которой деньги, пытается разжать ей ладонь. Через некоторое время Зоя разжимает ладонь и гладит освободившейся рукой его по спине. Толеген кладет деньги к себе в задний карман брюк.*

Толеген: В последний раз. Обещаю. Это очень серьезный бизнес. Если не получится, больше никогда не возьму у тебя ни копейки.

*Целуются.*

*Затемнение.*

**Сцена 2.**

*Минуту спустя. Гостиная. Входит Дидар. Смотрит на них некоторое время, затем кашляет, чтобы привлечь внимание.*

Дидар (*наигранно*): Мамочка, папочка.

*Зоя с Толегеном оборачиваются.*

Зоя: Дидар, почему ты не на учебе? Что-то случилось?

*Зоя подходит к Дидар.*

Тебя отчислили?

Дидар: Нет. В нашем корпусе ремонт, кабинетов не хватает. Весь поток распустили на неделю.

*Зоя целует Дидар в щеку. Толеген подходит к ним, хочет обнять Дидар, но она отстраняется.*

Толеген: Правильно. Слишком много учиться нельзя. Иногда и отдыхать надо.

Зоя: Ты в порядке? Точно?

Дидар: Конечно в порядке.

Зоя: Плохо выглядишь.

Дидар: Устала.

Толеген: Надо было предупредить. Я бы встретил. Давай, отнесу чемодан в твою комнату.

Дидар: Хотела устроить приятный сюрприз, соскучилась. Но вам, кажется, и без меня хорошо.

*Толеген берет чемодан Дидар идет в дальнюю комнату. Зоя и Дидар садятся на диван.*

Дидар: Бабушка спит? Как она?

Зоя: Бабушка за молоком ушла. Каждое утро за молоком ходит. А ты, есть хочешь?

Дидар: Нет. Я в дороге поела. Ты сегодня дома?

Зоя: Ночью дежурство.

*Пауза.*

Точно ничего не случилось?

Дидар: Все в порядке.

Зоя: Ты врешь.

Дидар: Не вру.

Зоя: Если врешь, я все равно узнаю. Ты понимаешь, что рассчитывать можешь только на себя? Без образования на хорошую работу не возьмут. Будешь полы мыть или на кассе сидеть за копейки.

*Дидар молчит.*

Зоя: Пойду, чай приготовлю.

*Зоя встает, идет на кухню. Толеген выходит в гостиную, садится за стол. В дом заходит бабушка с сумкой, не замечает Дидар, подходит к столу и достает из сумки две бутылки молока.*

Бабушка: Молоко принесла. Если я чаю не попью, у меня голова разболится.

*Дидар идет к бабушке, обнимает ее.*

Дидар: Бабушка, я приехала.

Бабушка: Дидар приехала. Это хорошо. Всей семьей будем чай пить.

*Садятся за стол. Все пьют чай кроме Дидар. Дидар кладет на стол телефон и что-то листает на экране.*

Зоя: Не успела приехать и сразу в телефон. Кому пишешь с утра?

Дидар: Никому. Здесь плохо ловит.

Зоя: Поешь.

Дидар: Аппетита нет.

Бабушка: А еще говорят студенты все голодные.

Дидар: Ну я же сюда не кушать приехала. Я отдохнуть приехала. И выспаться. В городе постоянно шум, я никак не посплю нормально.

Зоя: Это ты мне будешь говорить? Я всю ночь роды принимала. На ногах. С тазиками бегала. Это я спать хочу.

Дидар: Я,я,я…

Зоя: Почему ты такая хмурая?

Дидар: Устала.

Зоя: И одета как-то странно. Это что, модно? Все такое бесформенное.

Дидар: Сейчас так носят. Мне нравится. Папочка, тебе нравится?

*Толеген кивает.*

Дидар: Вот видишь, мужчине нравится.

Зоя: А что с учебой?

Дидар: Зачетку показать?

Зоя: Не надо. Обратный билет купила?

Дидар: Да. На пятое.

Зоя: У тебя болезненный вид.

Дидар: Или меня просто от тебя тошнит.

Зоя: Почему ты со мной так разговариваешь?

Дидар: Потому, что ты цепляешься. И потому, что ты мне не родная, мамочка.

Зоя (Толегену): Ты слышал? Ты это слышал? Скажи что-нибудь!

Толеген: Отстань от нее. Дидар, наверное, с парнем поссорилась. Она же молодая девушка.

Зоя: Ты всегда ей потакаешь! Это ты виноват. Почему ты не можешь быть пожестче?

Толеген: Потому, что она девочка.

Зоя: Да уж. Была бы мальчиком, поставила бы в угол и отстегала ремнем.

Дидар: А ты, папочка, тоже хочешь поставить меня в угол?

Зоя: Надо было брать мальчика.

Бабка: Мальчика тоже надо было брать.

Дидар: Зря я приехала. Знала, что все будет вот так.

Зоя: Ты грубишь. Говоришь, что соскучилась, а сама грубишь.

Дидар: Сама меня выбрала.

Зоя: Потому, что ты была самой здоровой из всех отказников.

Дидар: Отказники. Отказники… Ты всегда так радостно произносишь это слово, словно я - уцененный ребенок, которого ты урвала на распродаже.

Зоя: Зачем ты так? Мы для тебя столько сделали.

Дидар: Только не начинай свою песенку про неблагодарных детей, мамочка.

*Толеген резко встает.*

Толеген: Ну ладно. Мне пора.

Зоя: Ты куда? Сегодня же воскресенье.

Толеген: У коллеги собака родила. Хочу посмотреть. Дидар, хочешь собаку?

Дидар: Нет.

Бабка (*тихо*): И когда уже врать научится.

Зоя: Это просто повод чтобы выпить. Я знаю. Ты сейчас будешь обмывать собачьи роды, как будто эта сука родила щенят от тебя.

Толеген: Что поделать. Люблю животных.

Зоя: Как мне надоели эти твои кролики, гуси, собаки! Почему бы тебе просто не завести хомяка?

Толеген: Зоя, не неси чушь. Ты когда-нибудь смотрела хомяку в глаза?

Зоя: Зачем мне смотреть хомяку в глаза?

Бабка: Что будет, если посмотреть хомяку в глаза?

Толеген: Глаза хомяка полны ненависти. Можно сойти с ума.

*Дидар смеется.*

*Толеген уходит, напевая что-то себе под нос. Зоя кричит ему вслед.*

Зоя: Если придешь пьяный, домой не пущу! В сарае спать будешь!

*Пауза.*

В прошлый раз, на праздники, уехал на рыбалку и пропал на пять дней. Пришлось заявление в милицию писать.

Дидар: Где был?

Зоя: У Бахтияра в сарае. Все пять дней. Так и не доехал до рыбалки.

Дидар: Бедолага. С тобой и не так запьешь.

*Зоя смотрит на Дидар, сдерживается. Встает.*

Зоя: Пойду - ка я спать.

Бабка: Я потеряла бордовое платье.

Зоя: В сундуке оно. Там же где всегда лежит.

Бабка: Надо сундук перебрать.

Зоя: Ой, мама, не начинай! Опять ты со своим сундуком.

Бабка: Платье бордовое найти не могу.

Зоя: На месте оно.

Бабка: Украли его. Украли!

Зоя: На прошлой неделе сундук перебирали. Твое платье там. В сундуке.

Бабка: Достань.

Зоя: Мам. Я спать хочу. Ты понимаешь?

Бабка: Платье достань.

Зоя: Алжыган кемпир. Зачем тебе это платье сегодня? Ты что, на свидание идешь?

Бабка: Сама достану.

*Бабка встает из-за стола и идет к сундуку. Садится на пол возле сундука и пытается открыть крышку. Сзади со стоном подходит Зоя. Открывает крышку сундука и начинает доставать оттуда вещи одну за другой. Пока она перечисляет вещи, бабка внимательно смотрит и все время кивает.*

*Дидар в это время убирает со стола.*

Зоя: Платки. Отрезы. Камзолы.

Бабка: Пенсию мою когда получишь?

Зоя: Рано еще. Сегодня двадцатое только. Твои зимние сапоги.

Бабка (*громко*): Дидар, я их тебе оставлю, когда умру. И калоши тоже.

Дидар: Спасибо. Калоши сейчас в моде.

Бабка: Иди сюда. Померь.

Дидар: Надеюсь, они летают.

Бабка: Жить будешь долго, как я. После моей смерти носи мои вещи и проживешь столько же, сколько я.

Дидар: А может, я не хочу долго жить. (*тихо)* Среди уродов.

*Дидар подходит к женщинам, берет в руки калоши. Надевает на ноги.*

Бабка: Выбери все, что хочешь.

Зоя: Ночнушки вот еще.

Дидар: Нет, спасибо. Мне калош хватит. Если только у тебя не завалялось белое платье.

Бабка: Есть белый материал. Но это на похороны.

Зоя: Зачем тебе белое платье?

Дидар: Замуж выхожу.

Зоя (*Дидар*): Ты специально это говоришь, чтобы подействовать мне на нервы.

Дидар: Может и выйду.

Зоя: Тебе семнадцать.

Дидар: Через месяц восемнадцать будет.

Зоя: И кто же это на тебе женится собирается?

Дидар: У меня есть мужчина.

Зоя: Ты…

Бабка *(перебивая)*: Где он? Где мой белый материал?

*Зоя поворачивается к бабке и сует руку в сундук.*

Зоя: Да вот же он! Вот, смотри!

*Зоя достает белую ткань и тычет им бабке в лицо. На полу возле них растет гора вещей. Дидар снимает калоши и садится рядом. Бабка берет в руки коробочку.*

Бабка: Это мои украшения. Выбери что-нибудь.

*Дидар берет коробочку, достает оттуда украшения и с интересом разглядывает их. Примеряет браслет и другие украшения.*

Бабка: Говорят, Бахтияр умер. Который жену убил. Мы с его мамой вместе в роддоме лежали, когда я тебя рожала.

Зоя: Вот платье. Только зеленое. Да, умер Бахтияр. Завтра, наверное, похоронят.

Бабка: Совсем люди слабые пошли. Почему все умирают?

Зоя: Не все умирают.

Бабка: От чего умер-то?

Зоя: Не проснулся. Сердце не выдержало.

Бабка: Хорошие люди умирают легко.

Дидар: Разве не он жену убил?

Бабка: Такую жену я бы тоже пришила. Сама напросилась. Вертихвостка. И опять деньги нести. Сколько понесешь?

Зоя: Не знаю. Две тысячи, наверное. Надо посмотреть в похоронной тетрадке. Утром на похороны, вечером на свадьбу. Дурдом. Я говорила, что Кайрат женится?

Бабка: Третий раз? Ему можно денег не давать. Два раза уже давали.

Зоя: В свадебной тетрадке записано, сколько… Вот оно! Твое бордовое платье!

*Достает платье.*

Бабка: Хорошо. Клади все обратно.

Зоя: Ты хорошо все рассмотрела? Видишь, все на месте. Никто ничего не крал. Даже альбом старый тут.

*Зоя достает альбом. Дидар проворно выхватывает его из рук Зои. Зоя пытается забрать альбом, но Дидар не дает.*

Дидар: Старые фотки? Можно посмотреть?

Зоя: Нельзя. Отдай, я в сундук положу.

Бабка: Это мой альбом. Пусть смотрит. Там ничего интересного.

*Дидар берет альбом, садится на диван, листает.*

Бабка (*Зое*): Клади все обратно.

*Зоя быстро кладет вещи в сундук в обратном порядке. Бабка внимательно следит. Зоя закрывает сундук и встает.*

Зоя: Все. Я пошла спать.

*Зоя уходит. Бабка садится на диван рядом с Дидар.*

Дидар: Это я?

Бабка: Ты. Только из роддома принесли.

Дидар: Такая страшная, как курица.

Бабка: Ну и что. Ты была хорошей девочкой.

Дидар: Была.

Бабка: Сейчас тоже хорошая, хоть и грубишь.

*Бабка гладит Дидар по голове. Дидар улыбается.*

Дидар: Ой, смотри. Это же мамочка?

Бабка: Да.

Дидар: Ужас. Брови ниточкой. А прическа, как будто она всю ночь рок слушала. И подружка такая же. Кто это?

Бабка: А, эта. Айсулу. Она умерла давно.

Дидар: Ясно. Ой, а здесь папочка обнимает Айсулу.

Бабка: Они были женаты.

Дидар: Так это и есть его первая жена?

Бабка: Да. Бедняжка, иманды болсын.

*Дидар рассматривает фото поближе.*

От чего она умерла?

Бабка: Ой, что-то у меня голова разболелась. Мы сегодня чай пили? Положи альбом обратно в сундук.

*Бабка держится рукой за голову, встает и торопливо уходит.*

*Дидар сидит на диване и смотрит на фото. Затем кладет фото в карман.*

*Затемнение.*

**Сцена 3.**

*Вечер. Гостиная. Полумрак. Дидар сидит на диване, в руке держит пульт, листает каналы. Заходит Толеген, слегка шатается, напевает какую-то песенку. Дидар убавляет звук телевизора.*

Толеген: Ты почему не спишь?

Дидар: Кино смотрю.

Толеген: Что смотришь?

Дидар: Комедию с Вуди Алленом.

Толеген: А на седьмом канале футбол показывают.

Дидар: Ненавижу футбол.

Толеген: А раньше любила.

Дидар: А теперь ненавижу!

Толеген: Тише – тише. Бабушка спит?

Дидар: Спит.

*Толеген смотрит по сторонам, садится на диван близко к Дидар.*

Толеген: Смотри, что я принес.

*Толеген достает из кармана украшение в коробочке.*

Это тебе.

Дидар (*недоверчиво*): Откуда у тебя деньги?

Толеген: От верблюда. Если не нравится я не обижусь. Зое передарю.

Дидар: Нравится.

*Дидар прячет подарок в карман.*

Мамочке ты и так всю зарплату отдаешь.

Толеген: Это точно. Как учеба?

Дидар: Как обычно.

Толеген: Не трудно учиться?

Дидар: Нет. Даже легче чем в школе.

Толеген: Молодец. Ты всегда смышленая была. А мне учеба всегда с трудом давалась. Учителя еле-еле дотерпели до девятого класса, а потом в училище отправили.

Дидар: А ты кем хотел стать?

Толеген: Не помню.

Дидар: Наверное, врачом или ветеринаром. Ты же любишь животных.

Толеген: Наверное. Знаешь, кто сегодня играет? Кайрат с Челси!

Дидар: Случайно не знаешь, где мои старые вещи? Игрушки, фотографии, фантики. Помнишь, я их собирала с пятого класса в коробку от печенья.

Толеген: Я отнес их в сарай. Зоя попросила. Она уборку в доме делала после твоего отъезда.

Дидар: Ну и сволочь.

Толеген: Ну и настроение у тебя.

*Садится поближе и кладет ее голову к себе на грудь.*

Иди-ка сюда.

*Сидят в обнимку.*

Дидар (*принюхивается*): Чем это пахнет? Чувствуешь?

Толеген: Это из кухни.

Дидар: Нет. Это не то. То есть, я не про это. (*Обнюхивает Толегена*). Это от тебя.

Толеген: О чем ты?

Дидар: Ты что-то курил.

Толеген: Нет.

Дидар: Травку?

Толеген: Да не курил я ничего!

Дидар: Курил.

Толеген: Нет.

Дидар: Да. Ты пропах и твои волосы тоже.

Толеген: Ладно. Ты меня раскусила. Нюх у тебя, как у собаки! Только маме не говори.

Дидар: Не скажу. Если поделишься.

Толеген: А тебе не рано?

Дидар (*с усмешкой*): Для чего? Да ладно, я только разок затянусь.

*Толеген достает сигарету и оглядываясь по сторонам прикуривает. Затянувшись дает сигарету Дидар. Дидар затягивается.*

Дидар: Алибек – настоящий придурок. Помнишь его?

Толеген: Как я могу его помнить, если я его никогда не видел?

Дидар: Весь такой правильный. Надоел. Увидел, что я ем колбасу со свининой и начал меня отчитывать, как будто он мне отец родной. А я не люблю, когда мне указывают что делать.

Толеген: Да уж, ты с этим протестом родилась. Ты ведь все равно не смотришь. Может переключишь на седьмой?

*Дидар переключает канал. Снова раздаются звуки футбольного матча. Толеген и Дидар развалившись на диване докуривают сигарету.*

Дидар: Он потом конечно извинился, сказал, что боится меня потерять. Вообще-то он неплохо зарабатывает и уже почти купил квартиру. И он классно целуется. Короче, он сделал мне предложение, а я его отшила. Как думаешь, может надо было выйти за него?

Толеген: Может надо было выйти.

Дидар: Я думала, ты будешь против.

Толеген: Я не против, если этот Алишер зарабатывает и у него почти квартира.

Дидар: Алибек.

Толеген: Похрен. А знаешь, неплохая мысль. Выйдешь замуж и не вернешься.

Дидар: Я больше не хочу учиться. Можно я останусь здесь с тобой?

Толеген: Тебе надо остаться в столице. Там жизнь кипит, работы много. А здесь только Зоя, старая карга и старый дом.

Дидар: А ты бы смог жить в столице?

Толеген: Не-а. Мое место здесь. Здесь я родился, здесь и умру. А у тебя вся жизнь впереди. Только смотри, не просри ее как я.

Дидар: Я не знаю, как мамочке сказать.

Толеген: Скажи как-нибудь. Я тебя поддержу.

*Толеген передает сигарету Дидар.*

Все-таки имя у него дурацкое.

Дидар: Нормальное.

Толеген: Не, дурацкое. Сейчас каждый второй Алиби.

Дидар: Алибек.

Толеген: Мне мое имя нравится. Редкое. Я кроме себя других Толегенов не знаю.

Дидар: Тебе подходит.

Толеген: Мхм.

Дидар: Ты уже того?

Толеген: Да. А ты?

Дидар: Расслабилась.

Толеген: Классная травка, скажи.

Дидар: Ага, классная.

*Пауза.*

Толеген.

Толеген: Ммм?

Дидар: У меня небольшая проблема. (*Показывает на живот*).

*Толеген смотрит на живот несколько секунд, затем до него доходит.*

Толеген: Небольшая проблема? Это уже большая проблема!

*Толеген начинает смеяться, следом за ним смеется Дидар.*

Дидар: Ага. Большая. Как думаешь кто там?

Толеген: Не знаю, но я бы хотел щенка. Какого-нибудь породистого, вроде цвергш… сверг… Помоги.

Дидар: Швергнауцер. Нет, цвергнауцшер.

*Снова смеются.*

Дидар: Ты тоже должен мне помочь.

Толеген: Чем? Я уже не в том возрасте.

Дидар: Одиночества не боишься?

Толеген: Нет, не боюсь. Ни одиночества, ни старости. Живу одним днем.

Дидар: Что-то мне твой футбол надоел.

*Толеген берет пульт и переключает на комедию.*

Дидар: И что теперь?

Толеген: Выходи замуж за Алихана и дело с концом.

Дидар: Алибека. Не хочу за него замуж. Я его не люблю.

Толеген: Здесь тебе оставаться все равно нельзя. Город маленький. Да и Зоя заметит скоро.

Дидар: Она-то точно расстроится. Ждет – не дождется, когда я начну приносить ей деньги в зубах.

Толеген: Давай лучше футбол посмотрим. Зоя мне футбол не дает смотреть. Когда она уходит на дежурство – это мои самые любимые ночи.

Дидар (*кладет голову ему на плечо*): Когда я не могу уснуть в своей кровати, в этом вонючем общежитии, я вспоминаю наш дом. И все, что я помню хорошего – это как мы с тобой смотрели телевизор. Мамы нет… Бабушка спит… А мы с тобой вдвоем, вот на этом же диване смотрим фильм.

Толеген: Мы еще футбол смотрели.

Дидар: Ага. Футбол тоже. А вдруг у меня тут футбольный мяч?

*Улыбается.*

Толеген: Интересно, какой сейчас счет.

Дидар: Один ноль в мою пользу. Ох, что-то мне нехорошо.

*Дидар пытается встать.*

Толеген: Ты куда?

Дидар: Голова закружилась.

Толеген: Ты в порядке?

*Дидар шатаясь делает несколько шагов.*

Дидар: Спать пойду. Ох.

Толеген: Пульт верни!

*Дидар оборачивается, кидает Толегену пульт. Тот его ловит и* с*нова садится на диван.*

*Дидар шатаясь уходит в комнату. Толеген берет пульт и включает телевизор.*

*Позади него, на кухню выходит бабка. Толеген ее не замечает. Некоторое время бабка стоит и с ненавистью смотрит на него.*

Толеген: Гол! Го-ол!

*Бабка вздрагивает, наливает себе стакан воды, пьет и уходит.*

*Затемнение.*

**Сцена 4.**

*Ранний вечер. Толеген лежит на диване и смотрит телевизор. Идет футбол. Зоя в нарядном платье, выходит из комнаты. В руках несет мужской костюм, в другой руке зеркальце. Отдает костюм Толегену, тот начинает переодеваться.*

*Слышен лай собаки.*

Зоя: Кто-то лает у нас во дворе?

Толеген: Тебе послышалось.

*Зоя берет пульт и делает тише.*

Зоя: Я же слышу, это собака.

Толеген: Это теща.

Зоя: Очень смешно.

Толеген: Очень похоже.

Зоя: Неужели?

*Зоя огибает диван и хочет подойти к двери.*

Толеген: Подожди. Не выходи.

Зоя: Толеген, что происходит?

Толеген: Это не мама. Там собака. У нас во дворе.

*Зоя останавливается и подходит к Толегену.*

Зоя: Откуда у нас собака?

Толеген: Я принес. У коллеги взял. Всего лишь маленькая собачка.

Зоя: Толеген.

Толеген: Он хорошенький, черно-желтый. Два года. Кобель.

Зоя: Ты сказал, что идешь посмотреть на щенят.

Толеген: Кобели не рожают, поэтому щенят не было. Но был кобель. Ротвейлер, да.

Зоя: С ума сошел? Сейчас же иди и верни собаку. Или я сама это сделаю.

Толеген: Я не могу. Это любовь с первого взгляда. Шерхан – это не просто пес. Это друг! У него глаза такие, он все понимает. Смотришь на него, и как будто с мужиком разговариваешь. Я всегда мечтал о такой собаке.

Зоя: Ротвейлер – это не собака. Это чудовище! Они же едят людей!

Толеген: Только от голода. Их обычно впроголодь держат, чтобы злее были. Если не хочешь, чтобы Шерхан тебя съел, корми его почаще.

Зоя: Он, наверное, ест специальную еду. Господи, мне только этих проблем не хватало! Где он?

*Зоя снова идет к двери. Толеген бежит за ней в рубашке и трусах.*

Толеген: К дереву привязал. Лучше не ходи. Я потом ее в сарае запру.

Зоя: Я не понимаю, зачем нам собака? Взрослая, злая собака!

Толеген: Подожди.

*Хватает Зою за руку.*

Сейчас все объясню.

Зоя: Не надо мне ничего объяснять. Верни собаку туда, откуда принес.

Толеген: Не могу.

Зоя: Почему не можешь? Скажи, что у жены аллергия. В конце концов можно просто ее пристрелить.

Толеген: Нельзя пристрелить. Я отдал за нее все деньги.

Зоя: Какие деньги?

Толеген: Мамины.

Зоя: Которые мама копила на похороны!

Толеген: Ты сама их мне отдала.

Зоя: Я не знала, что ты купишь собаку убийцу. Ты сказал, что у тебя есть бизнес-идея!

Толеген: Ну да! Нужна всего лишь одна сучка.

Зоя: О боже.

Толеген: Если я куплю ему сучку, они будут… (*свистит*).

Зоя: Я знаю, чем занимаются сучка и кобель.

Толеген: А потом у нас будут щенки. Породистые. Дорогие. В год два помета по десять щенков. Это же десять штук баксов чистыми!

Зоя: Не могу поверить. Ротвейлер за триста тысяч!

Толеген: Все будет хорошо. Поверь мне. Я найду суку, а дальше они сами справятся.

Зоя: Теперь еще и на сучку деньги будешь просить? И по чем сейчас сучки?

Толеген: Дешевле, чем кобели. Я собирался завтра съездить посмотреть. Поедешь со мной?

Зоя: Господи, когда ты уже успокоишься.

Толеген: Если все пойдет по плану, верну мамины деньги через четыре месяца.

Зоя: Интересно, что ты притащишь в следующий раз. Страуса? Норку?

*Зоя вспоминает про время и смотрит на часы.*

Зоя: Ох, время уже. На свадьбу опаздываем. Так, сейчас там на свадьбе, не пей, ладно?

Толеген: Почему? Это же свадьба. Если я не буду пить, Кайрат обидится!

Зоя: Не обидится. Он сам попросил, чтобы я не давала тебе пить. Я буду следить. Толеген, давай как нормальные люди сходим хоть раз!

Толеген: Зачем приглашают на свадьбу, если пить нельзя?

Зоя: Веселись без водки.

Толеген: Без водки я грустный.

*Толеген надевает брюки.*

Ладно. Не буду пить. Ты не злишься?

*Толеген подходит к Зое и целует ее в щеку.*

Одна сучка и дело в шляпе.

Зоя: Давай быстрей, пока мама не вышла.

*Зоя смотрится в зеркальце, поправляет макияж. Толеген завязывает галстук. Из комнаты выходит бабка.*

Бабка: Мне приснился зуб. С кровью.

*Подходит к дивану и ложится.*

Бабка: Зоя, я умерла.

Зоя: Ты не умерла, мама. Это просто сон.

*Зоя строит рожицы Толегену и крутит пальцем у виска.*

Бабка: Представь, что я умерла.

Толеген: Давайте я представлю. Я уже много раз представлял.

Бабка: Я не с тобой говорю, жалеп. (*Зое*) Нужно все повторить.

Зоя: Мам, ты хочешь прямо сейчас провести репетицию?

Бабка: Зоя, ты не забыла, что надо делать?

Зоя (*теряя терпение*): Мама, мы на свадьбу опаздываем, помнишь? Нас пригласили сегодня на свадьбу. Кайрат женится.

*Толеген отворачивается к телевизору и смотрит футбол. Попутно развязывает галстук.*

Толеген (*тихо*): Ну все. Можно раздеваться.

Бабка: Когда я умру, ты должна закрыть мне глаза и завязать челюсть. Повтори.

Зоя: Мам, ну пожалуйста. Я все помню.

Бабка: Повтори.

Толеген: Почему бы вам перед смертью сразу не закрыть глаза и рот?

Бабка: Посмотрим, с каким лицом умрешь ты.

Толеген: Ну, это вряд ли.

Бабка: Зоя, повтори.

Зоя (*монотонно*): Когда ты умрешь, я должна закрыть тебе глаза и завязать челюсть. Потом, мы тебя разденем и помоем.

Бабка: Ты забыла про нос.

Зоя: Нос надо заткнуть ватными шариками.

Бабка: В сундуке есть все, что нужно. Я все приготовила. Белый материал, марля, платок, адраспан, гвоздика. Кольцо с красным рубином…

Зоя: Отдам Алие, твоей племяннице.

Бабка: И еще. Я не хочу, чтобы Жамал меня мыла. И вообще видела меня голой.

Зоя: Хорошо. Жамал-апа не будет тебя мыть. Это все?

Бабка: Подай-ка мне зеркало.

*Зоя дает зеркало бабке. Та смотрится в него, продолжая лежать. Гладит свои брови, щеки и губы. Потом садится.*

Бабка: Мы сегодня чай пили?

Зоя (*закатывая глаза*): О, боже мой. Дидар! Дидар! Поставь чайник! Бабушка чай хочет!

Толеген: Она ушла.

Зоя: Где она все время пропадает, черт побери! Приехала на неделю домой и никакого толку!

*Идет к плите и ставит чайник. Бабка садится за стол и ждет.* *Зоя с громким стуком ставит на стол пиалы, ложки, сахар и пр.*

Бабка: Зоя.

Зоя: Что еще? Ну что еще?

Бабка: Я в туалет хочу.

Зоя: Так иди!

Бабка: Боюсь, не успею.

Зоя: О, господи, боже мой. Сейчас. Сейчас!

*Зоя бежит в бабкину комнату и выбегает с ночным горшком в руке. Бабка наклоняется, трогает себя внизу.*

Бабка: Не успела.

*Зоя ставит горшок на пол возле бабки, с полотенцем в руках подходит к столу, закрывает глаза и глубоко дышит несколько секунд. Затем швыряет полотенце на стол и идет к ящику. Достает пакетик и идет к Толегену.*

Зоя (*сквозь зубы*): Все. Я так больше не могу. Она меня достала! У меня есть обычный демидрол. С работы принесла. На всякий случай.

*Зубами разрывает пакет, достает оттуда шприц и ампулу.*

Ты держи маму, а я сделаю ей укол. Надо только слегка превысить дозу.

Толеген: Тише. С ума сошла? Ты что делаешь?

*Толеген вырывает у нее из рук шприц.*

Зоя (*тихо*): Тебе легко говорить. Ты с ней не сидишь. А я так больше не могу. Я не вынесу. Она же больная. Чокнутая старуха!

Бабка: Зоя! Я пойду в свою комнату! Где мое чистое белье?

*Бабка встает из-за стола и уходит враскорячку в свою комнату.*

Толеген: Ты сможешь убить собственную мать? Это как-то не по-человечески.

Зоя: Очень даже по-человечески. Разве нет? Она ничего не почувствует. Просто заснет.

Толеген: Она твоя мать. И она очень старая.

Зоя: В том-то и дело, что она старая. Никто даже вскрытие делать не будет. Я могу принести другой препарат. Его надо колоть каждый день, по чуть-чуть превышать дозу и наступит естественная смерть. Если не хочешь помочь, тогда я сделаю это сама, когда она заснет. Ночью.

Толеген: Ты этого не сделаешь. Скоро она сама умрет. Надо только потерпеть.

*Толеген обнимает Зою, гладит по голове.*

Толеген: Успокойся. Вот так. Все будет хорошо. Ну, успокоилась?

Зоя: Ты такой хороший. Иногда.

Толеген: Черт, как я теперь спать буду. Ты еще злишься из-за собаки?

Зоя: Нет. Не злюсь… Конечно, я этого не сделаю, но мама меня просто достала. Дидар тоже… грубит, раздражается. (*на плите свистит чайник*) Чайник кипит!

*Зоя бежит к плите. Быстро заваривает чай, ставит все на стол.*

Зоя: Пошли. Опаздываем.

Толеген: А мама?

Зоя: Пусть мокрая ходит.

Толеген: Кто ей чаю нальет? Ошпарится еще.

Зоя: Не ошпарится. За молоком же она ходит. Я вот думаю, а может, она все специально делает? И она вовсе не сумасшедшая? Она ведь все понимает.

Бабка (*из комнаты*): Зоя, ты чай приготовила?

*Зоя хватает Толегена за руку, и они быстро уходят из дома.*

*Затемнение.*

**Сцена 5.**

*Тот же вечер. Гостиная. Дидар заходит с улицы в дом, старается не шуметь. За столом сидит бабка, перед ней стоит бутылка с молоком.*

Бабка: Обокрали. Меня обокрали.

Дидар: Опять что-то потеряла?

Бабка: Платье потеряла.

*Моргает. Оглядывается.*

Дидар, это ты? Ты где была?

Дидар: Да, это я.

Бабка: Чай хочу.

Дидар: Сейчас, поставлю. Бабушка, зачем ты молоко достала? Прокиснет.

*Ставит молоко в холодильник, идет к плите и ставит чайник. Дидар достает из сумки таблетки, наливает себе стакан воды, пьет таблетки.*

Бабка: Ты где была?

Дидар: В аптеку ходила.

Бабка: Зачем?

Дидар: Надо.

*Ставит на стол чайные принадлежности.*

Бабка: Дидар, у тебя парень есть?

Дидар: Был. Сейчас нет.

Бабка: Почему?

Дидар: Потому.

Бабка: Он тебя бросил?

Дидар: Я его бросила.

Бабка: Влюбилась в другого?

Дидар: Да.

Бабка: Замуж зовет?

Дидар: Нет.

Бабка: Женат небось.

Дидар: Может и так.

Бабка: Зачем он тебе?

Дидар: Люблю, наверное.

Бабка: Если любишь, жди, когда его жена умрет.

Дидар: Он обещал развестись.

Бабка: Я старая. Жизнь прожила. Ты бы лучше меня слушала.

Дидар: Разведется, потому что он меня любит. Только мамочке не говори.

Бабка: Если бы любил, давно бы жену бросил. Где мой чай?

*Дидар ставит на стол чайник. Садится и наливает чай.*

Дидар: Куда родители ушли?

Бабка: На свадьбу.

Дидар: Надо бы мамочке сказать. Или не говорить.

Бабка: Мне сегодня море приснилось. Аральское.

Дидар: Я знаю, папочка всегда хотел сына. А мамочка себя виноватой чувствует из-за того, что детей ему не родила. Иногда мне кажется, если бы вместо меня взяли мальчика, все были бы счастливее.

Бабка: Я море один раз только видела. В детстве. Меня родители возили на Аральское.

Дидар: Мамочка меня никогда не поймет. И не простит. Ну и пусть. Да и не мать она мне. Была бы родной, может все было бы по-другому.

Бабка: *(мечтательно*) Соленый ветер, волны шумят, рыбаки сеть из воды достают, а в ней рыба бьется. Я сандалии сняла и как побегу! Под ногами вода шлепает, чайки кричат, ветер свистит в ушах! Волны мою обувь тут же унесли в море. Домой пришлось пешком идти, а песок горячий-горячий…

Дидар: Ну конечно, я же отказник. Мамочка всегда напоминает, что я отказник. Как будто я когда-нибудь смогу забыть. Отказник. Хочу, чтобы она хоть раз побыла в моей шкуре и поняла, каково это, быть никому не нужной. Скоро она все узнает. Скоро все всё узнают.

Бабка: Жалко что море высохло. Больше я никогда такой свободы не чувствовала.

*Пауза.*

Бабка: Все. Напилась. Пошли, платье поищем.

Дидар: Бордовое? В сундуке оно. Все твои платья в сундуке лежат.

Бабка: Я знаю, что бордовое платье в сундуке. Я синее не могу найти. Пошли в сундуке поищем.

Дидар: Не хочу искать платье. Я устала. Сейчас мамочка придет, поищет.

Бабка: Мама на свадьбу ушла. Поздно придет. Я до завтра ждать не могу.

Дидар: Почему?

Бабка: А если я умру до утра? Как вы меня похороните без синего платья?

Дидар: (тихо) Алжыган кемпир.

Бабка: Ну пойдем. Пойдем. Я только платье синее найду и все.

*Дидар начинает убирать со стола.*

Дидар: Я не буду сидеть с тобой весь вечер. Сейчас посуду помою и уйду к себе.

Бабка: Если поможешь найти платье, я расскажу тебе секрет.

Дидар: Все твои секреты в сундуке лежат.

Бабка: У меня в голове мно-о-го секретов.

Дидар: Нет у тебя никаких секретов.

*Бабка идет к сундуку и садится на пол в ожидании.*

Бабка: Секрет про твою маму.

Дидар: Бабушка, у тебя голова не болит?

Бабка: Я скажу тебе про маму.

*Дидар задумывается, затем меняется в лице.*

Дидар: Которая меня бросила в роддоме?

*Дидар прекращает свое занятие и подходит к бабке.*

Дидар: Говори.

Бабка: Сначала найди синее платье.

*Дидар садится рядом с бабкой, открывает сундук и быстро достает оттуда вещи, как попало. Обе молчат.*

Дидар: Вот твое синее платье. Видишь?

*Бабка кивает.*

А теперь рассказывай.

Бабка: Что рассказывать?

Дидар: Секрет про маму.

Бабка: Не знаю никаких секретов.

Дидар: Если не расскажешь, я твои вещи выкину.

*Берет груду вещей и встает.*

Бабка: Ладно! Расскажу. Положи вещи обратно в сундук.

*Дидар медленно кладет вещи по одной обратно в сундук.*

Бабка: Зоя принесла тебя из роддома.

Дидар: Я знаю. Это уже давно не секрет.

Бабка: Потому что твоя мама умерла. В роддоме.

Дидар: Значит я не отказник?

Бабка: Нет.

Дидар: Зачем же тогда…

*Дидар кладет вещи в сундук и задумчиво молчит.*

Бабка (*качает головой*): У нее ведь ничего не было. Мы жили бедно. Очень бедно! Одно платье у нее, одно платье у меня. Зоя подавала надежды, мечтала выучиться на врача. А потом встретила этого дурака, вышла замуж и стала медсестрой.

Дидар: Ну ты ведь тоже вышла замуж.

Бабка: Хорошие мужья умирают вовремя. Я вышла замуж за хорошего человека, а Зоя – за Толегена. Чувствуешь разницу? Он заморочил ей голову!

Дидар: Еще неизвестно, кто кому голову заморочил.

Бабка: Зря ты так про мать говоришь. Когда Айсулу заболела, Зоя ухаживала за ней до самой смерти.

*Старуха внезапно замолкает.*

Зоя будет ругаться. Не говори ей. Я не помню, больше ничего не помню.

Дидар: Это весь секрет?

Бабка: Да. Мы чай уже пили?

Дидар: Пили, пили.

Бабка: Пойду-ка я прилягу. Что-то спать захотелось. Совсем я уже старая стала…

*Дидар закрывает сундук. Бабка что-то бормочет и поспешно уходит к себе.*

*Дидар встает, достает из кармана фотографию, смотрит. Вдруг хватается за поясницу, одной рукой хватается за спинку дивана. Со стоном опускается на диван.*

*Затемнение.*

**Сцена 6.**

*Вечер. Полумрак. Зоя входит в гостиную, видит на диване Дидар.*

Зоя: Ты почему тут?

*Замечает ребенка.*

Что это?

Дидар (*бесцветным голосом*): Мертвый ребенок.

Зоя: О Господи, это же ребенок! Мертвый.

Дидар: Я так и сказала.

Зоя: Ты… Он… У него пуповина и… Боже мой… Боже мой… Ты не сказала. Почему ты не сказала? Он такой маленький. Совсем маленький. Это… мальчик. Подумать только, мальчик! Ты была беременна, а я не заметила. Как же я не заметила?

Дидар: Еще бы ты заметила. Ты же дальше носа ничего не видишь.

Зоя: Хоть бы Толеген не узнал. Что же делать? Если он узнает про ребенка, расстроится. Не поверит, что я не знала.

Дидар: Плевать на него. Папочке все равно. Всем все равно.

Зоя: Это же мальчик. Мальчик!

Дидар: Ну родился. Ну умер. Такое случается.

*Зоя склоняется над ребенком.*

Зоя: Бедный, несчастный. Как же так? Не успел родиться.

Дидар: Ты слишком драматизируешь, а казахи никогда из смерти драмы не делали. Бабушка рассказывала, как ее дети умирали один за другим. Один от кори. Другой утонул.

Зоя: Времена были другие. Жалко же. Обал.

Дидар: Лучше бы меня пожалела.

Зоя: Тебя пожалела? Ах ты маленькая дрянь! Ты даже не понимаешь, что ты натворила!

Дидар (*морщась*): Ради бога, не кричи.

Зоя: Как тут не кричать если ты мне такой сюрприз устроила! Вот и вся твоя благодарность.

Дидар: Ну все, началось.

Зоя: Я так и знала! Чувствовала, что ты не просто так приехала. Теперь-то точно все злорадствовать будут. Как я людям в глаза буду смотреть? Какой позор, какой позор!

Дидар: Нет никакого позора. Никто ничего не узнает, если ты не скажешь. Избавься от него и дело с концом.

*Зоя открывает и закрывает рот, не зная, что сказать.*

Чего ты так смотришь? Я бы тебе помогла, но у меня все болит.

Зоя (*смягчившись*): Тебе больно? Хочешь, я тебя осмотрю?

Дидар: Нет. Я в порядке.

Зоя: Пойду хоть полотенце принесу.

Дидар: Ему не холодно.

Зоя: Накрыть надо.

*Зоя идет на кухню и приносит полотенце. Затем заворачивает ребенка в полотенце.*

Зоя: Он живой родился или мертвый?

Дидар: Не знаю. Я не заметила. Может был живой, а потом умер.

Зоя: Даже пуповину не успели перерезать.

*Дидар приподнимается, полусидит на диване. Зоя садится рядом, на край дивана и склонившись, смотрит на ребенка.*

Дидар: Почему вы назвали меня Дидар?

Зоя: Тебе не нравится?

Дидар: Нет. Мужское имя.

Зоя: Мой первый ребенок умер. Это был несчастный случай. Я заснула. Не спала три ночи. Заснула на минутку, а он холодный.

Дидар: Я думала, ты не рожала.

Зоя: Рожала.

Дидар: Я не знала. Это был сын?

Зоя: Да. Он умер.

Дидар: Как его звали?

Зоя: Дидар.

Дидар: Ну конечно. Зачем придумывать новое имя. Ты назвала меня в честь умершего ребенка!

Зоя: Это очень хорошее имя. Толегену оно тоже понравилось.

Дидар: Ты выбирала его для сына!

Зоя: Ну хочешь, добавь Гуль, или Жан.

Дидар: И как это будет? Дидаргуль? Или Дидаржан?

*Дидар смотрит на младенца и отворачивается.*

Дидар: Забери его. Морщинистый, как старик.

Зоя: Недоношенный. Месяцев шесть, не больше.

Дидар: Похож на пришельца.

Зоя: Какого еще пришельца?

Дидар: Из фильма. Того что у мужика в голове жил.

*Смотрят друг на друга. Зоя пытается вспомнить.*

У него голова огромная была, а ручки и ножки ма-а-аленькие.

Зоя: Я этот фильм не смотрела.

Дидар: Ну да. Это же комедия.

Зоя: В столице таких детей выхаживают…

Дидар: Он бы все равно не выжил. Урод.

Зоя: Он не урод. Обычный недоношенный ребенок.

*Пауза.*

Только бы Толеген задержался.

Дидар: Он не вернулся?

Зоя: На свадьбе остался. Хорошо, хоть собаку в сарае закрыл. Не знаю, когда теперь придет. Напьется.

*Пауза. Обе молчат.*

Почему ты мне не сказала?

Дидар: Я не обязана тебе все рассказывать.

Зоя: Парень твой знает?

Дидар: Да.

Зоя: Значит жениться он не собирается?

Дидар: Какое это имеет значение теперь?

Зоя: Будет тебе урок на будущее.

Дидар: Я идиотка. Он сказал, что я красивая, и я поверила. Мне таких слов никто не говорил. Бабушка говорила, но это когда я совсем маленькой была. Хорошенькая, наверное, была. А потом потолстела. Уродина. А он сказал, что я самая красивая. И что я умная… Я теперь никогда замуж не выйду.

Зоя: Ну почему же. Выйдешь. За кого-нибудь, вроде нашего участкового или Бахыт-ага.

Дидар: Ты меня так успокаиваешь? Бахыт-ага - старый извращенец.

Зоя: Бахыт-ага настоящий художник. Он учился в институте.

Дидар: Чтобы делать могильные камни?

Зоя: Твой парень все равно тебя бросил. Хочешь, сделаю тебе укол, обезболивающий.

Дидар: Только не укол.

Зоя: Не нужно терпеть. Я же вижу, что тебе больно.

Дидар: Спасибо, мамочка, я еще поживу.

Зоя: О чем ты? У тебя, наверное, температура.

*Кладет руку на лоб Дидар.*

Да, лоб горячий. Может еще снотворное вколоть?

Дидар (*порывается встать*): Только подойди со своим уколом, я закричу на весь дом.

Зоя: Да что с тобой?

Дидар: Бабушка мне все рассказала.

Зоя: Не слушай ее. Она совсем из ума выжила.

*Дидар достает из кармана фото.*

Дидар: Вот. Ты заколола первую жену до смерти.

Зоя: Бабушка не могла такого сказать.

Дидар: Бабушка говорила вещи и похуже.

Зоя: Нет, когда-нибудь я точно прибью эту чертову старуху!

*Зоя молчит. Хочет взять Дидар за руку, но та отдергивает руку.*

Зоя: Дидар, послушай…

Дидар: Меня тошнит. Кажется, меня сейчас вырвет.

*Зоя бежит на кухню, хватает чашку и возвращается. Подставляет чашку Дидар. Ее рвет.*

Зоя: Пройдет время, и ты скажешь мне спасибо.

Дидар: Спасибо. А теперь уйди.

*Дидар закрывает глаза. Зоя берет ребенка.*

Зоя: Хорошо, уйду. Только сначала заберу его куда-нибудь, пока Толеген не пришел. У него язык за зубами не держится.

Дидар: Куда?

Зоя: Еще не знаю.

Дидар: Мне все равно, куда ты его заберешь, только в туалет не бросай.

Зоя: Закопаю в саду. (*медлит)* Почему ты не плачешь? Тебе станет легче, если поплачешь. У нас в роддоме как-то лежала женщина, у которой ребенок умер при родах. Она не плакала три дня, а потом, при выписке, у нее началась истерика. Боялась возвращаться домой без ребенка.

Дидар: Зачем ты это рассказываешь?

Зоя: Просто вспомнила.

Дидар: Боишься, что у меня начнется истерика? Я не собираюсь плакать.

Зоя: Ты сильная. Всегда такой была. Конечно, ты справишься.

Дидар: С чем справлюсь? Тоже мне, трагедия. Я сейчас кроме облегчения ничего не чувствую.

Зоя: Ты так думаешь. А потом у тебя подскочат гормоны и тебя накроет. Сто раз такое видела.

Дидар: Ты мне надоела. Уйди, пожалуйста. Просто забери *это* куда-нибудь и уйди.

*Зоя идет к двери, потом возвращается.*

Зоя: Дидар?

Дидар (*приоткрыв глаза*): Что?

Зоя: Иногда такие маленькие выживают.

Дидар: А этот не выжил.

*Зоя молча смотрит на Дидар.*

Дидар: Что?

Зоя: Ничего.

*Зоя выходит. Дидар хватает тазик, ее снова рвет.*

*Затемнение.*

**Сцена 7.**

*Двор. Раннее утро. Зоя выходит из дома со свертком в руке. Осторожно кладет его на землю, под ближайший куст. Берет лопату. Начинает копать. Подходит Толеген. Он плохо держится на ногах. Зоя его не замечает.*

Толеген: Что ты там ищешь?

*Зоя замирает, поглядывает на сверток.*

Или прячешь что-то?

Зоя: Ничего я не прячу.

*Пауза.*

Хочу дерево пересадить.

Толеген: Этому дереву десять лет. Нет, мне конечно пофиг. Можешь хоть весь двор пере… перекопать.

Зоя: Сколько ты выпил?

Толеген: Не знаю. Жених начал плакать, мы его успык… успыкаивали. Потом выпили.

*Зоя продолжает копать.*

Зоя: Кайрат третий раз женится. И каждый раз плачет.

Толеген: Это он от счастья.

Зоя: Мир сошел с ума. Мужики плачут, а я держу лопату.

Толеген: Ну, хочешь, помогу.

*Берет у Зои лопату и начинает копать.*

Что ищем?

Зоя: Ничего. Копай.

Толеген: Если ты все-таки убила свою мамашу, нужна яма побольше.

Зоя: Мама спит. С ней все в порядке.

Толеген: А жаль. Это очень хорошая лопата. Черная. Похоронная. Ею можно тысячу кроликов закопать. И сто старух. И теперь она моя.

*Гладит лопату.*

Зоя: Быстрей давай. Светает уже.

Толеген: Я так и не понял, зачем мы копаем? Хороним или ищем? (*Продолжает копать*). Зоя, представь что сейчас, прямо отсюда, фонтан нефти забьет. Мы разбогатеем. Не будем работать. Дадим маме пятьсот тысяч. Купим тебе шубу. Я больше не буду работать.

*Толеген внезапно останавливается, замечает сверток под кустом и смотрит на куст.*

Толеген: Что это там?

Зоя: Где?

Толеген: Под кустом.

*Толеген бросает лопату, бежит к кусту. Зоя тоже бежит к кусту, но Толеген первый хватает сверток. Разворачивает.*

Толеген: Господи… Мертвый младенец! Настоящий?

Зоя: Резиновый.

Толеген (*тычет пальцем в ребенка*): Настоящий. Даже пуповина есть. Почему он такой маленький?

Зоя: Недоношенный.

Толеген: А-а. Тебе что, зарплату младенцами выдали?

*Зоя подходит, хочет забрать сверток с младенцем из рук Толегена.*

Зоя: Отдай ребенка, Толеген.

*Пауза. Толеген не отдает.*

Толеген (*с подозрением*): Чей это ребенок?

*Толегена внезапно озаряет догадка, он меняется в лице.*

Да я же тебя пальцем не тронул. Сто лет как у нас с тобой не было!

Зоя: Совсем из ума выжил? Отдай ребенка!

Толеген: Не отдам, пока не скажешь, откуда он.

*Зоя пытается вырвать сверток из рук Толегена. Тот кидает сверток в сторону и хватает Зою за горло. Борются некоторое время. Сзади подбегает собака и уносит в зубах сверток с ребенком, но они этого не замечают. Зоя наконец отбивается, толкает Толегена. Он падает на землю.*

Зоя: Это Дидар.

*Толеген приподнимается на локтях.*

Толеген (*растерянно*): Дидар?

Зоя: Да. Это Дидар. Ты скажешь, что я плохая мать, потому что я не заметила. Нормальная мать должна знать, если ее дочь забеременела. А я вот, проморгала. Слава богу, никто не заметил.

*Пауза.*

Толеген: И я не заметил. Как это случилось?

Зоя: Откуда я знаю? Как у всех дурочек из провинции. Глаза разбежались в столице.

Толеген: Да я не об этом. Как у нее…

Зоя: А-а. Меня рядом не было. Зашла в дом, и увидела Дидар на диване, а рядом с ней ребенок.

Толеген: Она сказала, кто отец?

Зоя: Нет.

Толеген (*с облегчением*): Слава богу.

Зоя: Слава богу?

Толеген: То есть, жаль, конечно, что малыш умер. Как она? В порядке?

Зоя: Не очень. Плачет.

*Толеген встает.*

Толеген, я хочу сказать, что…

Толеген: Если ты будешь ругаться…

Зоя: Нет. Я…

*Толеген вдруг начинает смеяться. Зоя смотрит на него, пока он смеется. Он постепенно успокаивается.*

Зоя: Ладно. Поговорим завтра. Когда протрезвеешь.

Толеген: Ну и что теперь? Надо же что-то делать.

Зоя: Надо копать. Младенец все равно умер.

*Зоя поднимает лопату и вручает ее Толегену. Толеген берет лопату. Начинает копать.*

Толеген (*вздыхая*): А ведь пацан был. Эх, жалко. Обал.

Зоя: Да. Можно сказать, внук.

*Пауза.*

Толеген: Так даже лучше, да? Разговоров не будет. Дидар учебу закончит. Замуж выйдет.

Зоя: Может и лучше.

*Пауза.*

Толеген: Зоя, а я рассказывал, что у меня в детстве пес был?

Зоя: Нет, не рассказывал.

Толеген: Да. Был. В пятом классе на улице щенка подобрал. Черный такой, пухлый. Скулил на всю улицу. Я его домой притащил. Ухаживал за ним. Хороший был пес, умный. А потом заболел… Пришлось его на дачу отвезти.

Зоя: И что? Сдох?

Толеген: Да если б сдох. Сукой оказался! С тех пор я собак боялся заводить. Мне все мерещилось, что сукой окажется.

*Сзади слышатся чавкающие звуки.*

Зоя: Толеген, где ребенок?

Толеген: Ребенок? Где-то здесь был.

Зоя: Куда ты его выкинул?

Толеген: Я не помню. Должен быть где-то здесь. (С*мотрит вниз, на землю*). Пропал. Он что, ожил?

Зоя: Идиот.

*Оба замирают, оглядываются. Разворачиваются и видят, что собака ест ребенка.*

Зоя (*хватаясь за голову*): А-а-а! Сукин сын!

Толеген (*растерянно*): Шерхан ест ребенка.

Зоя: Толеген, сделай что-нибудь.

Толеген: Что я сделаю?

Зоя: Что-нибудь, Толеген! Прогони собаку!

Толеген: Да уж пусть доедает.

Зоя: Доедает? Это же твой внук, хоть и мертвый! Мужик называется!

*Зоя выхватывает лопату из рук Толегена, подбегает к собаке и рубит ее лопатой. Короткий скулеж собаки, затем наступает тишина.*

*Пауза.*

Толеген (*ошарашено*): Ты убила мою собаку.

Зоя: Твоя собака съела нашего внука.

Толеген: Она не хотела. Это от голода. Ты ее не кормила!

Зоя: Я не кормила? Это твоя собака. Ты должен был ее кормить!

*Зоя хватает собаку за хвост, волочит по земле и швыряет в яму.*

Толеген (*растерянно*): Ты убила собаку за семьсот баксов.

Зоя: Все равно яму вырыли. Ребенок у него внутри. Похороним собаку - похороним и внука.

*Зоя отдает Толегену лопату. Он начинает закидывать яму землей.* *Некоторое время молча кидает землю.*

Толеген: Не живут мужики в этом доме. Бабы только.

Зоя: Да уж. Мужиков в этом доме нет.

Толеген: Но Шерхан мой точно кобелем был.

*Толеген начинает плакать.*

Зоя: Только не слезы. Толеген, не плачь. Ну не плачь, Толеген.

*Толеген подходит к Зое, обнимает ее. Зоя гладит его по спине.*

Возьми себя в руки. Я тоже хочу плакать, но я держусь. Ничего, кроликов мы пережили, и собаку как-нибудь переживем.

*Толеген постепенно успокаивается.*

Толеген: Подержи.

*Толеген отдает Зое лопату, вытирает слезы и протягивает ладони вперед (как для молитвы).*

Молитву надо бы прочесть.

Зоя *(с удивлением)*: Ну ладно.

*Толеген стоит некоторое время не шевелясь. Смотрит по сторонам и начинает бормотать молитву. Сначала невнятно, затем четче выговаривает слова.*

Толеген (*неспешно*): О Всевышний! Дай нам силы пережить эту тяжелую утрату. Укрепи наш дух, и прими это маленькое, безгрешное существо к себе, на небеса. Его земной путь был коротким. Он не успел оставить потомство и не успел согрешить, но он отправляется к тебе с надеждой на райский приют.

*Зоя начинает плакать.*

Зоя (*утирая слезы, тихо*): Как ты хорошо говоришь. Прям за душу.

Толеген (*продолжает*): Все мы когда-нибудь будем там. Покойся с миром, малыш. Надеюсь, Собачий бог не оставит тебя и позаботится о тебе в собачьем раю. Пусть тебя встретит сахарная косточка и семьдесят две девственные суки…

Зоя: Ты что несешь?

Толеген: Молитву читаю.

Зоя: Над псом?

Толеген: Над кем же еще?

Зоя: Ах ты…! Да пошел ты!

*Зоя кидает лопату на землю и уходит в дом.*

Толеген (*серьезным тоном*): Ну а ты… жаль, что не выжил. Может это и к лучшему. Этот мир для баб. Мужикам здесь не место.

*Толеген поднимает лопату, прислоняет ее к крыльцу. Открывает входную дверь, медлит, затем закрывает, разворачивается и уходит со двора.*

*Из дома выходит бабка с сумкой. Слышно, как в сумке гремят пустые бутылки.*

*Затемнение.*

**Сцена 8.**

*Гостиная. Утро. Толеген и Зоя сидят на диване.*

Толеген: Дидар со мной не разговаривает. Делает вид, что меня нет.

Зоя: Со мной она тоже не разговаривает. Вчера с бабкой разговаривала перед сном, я подслушала. Толком ничего не расслышала.

Толеген: Во сколько поезд?

Зоя: Через час. Может попробуешь поговорить с ней еще раз?

Толеген: А что я ей скажу? Ты – мать, ты и поговори. Это же ваши женские штучки.

Зоя: Я уже не понимаю, когда она врет, а когда правду говорит. Помнишь, она на тебя наговаривала? Я ведь ей тогда почти поверила! А потом она сказала, что это была шутка. Что не было ничего.

Толеген: Да я уже и сам не разберу кто на кого наговаривал. То ли она на меня, то ли ты на нее.

Зоя: Что бы она ни сказала – я ей не верю! Она патологическая врунья. Наверное, это гены такие. Почему я об этом не подумала? Мне казалось, что я доброе дело делаю. Сироту в дом беру. Но я ведь не виновата. Я сделала все, что смогла. Знала бы, что все так закончится завела бы собаку.

Толеген: А я тебе предлагал собаку, но ты притащила ребенка!

*Толеген встает, идет к входной двери.*

Толеген: Попрощайся с ней сама. Я не знаю, что ей сказать.

Зоя: Толеген, ты куда? Толеген!

*Толеген торопливо уходит. Из комнаты выходит Дидар, тащит чемодан.*

Зоя: Куда торопишься? Разве ты опаздываешь?

Дидар: Я вызвала такси. Ты злишься?

Зоя: Мне хочется сказать тебе кое-что, но тебе же бесполезно объяснять. Как об стенку горох! Да ты и не слушаешь.

*Дидар останавливается.*

Дидар: Говори. Я тебя внимательно слушаю.

Зоя: Ты хоть понимаешь, что ты натворила?

Дидар: Ты о чем?

Зоя: Я говорю о ребенке.

Дидар: Я его не убивала.

Зоя: Я тебе не верю.

Дидар подходит к Зое и берет ее за руку.

Дидар: Мамочка, ну что ты такое говоришь. Думаешь я способна?

Зоя: Все способны.

Дидар (*со смешком*): Уж ты-то знаешь.

*Зоя хочет что-то сказать, но Дидар останавливает ее жестом.*

Мамулечка, послушай меня. Я знаю, что я была невыносимой, и ты со мной намучилась. И что у меня скверный характер, и что я частенько… врала. Я понимаю, сколько денег и сил ты потратила, чтобы вырастить меня. И мне очень повезло, что ты меня удочерила, и я не попала в детский дом.

Зоя: Что с тобой?

Дидар: Ну как же! Я долго думала, все осознала, и я прозрела!

Зоя: Я тебе не верю.

Дидар: Поверь мне, мамочка.

*Дидар неуклюже обнимает Зою. Зоя не пытается обнять ее в ответ.*

Все будет хорошо. Я больше не буду себя так вести. Закончу универ, устроюсь на работу, буду присылать тебе деньги и поддерживать тебя. А потом, когда ты состаришься, я вернусь, чтобы заботиться о тебе.

Зоя (*недоверчиво*): Дидар, ты серьезно?

Дидар: Ну конечно! Все будет хорошо, мамочка. Я тебе еще внуков рожу. Будешь бабушкой, будешь ворчать на моих детей и дарить им подарки.

Зоя: Я не могу вот так сразу взять и поверить тебе.

Дидар: А ты поверь! Просто возьми и поверь.

Зоя: Ты должна учиться. Я надеюсь на тебя.

Дидар: Ну конечно, мамочка. Я же сказала.

Зоя: Ты вернешься, да?

Дидар: Вернусь.

Зоя: Обещаешь?

Дидар: Обещаю.

Зоя: Не оставляй меня одну. Я так боюсь одиночества!

Дидар: Не бойся, мамочка. Все будет хорошо. Кстати, где папочка?

Зоя: Ушел в магазин.

Дидар: А, ну ладно. Ой, совсем забыла. Он же купил тебе подарок.

*Достает из кармана коробочку с украшением - подарок Толегена.*

Зоя: В честь чего это?

Дидар: Он сказал, что хочет сделать тебе приятное.

Зоя: Да он мне в жизни носового платка не подарил.

Дидар: Возьми. Он так старался! Он тебя любит.

*Зоя берет подарок.*

*Слышно, как снаружи сигналит машина.*

Зоя: Такси приехало.

Дидар: Да, поеду.

*Зоя с Дидар идут к двери. По дороге Дидар берет чемодан за ручку.*

Скоро сессия. Я уже говорила, что моя комната в общежитии на тринадцатом этаже?

Зоя: Высоко. Не страшно?

Дидар: Из окна сумасшедший вид на город.

*Обе выходят из дома. В гостиной появляется бабка. Подходит к плите, ставит чайник. Достает из холодильника молоко. Делает все неряшливо, видно, что со стола что-то капает.*

*Зоя возвращается в дом.*

Зоя: Мама! Молоко течет, неужели ты не видишь?

Бабка: Пора чай пить.

Зоя: Надо было меня подождать.

*Зоя начинает хлопотать вокруг бабки.*

Бабка: Сколько можно тебя ждать?

Зоя: Я Дидар провожала.

Бабка: Уехала?

Зоя: Уехала.

Бабка: Твоя дочь сбежала из дома. Ты поэтому такая радостная?

Зоя: Никто от меня не бежал, мама.

Бабка: Скоро твой дурак тоже сбежит.

Зоя: Толеген меня любит. Иначе не жил бы двадцать лет с женщиной которую он не любит. И не называй его дураком.

Бабка: Ха! Любит. Да он терпел тебя только потому, что курил травку.

Зоя: Угомонись мама, или я тебе сейчас этот чайник на голову

Бабка: Ты озлобилась, дочка.

Зоя: А знаешь, почему? Потому что моя мать – противная и злая старуха. Я становлюсь похожей на тебя.

Бабка: Я тебя хотя бы люблю.

Зоя: Ты все время делаешь мне больно!

Бабка: Я всего лишь говорю правду. Ты не любишь Дидар – это правда, и что мой зять похотливый дурак – тоже правда. Хотя всей правды ты все равно знать не хочешь.

Зоя: Как же ты меня достала! Давай, расскажи свою правду.

Бабка: Да кто я такая, чтобы рассказывать? Пусть твой жалеп сам расскажет.

*С улицы в дом заходит Толеген.*

Толеген: Я слышал, как отъехала машина. Ждал на улице.

*Толеген подходит к столу.*

Зоя: Мама совсем из ума выжила. Представляешь, она говорит, что ты и Дидар…

Толеген: Зоя, кому ты веришь, мне или полоумной старухе?

Зоя: Вот видишь, мама! Ничего не было. Ни-че-го.

Бабка: Тяжело живется людям которые и правду не говорят и врать не научились. (Зое) У тебя с арифметикой всегда туго было.

*Бабка встает и удаляется в свою комнату.*

Зоя: Я не понимаю, зачем она говорит такие ужасные вещи?

Толеген: Затем, что я ей не нравлюсь. И никогда не нравился. Что это у тебя на шее?

Зоя: Дидар подарила. Сказала, что это украшение ее старит. Нравится?

Толеген: Не очень.

Зоя: А мне нравится.

Толеген: Ну ладно. Я ухожу.

*Толеген разворачивается, чтобы уйти. Зоя идет за ним.*

Зоя: Куда? Хочешь выпить?

Толеген: Да.

Зоя: Я не знаю, что делать, наша семья разваливается, а ты напьешься, и будешь жить дальше? А как же я?

Толеген: Я хочу выйти.

*Зоя подбегает к входной двери и загораживает дверь.*

Зоя: Ты мой. Я тебя никому не отдам!

Толеген: Дай мне пройти!

*Зоя подходит к Толегену, судорожно его обнимает.*

Зоя: Не отдам, не отдам, не отдам!

*Толеген разжимает ее руки.*

Толеген: Да что на тебя нашло?

Зоя: Не уходи. Пожалуйста, Толеген. Не бросай меня.

Толеген: Да вернусь я, вернусь! Всегда возвращаюсь. Все равно мне идти некуда.

Зоя: А мне что делать?

Толеген: Чай пить.

*Толеген уходит. Зоя снимает с себя украшение и швыряет его на пол.*

*Затемнение.*

**Сцена 9.**

*Ночь. Крыльцо за входной дверью. Над крыльцом горит фонарь. У двери прислонена черная лопата. Толеген стучится в дверь. Он пьяный, шатается.*

Толеген: Зоя! Зоя! Открой! Холодно тут! Я замерз!

*Прыгает, чтоб согреться, чуть не падает. Толеген достает из кармана ключи, тычет в дверь ключом, но не может попасть в замок. Снова стучится. Затем оглядывается, берет лопату, бьет в дверь один раз. Замахивается во второй раз, внезапно падает на крыльцо и больше не встает.*

*Утро. Гостиная. Бабка выходит из комнаты, идет на кухню, берет сумку с бутылками. Открывает дверь, видит на крыльце Толегена.*

Бабка: Толеген?

*Наклоняется, трогает Толегена, встает.*

А сам-то рот не закрыл. Зоя. Зоя. Зоя!

*Бабка возвращается в гостиную, делает несколько шагов и останавливается, лицо становится спокойным.*

Бабка: Зоя.

*Зоя выбегает из комнаты.*

Зоя: Мама, ты чего кричишь? Что-то случилось?

Бабка: Случилось.

Зоя: Что?

Бабка: Я забыла.

Зоя: Почему так холодно? Ты на улицу выходила?

Бабка: Я за молоком собиралась. Открыла дверь, а там…

Зоя (*нетерпеливо*): Что там?

Бабка: Холодно. Ночью мороз ударил.

Зоя: Так ты дверь не закрыла?

*Зоя идет к двери и видит Толегена. Следом за ней идет бабка.*

Зоя: О, господи. Толеген!

*Наклоняется над ним, трясет его за плечо.*

Толеген, Толеген. Как же так. Как же так!

Бабка: Я же говорю, мороз ударил.

Зоя: Мама, Толеген умер. Замерз! Мама! Он замерз! Замерз!

*Зоя закрывает лицо руками и плачет над телом Толегена.*

Бабка: Да не кричи ты! Я вижу, что он замерз. Дурак.

Зоя: Мама, зачем ты так говоришь? Он же умер!

Бабка: Потому и говорю. Даже умереть нормально не смог. Сдох у двери как собака, обнимая лопату вместо жены. Жалеп.

Зоя: Лопату? Вместо жены?

*Зоя хватается за ручку лопаты, дергает, несколько раз. Затем ей это удается. Действие сопровождается хрустом замерзших пальцев Толегена.*

Зоя: Это все из-за тебя!

*Зоя надвигается на бабку с лопатой. Та пятится.*

Ты мне всю жизнь испортила. Зачем ты рассказала все Дидар? Ты нашу семью разрушила, мама! Мою семью!

Бабка: Не надо лопатой. Столько грязи потом тебе убирать. У тебя всегда есть укол, я знаю. И для меня есть укол. Один укол и готово! Думала, я не знаю? Я все знаю. Но ты не бойся. Я никому не скажу.

*Зоя останавливается, стоит так некоторое время, затем опускает лопату.*

Зоя (*устало*): Тебе пора умереть. Ты слишком долго живешь. Только вредишь всем.

Бабка: Ну, убей меня. Убей! Совсем одна останешься.

Зоя: А кто в этом виноват? Я же бесплодная. Не женщина, и не мать. Но у меня дочка есть. Она скоро вернется.

Бабка: Дидар не вернется.

Зоя: Вернется. Она обещала.

Бабка: Так и сказала?

Зоя: Да, сказала: «не волнуйся мамочка, я обязательно вернусь».

Бабка: Ох, ты меня успокоила. Значит она все-таки научилась врать.

Зоя: Она не врала.

Бабка: А ты-то откуда знаешь? Ты из-за своего дурачка уже не отличаешь черного от белого.

Зоя: Зря я чужого ребенка взяла. Если бы мой сын не умер, я бы оставила Дидар в роддоме. Среди отказников.

Бабка: Не было у тебя никакого сына. Это все твои фантазии.

*Зоя опускает голову.*

Зоя: Я не знаю. Не знаю. Иногда мне кажется, что это правда. Что так и было. Был сын, Дидар. Была дочь, Дидар.

Бабка: Ой, некогда мне тут с тобой болтать. Я за молоком пошла. Мы еще чай не пили. Сейчас молоко принесу, будем чай пить. Горячий. Все вместе, всей семьей. У нас такая хорошая семья. Бабушка, мама, папа, дочка. (*Бабка смеется*) Ха-ха. Ты не можешь рожать, но семью получила. Бесплодная, сухая Зоя получила мужа и дочку. Ты у меня такая умница. Как ты хорошо придумала, Зоя. Как ты все хорошо придумала!

Зоя (*вслед удаляющейся бабке*): Я не хотела укол делать, мама! И ребенка я не хотела. Но она сказала, что Толеген к ней вернется. Что у них снова будет семья, а я останусь одна. Все женщины рожают, а я не могу. Но ведь это нечестно! Несправедливо.

*Бабка идет к двери, перешагивает через труп Толегена, закрывает за собой дверь. Зоя идет к шкафу, достает оттуда пакетик с лекарствами, садится на диван. В левой руке держит пакет с препаратами, в правой - зажимает лопату в руке.*

Зоя (*обращаясь к лопате*): Когда я его в первый раз увидела, он был такой красивый. У них все, а у меня – ничего. Да еще эта Айсулу со своим животом!

*Пауза.*

Теперь у меня есть семья. Мама. Папа. Дочка. И сын у меня был, Дидар. Или я все придумала? Нет, не придумала. Был у меня сын. Только он заснул. Он заснул, и я засну. Мы все заснем.

*Зоя берет шприц, вводит себе препарат и, свернувшись, ложится на диване.*

*Затемнение.*

2019 г.