

**Данияр Сугралинов**

[dan@sugralinov.ru](mailto:dan@sugralinov.ru)

+7 702 210-27-70

Логлайн: Преодолевая недовольство родителей и близких, тяжелое финансовое положение, насмешки родных и непонимание коллег, девушка, одна воспитывающая ребенка, стремится стать художницей. Она не сдается и игнорирует соблазны свернуть с пути к мечте и пойти лёгким путем.

## Что-то более важное

Пьеса в 14 сценах

### Действующие лица

**Алия** — старшая дочь Омирбека и Сары, 30 лет, дизайнер, высокая красивая девушка. Одна воспитывает внебрачного сына Артема. Девушка залетела от заезжего москвича, в которого влюбилась, и бросила карьеру в банке.

**Темка** — сын Алии, 6 лет. Светловолосый активный мальчик, ничем не похожий на мать.

**Гульнара** — младшая дочь Омирбека и Сары, 22 года, выпускница ВУЗа. Ростом ниже Алии, и не такая красивая, из-за чего завидует сестре. Мечтает поскорее выскочить замуж и жить на всем готовом. Готовится выйти замуж за Максата.

**Сара** — мать Алии и Гульнары, 55 лет, домохозяйка. Глава семейства, крутит мужем, как хочет. Тщеславна. Когда выпивает, не контролирует себя. Не любит внука Артема.

**Омирбек** — отец Алии и Гульнары, 54 года, таксист. Простой мужик, мечтающий о пенсии. Под жестким каблуком у жены. В дочках души не чает, но не осмеливается слова сказать в их защиту, если Сара против.

**Максат** — жених Гульнары, 24 года, помощник замакима города. Молится на шефа, рассчитывая с его помощью сделать карьеру. Лысец на службе и тиран дома.

**Бахытбек Рахимжанович** — шеф Максата, 43 года, замакима города. В меру умен. Активно «зарабатывает» откатами на тендерах, за сбор которых у него отвечает Максат.

**Карим Жексенов** — шеф рекламного агентства «Каржекс Промоушн», начальник Алии, 36 лет. Сладострастный, творческий, истеричный. Ярко выражено неприятие любого другого мнения, отличного от его. Очень набожный, регулярно посещает мечеть. Носит бороду.

**Айдар** — коллега Алии, 27 лет. Работает в проектом отделе агентства, дружит с Русланом, начальником отдела в госструктуре. Импульсивен и склонен к спонтанным поступкам, как хорошим, так и плохим.

**Руслан** — новый шеф Алии. 28 лет. Начальник отдела в государственной компании. Друг Айдара. Целенаправленно строит карьеру и подбирает жену.

**Сотрудники** рекламного агентства «Каржекс Промоушн».

**Тамада на свадьбе** — известный КВНщик.

**Официант на свадьбе**, обслуживающий стол молодоженов.

**Валентина** — торговка мясом на базаре, знакомая Сары.

**Питер** — 45 лет, американский экспат.

**Официанты, проститутки, танцовщицы** и другие эпизодические лица в разных кафе, пабах и прочих общественных местах.

**Место и время действия:** областной центр Казахстана, наше время

## Действие первое

### Сцена 1

*В тесной кухне дома старших Алгабасовых за столом, едва уместаясь, сидит семья — Омирбек, Сара, Алия и Гульнара — и пьет чай. На полу играет с машинкой маленький мальчик, сын Алии Темка — светлый вихрастый мальчик. Он активно комментирует звук движущейся машины и аварии, в которые она попадает. Его бабушка Сара наблюдает за внуком, поджав губы.*

**Сара.** Совсем не в нашу породу твой мальчик. Русский, как не посмотри! От отца его хоть слышно что?

**Алия** (*отпивая чай*). Нет, мам. Мы давно не общаемся, ты же знаешь.

**Сара.** Откуда мне знать! Ты же нам одно говоришь, а делаешь все равно по-своему!

**Гульнара.** Мам, ну не начинай! Нормально же сидим.

**Омирбек.** Сара...

**Сара.** А вы мне рот не затыкайте, защитники нашлись! Раз в год к родителям приходит, так пусть послушает теперь! Я своей дочери разве плохого желаю? Вот даже когда она с этим своим москвичом заезжим связалась, говорила я ей!

**Алия.** Мам, уже столько лет прошло, успокойся!

**Сара.** Нет, подожди! (*Темке.*) Эй, балам, иди сюда, подойди к ажеке.

*Мальчик не отзывается, продолжая на полу возиться с машинкой.*

**Алия.** Тема, сынок!

**Темка** (*поднимает голову*). Да, мамочка?

**Алия.** Бабушка зовет, родной.

**Сара.** Какая я ему «бабушка»? Аже! Он в казахской семье растет или где?

*Темка подходит к Саре. Она берет его за подбородок, приподнимает и рассматривает лицо внука. Тот терпеливо ждет, переминаясь, пока она его не отпускает.*

**Сара.** Ну вот! Что я говорила? Ничего нашего! Ничего! Сам светлый, глаза голубые...

**Алия.** И что теперь, мам? Мне от сына отказаться?

**Омирбек.** Дочка, что ты такое говоришь...

**Сара.** Отказываться надо было тогда, когда я тебе говорила! Когда еще можно было отказаться! Когда этот твой москвич наигрался с тобой, да и уехал, оставив тебя на сносях, вот тогда и надо было отказываться! Все насмарку после этого пошло! Какое хорошее место в банке было, ой-ой-ой, какая карьера светила тебе, а что ты? Все бросила, и ради чего?

**Алия.** Ради сына, ради мечты.

**Сара** (*кивает в сторону Темки*). Ради этого? Ради своей грошовой работы?

**Гульнара.** Ну, мама! Хватит!

**Алия.** Да, мама, хватит! Мне уже тридцать, я взрослая женщина и сама решаю, что мне важнее. Да, сейчас у меня не работа мечты, но я к ней иду!

**Омирбек.** А ты все там же в этом своем рекламном агентстве работаешь, дочка?

**Гульнара.** Да, пап, там же она, дизайнером.

**Омирбек.** И сколько платят там? Какие перспективы?

**Сара.** Да какие там перспективы! Нет там ничего! Вывески рисует, небось...

**Алия.** Не вывески. Серьезные проекты.

**Сара** (*показывая пальцем на Гульнару*). Вот наш серьезный проект. Свадьба у сестренки твоей намечается, работай ты в банке, сейчас помогла бы нам с беспроцентным кредитом...

**Алия.** Кредитом на что?

**Гульнара.** Как на что? На свадьбу! Свадьба через три месяца! Где нам столько денег взять? Только кредит! Или ты хочешь, чтобы мы с Максиком просто расписались, а потом дома скромно справили? Ну уж нет!

**Алия.** Так пусть «Максик» и организует свадьбу, вы-то чего лезете?

**Сара.** Э-ей, ничего ты не понимаешь! Максат — помощник замакима, у него знаешь какие перспективы? Не чета твоему художнику! Просто он, бедолага, — сирота, у старой бабки воспитывался, что с него взять? А нам с твоим отцом ой как погулять на свадьбе Гульнары хочется!

**Гульнара.** Вы что, для себя, что ли, стараетесь? Это моя свадьба!

**Сара.** Не только твоя, дочка. Пятьсот человек гостей будет, что они завтра скажут? Если что-то не понравится, тебе что ли будут косточки перемывать? Нет, скажут, что Омирбек с Сарой опозорились, не смогли дочке нормальную свадьбу сделать.

**Омирбек.** Все так, Гуля, все так. Надо все хорошо сделать, чтобы все ахнули, а то что люди скажут?

**Алия.** Я все-таки не понимаю, зачем ради этого брать кредит. Да лучше эти деньги молодым подарить, будет, чем и дом обставить, и в медовый месяц съездить.

**Гульнара.** Ну, можно же все совместить. Смотри, Аля, будет пятьсот человек. Если каждый подарит хотя бы по десять тысяч, будет уже пять миллионов! А ведь будет еще шеф Максика, он точно больше подарит!

**Алия.** Простая математика подсказывает, что у вас примерно столько и уйдет только на стол. Но вы ведь на этом не остановитесь?

**Омирбек.** Прекрати ерничать, свадьба бывает раз в жизни, экономить не будем.

**Сара.** Нет, нельзя экономить, нельзя опозориться! Родня со всей страны приедет, в основном с нашей стороны, может кто-то со стороны Максата. Коллеги его акиматовские будут еще, что не так — потом слухи по всему городу пойдут!

**Гульнара.** Поэтому отмечать будем в «Золотой короне», я уже выяснила — на эти даты у них там свободно.

**Алия.** Там же дорого, пафосно и безвкусно!

**Омирбек.** Что ты, дочка! Шикарно там... Швейцар стоит, позолота везде, мрамор... Я туда как-то клиента подвозил, он подождать попросил, я и зашел посмотреть...

**Сара.** Посмотреть... Что там смотреть, мы там пировать будем!

**Гульнара** (*пищит*). Классно будет!

**Сара** (*загибает пальцы*). Значит, так. По меню отберем, по алкоголю надо договориться, чтобы нам свой разрешили. Гуля, ты у Максатика узнай, что его руководство предпочитает. Это — во-первых.

**Гульнара** (*пишет сообщение в телефоне*). Ага, пишу ему уже.

**Сара** (*продолжает загибать пальцы*). Лимузин для молодых — два. По шоу-программе мне посоветовали одно агентство...

**Гульнара.** Фейерверк!

**Сара.** Да, фейерверк — обязательно. Тамадой — Нурлана Коянбаева позовем...

**Алия.** Это еще кто?

**Гульнара.** Ты чего! Это же известный КВНщик! У него еще своя программа по телеку.

**Сара.** Да, я договорюсь через подружку. Ее компания приглашала его на корпоратив. Но самое главное — я почти договорилась — выступит Кайрат Нуртас!

**Алия** (*закатив глаза*). Тот самый что ли?

**Гульнара.** Ура! Мама, спасибо, ты — лучшая! (*Обнимает и целует мать.*) Папа, ты тоже!

**Сара.** Вот зачем нам нужен кредит, Алиюша. Эх, жаль ты не в банке работаешь... Или хотя бы на нормальной должности где... Сейчас бы на тебя кредит оформили, тогда вообще можно было бы Леонтьева позвать... Или даже Киркорова!

**Алия.** Мам, у вас, по-моему, вообще крыша поехала.

**Омирбек.** Пойдите... Алиюша, у меня сослуживец в «Казахойле» работает. Хочешь, я поговорю насчет тебя? Пойдешь к ним финансистом или еще кем?

**Алия.** Нет, пап, спасибо. Не мое это. Я — художник, мое призвание в рисовании.

**Сара.** А эта всё в облаках витает! Кому нужна твоя мазня? Таких художников... Вон, у нас на нашем Арбате за две копейки рисуют портреты!

**Алия.** Мам, уж лучше бы я в банке работала всю жизнь, да? Чтобы вы могли на меня кредит взять, а квнщик, Нуртас и Леонтьев выступили перед толпой пьяных жующих гостей на вашей свадьбе...

**Гульнара.** Сестра, ты чего? Завидуешь, что ли?

**Алия** (*смеется*). Я? Завидую? Чему?

**Сара.** Да ну тебя! Упертая, как... Так, ладно, Гуль, не отвлекайся. Что ты с платьем решила?

**Алия.** Нет, подождите. Сестренка, ты реально считаешь, что я тебе завидую?

**Гульнара.** Ну да. Не замужем, мать-одиночка... Алька, ты не обижайся только! Я все понимаю, если бы знала, как сильно я тебя жалею...

**Сара.** Ладно, дети, платье потом обсудим. (*Складывает ладони лодочкой, чтобы прочесть молитву, и все повторяют за ней этот жест.*) Бисмилляхи Рахмани Рахим...

*Сара шевелит губами, шепча молитву и благословение. Темка, поняв, что все замолчали, встает и подходит к Алие.*

**Темка.** Мама! Мама!

**Алия** (*прижимает указательный палец ко рту*). Тсс... (*Шепчет.*) Потом, сынок.

**Темка.** Ну мама!

*Сара, закончив бата, подносит ладони к лицу, остальные делают то же самое.*

**Сара** (*смотрит на мальчика и неодобрительно качает головой*). Сразу видно, не наша кровь! Не наш он, чужой...

**Алия** (*встает*). Значит, и я — чужая! Пойдем отсюда, сынок...

*Алия берет сына за руку и, не прощаясь, уходит.*

## Сцена 2

*В ирландском пабе накурено. Народ гомонит, кто-то громко смеется, по телевизору транслируют футбол. Туда-сюда снуют официанты с пустыми и полными бокалами с пивом. За небольшим столиком сидят Айдар и Руслан, пьют пиво и общаются. Ребята после работы. Айдар в футболке и джинсах. Пиджак Руслана висит на спинке стула, рукава рубашки закатаны, верхняя пуговица расстегнута, а галстук расслаблен. По телевизору кто-то забивает гол, и половина паба кричит «Гол!», радуясь и обнимая друг друга.*

**Руслан** (*отведя взгляд от экрана телевизора*). Нормально воткнули! Видел? Месси — красавчик! Короче... Такие дела, брат. Шеф так и сказал — план делаю, и иду на повышение, а то засиделся я начальником отдела.

**Айдар**. Здорово, браза, рад за тебя, от души! Выпьем за это? (*Протягивает бокал.*)

**Руслан** (*чокнувшись с Айдаром, делает большой глоток и ставит бокал на стол*). Ну так это, слушай... Ну вот поднимусь я, денег будет — мне в одного столько не потратить!

**Айдар**. Открой инстаграм, бро, там куча охуенно клевых девчонок, которые с радостью тебе в этом помогут!

**Руслан**. Да ну, брось. Заебали они, если честно. Какой-то ебанный конвейер, одно и то же — кукольные лица, пухлые губки уточкой, сиськи, письки, накачанные жопы...

**Айдар**. Наприседали!

**Руслан**. Угу. А в голове одни только бабки. «Руслан, мне нужен новый телефон, старый поцарапался». «Руслан, хочу на Мальдивы», «Руслан, а как же шопинг? Хочу в Дубай Молл!», Руслан то, Руслан это... Заебало! Ради чего все? Чтобы член присунуть? Так я и сам могу!

**Айдар**. Ну ты нашел из-за чего расстраиваться! Фотки есть хоть? Есть? Дай посмотреть!

**Руслан**. Ща... (*копается в телефоне*). Вот, смотри, листай. (*Отдав телефон, делает большой глоток пива, краем глаза наблюдая за другом.*)

**Айдар** (*восхищенно*). Охуеть телочка! Дайте две! Ах... Вот это жопа!

**Руслан** (*самодовольно*). Че, нравится? Эту я как раз с инстаграма и подцепил, клюнула на Анталья, взял ее с собой и шпёхал всю дорогу... Ты листай, листай. Там дальше похлеще есть...

**Айдар** (*листает, а потом, не веря своим глазам, подносит телефон ближе*). Это чо? Это ты реально? Это твой? Ты — её?...

**Руслан**. Ну да. Снял, пока не видела, прикинь? Она,... скажем так,... была увлечена процессом.

**Айдар**. Блин, ну ты крут, бро! Скинешь фотки? Я одинокими вечерами буду пересматривать (*смеется*).

**Руслан**. Иди ты на фиг, извращенец! Дай сюда телефон! (*Забирает телефон.*) Короче, устал я от всего этого. Жениться хочу, да только свободные все — вот такие вот, а приличные уже замужем.

**Айдар**. Откуда тебе знать, какими «приличными» они были до замужества? Может, такими же? (*смеется*).

**Руслан**. Ну, это, конечно, не проверишь, но город-то у нас маленький, хочешь — не хочешь, а добрые люди расскажут. Так что я не теряю надежды! Сам-то ты что? Не надумал жениться?

**Айдар**. Да кому я такой нужен? Бухаю, гуляю... Нравится мне одна, правда.

**Руслан**. Ну-ка, ну-ка...

**Айдар.** Да есть у нас одна, короче, на работе. Симпатичная! Фигурка что надо, стройная, но и есть за что подержаться. На лицо — так вообще красивая!

**Руслан.** Замужем?

**Айдар.** Нет, разведенка.

**Руслан.** Так чо ты тормозишь?

**Айдар.** Ну она это... С ребенком, короче. И старше меня... Не намного, но старше. Года на три-четыре.

**Руслан.** А, ну это точно не вариант. Разведенка с прицепом — это туши свет! Еще и старше тебя! Такая всегда в первую очередь будет думать о своем ребенке, а мужа рассматривать только как источник дохода для нее и ее чада. Не, не вариант, бро.

**Айдар.** Ты прав, конечно,... просто ты знаешь... Короче, она прям ничего себе такая. Нравится она мне, в общем. Сильно.

**Руслан.** Так выеби её да и успокойся! Ну? Пьем?

**Айдар.** Да, давай, конечно.

**Руслан.** Официант! (*Свистит и машет рукой.*) Иди сюда! Пива нам повтори!..

### Сцена 3

*Поздний вечер. Офис рекламного агентства, в котором работает Алия, пуст — все ушли домой. Девушка что-то рисует на графическом планшете. Со спины к ней подходит шеф Карим и некоторое время смотрит.*

**Карим.** Что делаете?

**Алия** (*вздвинув*). Ой... Карим Омарович, простите, испугалась.

**Карим.** Это вы меня извините, Алия! (*Смеется.*) Подкрался со спины... Так что вы делаете? Это по нашему проекту?

**Алия** (*смущается*). Не совсем... То есть, совсем нет. Это, знаете... В «Грей Эдвертайзинг» объявили конкурс креативных работ, участвовать может каждый...

**Карим** (*перебывая*). «Грей Эдвертайзинг»? Тот самый?

**Алия.** Да, это они. Одно из ведущих мировых агентств, вы же знаете. Постоянно берут первые премии на «Каннских львах». Так вот, они объявили творческий конкурс среди дизайнеров, а победителю готовы предложить работу в их нью-йоркском офисе... Не знаю, что у меня получится, но я решила... (*затихает, а последние слова произносит шепотом*) поучаствовать, вдруг...

*Карим смеется в голос, сгибаясь от хохота. Отсмеявшись, он откашливается.*

**Карим.** Извините меня, Алия... Простите... Ну вы даете! Я, конечно, ценю вашу целеустремленность и веру в свои силы, но где вы, и где — «Грей Эдвертайзинг»! В облаках витаєте, вот что я вам скажу!

**Алия.** Разве я не могу хотя бы попробовать?

**Карим.** Да можете, можете, конечно! Только не здесь! Не на рабочем месте. Чем вы занимаетесь во вне рабочее время дома, меня не волнует. А на рабочем месте, будьте добры, выполняйте свои прямые обязанности!

**Алия.** А я выполняю, Карим Омарович.

**Карим.** Нет, не выполняете. Вы находитесь в офисе моей компании за рабочим компьютером, и занимаетесь личными делами. А где эскизы по проекту «Арлан»? Они у вас готовы? Где презентация, которую завтра надо показывать?

**Алия** (*щелкает мышкой, открывая нужные файлы*). У меня все готово. Вот, смотрите.

**Карим** (*подходит ближе и смотрит на монитор*). Ну-ка, ну-ка... Ну-у... Это что за ерунда? А это? Нет-нет-нет, так не пойдет. Вы что, совсем что ли? Я это клиенту должен показывать? Нет, нет, ничего не подходит. Переделывайте заново с учетом замечаний!

**Алия.** Каких замечаний? Что именно вам не понравилось? Я же все сделала по техническому заданию, и даже больше! Вот еще, смотрите...

**Карим.** Не-е-ет, вы что? Такое даже для колхозного магазинчика не пойдет, совсем меня за дурака держите, что ли? Аллаға шүкір<sup>1</sup>, я в таких вещах разбираюсь.

**Алия.** Да что не так? Вы четко и конкретно можете сказать? Карим Омарович?

**Карим.** Все. Все очень плохо. Переделывайте. Чтобы к утру все было!

**Алия.** Вы что, издеваетесь? Рабочий день окончен, мне еще за сыном к подруге ехать, спасибо ей, что согласилась его из детского садика забрать, вы что?

**Карим.** Это не мои проблемы, Алия. Если бы вы сразу нормально сделали, разве я бы был против? Хорошо еще, что я сегодня задержался, и все сам увидел до показа заказчику. В

---

<sup>1</sup> Слава Аллаху!

общем, даю вам последний шанс — или делаете, как надо, или можете уходить и не возвращаться. Дизайнеров на рынке — как собак нерезанных, найдем нормального, Алла бұйырса.

**Алия.** Я не могу! Мне за сыном надо и домой, кормить его, спать укладывать...

**Карим.** Так вот покормите, уложите ребенка, и рисуйте, кто вам мешает? Дома рисуйте!

**Алия.** У меня дома компьютера нет...

**Карим.** Не моя проблема.

**Алия.** Карим Омарович...

**Карим.** Нет, я вам сказал. (*Смотрит на часы*). О-о, мне уже пора домой, а то супруга звонить начнет.

**Алия.** Карим Омарович...

**Карим.** Даже не просите. Или делайте, или не делайте и уходите.

**Алия** (*шепчет, вытирая слезы*). Как же так можно...

*Карим некоторое время смотрит, не зная, как реагировать, а потом несмело подходит и кладет руку девушке на плечо.*

**Карим.** Ну все-все, не плачьте... Ладно. Знаете, я сегодня добрый. Я приму те варианты, что вы нарисовали... Но...

**Алия** (*сглотнув слезы*). Что?

**Карим.** Сходите со мной в ресторан? Можно в «Золотую корону», были там?

**Алия.** Нет.

**Карим.** В смысле «нет»? Не были?

**Алия.** Была. В ресторан не пойду. Карим Омарович, вы же женаты...

**Карим** (*жарко шепчет в ухо*). А она и не узнает, мы ей не скажем, да? (*Лезет ей под блузку*). Ну давай, давай, что ты... Не ломайся, ты же не целочка... Ну...

**Алия** (*делает попытку встать, но валится животом на стол под весом Карима*). Не надо, я прошу, Карим Омарович, не надо, нельзя... Нет, я сказала! (*Сопротивляется, пытаясь скинуть с себя шефа.*)

**Карим** (*рычит*). Уволю! С позором, с волчьим билетом! Чем сына кормить будешь? (*Лезет рукой в трусы Алии.*)

**Алия.** Нет! Нее-ее-еет! (*Ревет.*)

**Карим.** Да все уже, все, не сопротивляйся! (*Задирает юбку девушке, расстегивает ширинку и пристраивается сзади*). Потерпи минутку... Алиюша, милая, премию тебе выдам, повышу тебя, вместо этого.... Как его... вместо Демидова начальником отдела сделаю... М-мм... А-аа... Игрушки сыну купишь... Фрукты... Овощи... В отпуск на море свозишь... Ух... Ух... Ух!

*Карим обхватывает Алию сзади за бедра и, постепенно ускоряясь, активно делает фрикции, вздыхая и мыча от удовольствия. Алия молча плачет, стиснув зубы.*



## Сцена 4

*Пятница. Планерка в рекламном агентстве, где работает Алия. На магнитной доске прикреплены эскизы, графики. За столом для совещаний сидят сотрудники агентства. Карим рассказывает взад-вперед, недовольно отчитывая сотрудников за срыв проекта.*

**Карим.** Совсем мозгов нет, коллеги? Что вы, как маленькие! Вы понимаете, что «Казахойл» для нас бюджетообразующий клиент? Что, если завтра они откажутся с нами работать, то мне вам зарплату нечем будет платить, вы это понимаете? Айдар, а вы чего молчите? Вы проектный менеджер или кто?

**Айдар.** Карим Омарович, да все нормально. Да, есть у них пара замечаний, но день-два, и все поправим, выкатим им, все нормально будет...

**Карим.** Да что вы говорите! Как же все просто у вас... (*Садится на свое место*). А если снова замечания будут? У них выставка через месяц! Там премьер-министр будет! Через неделю — край, как надо будет все отдавать в печать и производство!

**Айдар.** Да не переживайте вы так, Карим Омарович! Алия все учтет, переделает, и уже к вечеру мы вам покажем.

**Карим.** Кстати, да. Алия, вы помните, что я вам говорил? Я вам говорил, что все надо переделать, и что так не пойдет? Так и вышло! По вашей вине сорван важнейший проект!

**Айдар.** Карим Омарович, ничего же еще не сорвано, мы...

**Карим.** Помолчите, а? Вас кто спрашивает? Вот именно! Защитник тоже мне... Алия?

**Алия.** Что «Алия»? Я все по техническому заданию сделала, и даже больше того, добавила еще свой вариант, и именно его в итоге они и выбрали, а их замечания — ну что, первый раз что ли? Исправлю.

**Карим.** Короче, надоели вы мне своими вечными отмазками. Алла жазса<sup>2</sup>, успеем еще, а вдруг нет? Алла сақтасын<sup>3</sup>! Алия, я вас штрафую на половину оклада. О премии по этому проекту для вас и речи быть не может! Айдар, вы меня поняли? Себе тоже можете сминусовать свой бонус.

**Айдар** (*возмущенно*). За что? Карим Омарович, это несправедливо!

**Карим.** Уроком вам будет. Все поняли?

**Алия.** Карим... Омарович... Мне же за квартиру платить, за садик, вы не можете меня оштрафовать!

**Айдар.** Вообще-то да, Карим Омарович, это противоречит трудовому кодексу...

**Карим.** Хуёдексу! У вас зарплата черная, а официально у вас у всех вообще по тридцать тысяч! Хотите следовать трудовому законодательству — не вопрос. Буду платить зарплату в размере того, что прописано в трудовом договоре! А с вами, Алгабасова, вообще отдельный разговор будет!

**Алия.** О чем?

**Карим.** О том, что у меня никаких любимчиков нет, и не будет! Если вам Аллах дал смазливое личико, это еще не повод ждать к себе особого отношения! Что вы о себе возомнили?

**Алия.** Я? Возомнила?

**Карим.** Вы мне еще здесь попрепирайтесь! Алла бермегенді молда бермес<sup>4</sup>, вам ясно?

<sup>2</sup> Если будет предначертано Аллахом.

<sup>3</sup> Не дай Бог!

<sup>4</sup> Чего не дал Аллах, того не даст и мулла.

**Алия.** Карим... Омарович...

**Карим.** Это все. Все свободны! (*Смотрит на часы.*) Ойбай, в мечеть опаздываю, вечно так с вами... А мне еще письмо в министерство надо успеть отправить...

*Карим открывает ноутбук и начинает там что-то смотреть. Все, кроме Алии, отодвигаются от стола вместе со стульями и встают.*

**Алия.** Ах так? Значит, в мечеть опаздываете, правоверный вы наш! Народ, стойте! (*Кричит*). Да подождите вы все! Минутку подождите!

*Народ, заинтригованный, останавливается, кто где стоит.*

**Алия.** Слушайте все! Вчера, когда я закончила рисовать эскизы для проекта, в офисе не осталось никого. И этот... (*Показывает рукой на Карима*). Этот хмырь женатый стал ко мне приставать и угрожать, что уволит! Потом предлагал бонусы и повышение — вместо тебя, кстати, Андрей, — а потом силой взял и изнасиловал! А сегодня вы все сами видели! Что, урод, думал, за меня некому заступиться?

*Мертвая тишина. Карим бледнеет.*

**Алия.** Значит так, Ка-рим О-ма-ро-вич (*произносит по слогам*)! Засуньте свои бонусы и премии себе знаете куда? (*Слышен чей-то смешок.*) В жо-пу! Вот именно! Я этого так не оставлю! Короче, я иду в органы, буду писать заявление! И в министерство труда пожалуюсь, что у вас здесь черная бухгалтерия! Понял?

*Алия хочет уйти, но её пытается остановить вскочивший Карим. Он получает от девушки коленом в пах, и сгибается от боли. На своем рабочем месте она начинает собирать личные вещи. Ее догоняет Айдар.*

**Айдар.** Алия, ты правду рассказала? Он тебя реально... того... Блин, ладно, не суть, извини, просто — вот же урод, а? Слушай, и куда ты теперь? Если что, я могу помочь... У меня друг в нацкомпании работает, им как раз нужен дизайнер в отдел маркетинга...

*Алия роняет горшок с кактусом, и он разбивается. Айдар кидается помочь поднять, а девушка смотрит на это, а потом без сил падает в кресло и рыдает.*

**Айдар.** Алия? (*Пытается утешить девушку.*)

**Алия.** Отвали! (*Кричит.*) Отвали, сказала!

*Алия отталкивает Айдара, беспорядочно собирает вещи в охапку и убегает из офиса.*

## Сцена 5

*По рядам городского базара идут Сара с Омирбеком. Сара активно шарится по прилавкам, щупает и мнет овощи, фрукты, пробует на зуб изюм. В руках Омирбека тяжелые пакеты, он плетется за супругой. У прилавка с мясом Сара встречает знакомую торговку Валентину.*

**Валентина.** О, Сарочка! Давно тебя не видела!

**Сара.** Ой, и не говори! С этими хлопотами со свадьбой дочки... Младшую нашу, Гуленьку — замуж отдаем!

**Валентина.** Да ты что! Поздравляю вас! Большое событие!

**Сара.** Это что... Справлять будем в «Золотой короне»!

**Валентина.** Ну надо же! А кто жених?

**Сара.** Жених у нас золотой! Двадцать с небольшим ему, а уже помощник замакима!

**Валентина.** Что вы говорите! *(Всплескивает руками.)* Ну, раз такое дело, возьмите вот эту вырезку — чудесный ягненок!

**Сара** *(не обращая внимания на протягиваемый кусок мяса).* Вести вечер у нас будет Нурлан Коянбаев! А еще — самое главное! Кайрат Нуртас выступит! Представляете?

**Омирбек** *(ставит пакеты на пол, в них громыхают бутылки).* Сара, давай быстрее, а? Тяжело же мне!

**Сара** *(отмахиваясь от мужа).* Да подожди ты!

**Валентина.** Значит, младшую замуж выдаете?

**Сара.** Её, её, кровиночку мою...

**Валентина.** А старшая, стало быть, так и живет одна?

**Сара.** Ну да, а что такое? Не встретила, значит, еще спутника жизни себе...

**Валентина.** Да бросьте, уже весь город знает!

**Сара.** Что знает?

**Валентина.** Так про дочку вашу старшую! Вот вчера только мне одна клиентка рассказывала...

**Сара.** Да что рассказывала-то?

**Валентина.** Так я и не только от нее слышала... Старшая ваша совсем, говорят, от рук отбилась, и по рукам пошла!

**Омирбек.** Что?

**Сара.** Ерунда какая-то... Дизайнером она работает в рекламном агентстве. Все у нее хорошо, сына вот воспитывает...

**Валентина.** Да в каком агентстве? Вы что! Уволили ее уже оттуда!

**Сара.** Как уволили?

**Валентина** *(злорадно).* А вот так! Слышала я, что начальника своего она соблазнила, а он женатый, между прочим! Сначала соблазнила, а потом шантажировала, что всем все расскажет, если он ее не повесит!

**Сара** *(схватившись за сердце).* Не может быть! Алия не такая, вы что!

**Омирбек.** Чушь!

**Валентина** *(обиженно).* Чушь, не чушь, а люди просто так говорить не будут.

**Сара.** И что еще говорят люди?

**Валентина.** А, так вы не знаете? Клиентка рассказывала, другая, не та. Так вот, рассказывала она, что устроилась ваша дочь в массажный салон массажисткой... Ну так это прикрытие просто, а так-то всем известно, чем там девушки занимаются!

**Омирбек.** Ерунда это все! Никогда моя Алия на такое бы не пошла!

**Сара.** Врете вы все! И мясо у вас плохое!

**Валентина.** Нормальное у меня мясо! А вы, если мне не верите, сами у дочери спросите! Вот позвоните, спросите!

**Сара.** Не буду я никуда звонить. Омир, пойдём отсюда!

*Сара берет мужа под руку и тащит прочь. Омирбек идет, потом, спохватившись, возвращается за пакетами.*

**Валентина.** Правда глаза колет? Воспитывать свою дочь надо было правильно! А мясо у меня лучшее в городе, это все знают!..

## Сцена 6

*Свадьба. Лучший ресторан города «Золотая корона». За столом сидят жених Максат с невестой Гульнарой, раскрасневшиеся и уже изрядно поддавшие Сара и Омирбек, шеф Максата замакима города Бахытбек Рахимжанович. Алии за этим столом не видно, ее посадили вместе с сыном за один из дальних столиков с дальними родственниками. Шеф сосредоточенно ест, недовольно поглядывая на вьющихся вокруг него Сару и Омирбека. За их спинами стоит официант. Громко играет музыка. Песня заканчивается, некоторое время звучит гомон голосов. Тамада стучит по микрофону, привлекая внимание.*

**Тамада.** Слово предоставляется уважаемому Бахытбеку Рахимжановичу, заместителю акима города, а по совместительству — шефу нашего жениха Максата! (*Приносит микрофон Бахытбеку Рахимжановичу*).

*Все кричат что-то радостное, аплодируют. Бахытбек Рахимжанович встает и терпеливо ждет. Тамада призывает всех утихнуть. Аплодисменты стихают. Бахытбек Рахимжанович откашливается.*

**Бахытбек Рахимжанович.** Раз-раз... Дорогие Максат и Гульнара! От лица всего коллектива акимата и от себя лично позвольте поздравить вас со столь знаменательным событием — вы вступили в законный брак! Максат, наши отцы дружили... Жаль, что твои родители так рано ушли, жаль, что их сейчас нет с нами... К-хм... Я помню, твоя бабушка позвонила моему отцу просить за тебя, а потом ты сам пришел ко мне. Ты сразу мне понравился. «Толковый юноша», — подумал я тогда. — «Из него выйдет толк!». А ты тогда даже не умел авиабилеты бронировать! (*Смеется, потом ждет, когда отсмеется зал*)... Но вот прошли годы, ты возмужал и делаешь очередной важный шаг, который должен сделать каждый мужчина — женишься, создаешь, так сказать, свою ячейку общества... (*Откашливается*). Значит, поздравляю вас, молодежь! Благополучия вашей молодой семье!

*Тамада забирает микрофон и отходит. Все кругом чокаются рюмками и выпивают. Бахытбек Рахимжанович обнимает Максата и целует невесту, а потом вручает молодоженам подарок — конверт с деньгами.*

**Омирбек.** Фух, хорошо пошла! (Смачно закусывает).

**Сара** (*шепчет Гульнаре*). Сколько там?

**Гульнара** (*шепчет матери*). Пятьсот!

**Сара** (*улыбаясь*). Не то, что наши нищebroды, вот это я понимаю, большой человек!

**Гульнара** (*матери*). Вот бы все так дарили...

**Омирбек** (*пережевывая закуску, обращается к Бахытбеку Рахимжановичу*). Баке, слышали анекдот? Нет? Муж, в общем, у жены спрашивает: «Какого теща приезжает?». А жена ему: «Числа или хрена?». (*Громко смеется*). Ну вы поняли, Баке, числа или хрена! Какого числа или какого хрена?

**Бахытбек Рахимжанович** (*продолжая есть*). Понял, понял. Смешно.

**Гульнара.** Папа!

**Максат.** А это же теперь про вас анекдот, тетя Сара! (*Смеется*).

**Гульнара** (*бьет жениха по плечу*). Дурак!

**Сара.** Дурацкий анекдот! Давайте лучше выпьем за молодых!

**Максат.** Только что же пили...

**Сара.** А мы еще выпьем! Что нам, жалко, что ли? Столько водки набрали, хоть залейся! Один раз живем! Омирбек, чего сидишь, наливай! От этих разве дождешься...

*Омирбек, недовольно посмотрев на стоящего рядом официанта, потянувшегoся за бутылкой, разливает водку по рюмкам.*

**Максат** (*накрывает рукой свою рюмку*). Я пока пропущу. Накрыло меня уже...

**Омирбек.** За вас бьем, балам. Надо! (*Отстраняет руку Максата и наливает ему водку в рюмку.*)

**Сара** (*крутит в руках бутылку виски*). Глен-моран-ги-е... Никогда такое не видела. Это что, виски? Вкусный?

**Гульнара.** Гленморанжди, мам, это виски Бахытбека Рахимжановича. Поставь на место.

**Сара** (*пытается подлить виски Бахытбеку Рахимжановичу*). Баке, давайте я долю вам, а то что-то вы совсем не пьете! Специально ради вас старались, самый дорогой виски купили! А вообще, знаете, во сколько нам эта свадьба обошлась? Уууу-уух!

**Максат** (*Гульнаре*). Скажи маме, чтобы отстала от шефа.

**Гульнара** (*шепотом Саре*). Мам, не видишь, не хочет человек. Отстань от него!

**Сара** (*нарочито громко*). Мне лучше знать, чего хочет Баке! Да же, Баке? В наше время умели люди расслабиться, не то, что сейчас! Ну что, у всех налито? Давайте выпьем!

*Сара протягивает рюмку, чокаясь с окружающими. Бахытбек Рахимжанович чокнувшись, ставит тамблер на место и продолжает есть. Гульнара пьет шампанское, Максат, посмотрев на шефа, отставляет рюмку, не став пить.*

**Кто-то из гостей в зале.** Горько!

**Сара** (*кричит, привлекая внимание*). Ойбай, опять? Да и вообще, какое «горько» на казахской свадьбе?

**Максат.** Да дали бы уже нам покушать...

**Кто-то из гостей в зале** (*по нарастающей к инициатору присоединяется все больше голосов*). Горько! Горько!! Горько!!!

**Сара** (*махнув рукой*). Ай, ладно, давайте, целуйтесь, дети!

**Омирбек** (*восторженно и хрипло орет*). Горько!

*Молодожены целуются. Бахытбек Рахимжанович, бросив недовольный взгляд, смотрит на часы. Гости считают «раз, два, три, четыре... десять!», пока Максат и Гульнара целуются.*

**Тамада.** Дорогие друзья! Уважаемые гости! Сейчас перед вами выступит очаровательная Анель со своим танцем живота! Поприветствуем несравненную Анель!

*Внимание мужчин переключается на танцовщицу Анель. Пока шеф отвлекся, Максат, встав, докладывает ему в тарелку вкусок и доликает соку в бокал.*

**Сара.** Баке, а я тоже так умею, смотрите! (*Поднимает над собой руки, крутит талией и трясет грудями под музыку*). Ха-ха! И у нас тоже еще есть порох, да, Баке?

**Максат** (*качает головой*). Стыдоба-то какая... Омирбек-ага, вы хоть Саре-апай скажите, какой она пример Гульнаре подает?

**Омирбек.** А что не так, Максатик? В хорошем настроении теща твоя. *(Смеется.)* Один раз живем, гуляем!

**Сара.** Во! Наш человек, хоть и шал! Дай я тебя поцелую! *(Целует мужа, встает из-за стола и танцует за спиной Бахытбека Рахимжановича).*

**Омирбек** *(вытирая обшлюнявленную щеку).* Сара в молодости шептунья была. Ух и давала жару!

**Гульнара.** Да уж... *(Максату).* Максик, ну что ты решил насчет медового месяца?

**Максат.** Да ничего. *(Говорит, поглядывая на шефа).* Это как Бахытбек Рахимжанович скажет. Если отпустит, поедем.

**Гульнара.** Бахытбек Рахимжанович, пожалуйста, отпустите Максатика в медовый месяц! Я вас очень-очень прошу! Я никогда за границей не была! И на море тоже, всю жизнь мечтала!

**Бахытбек Рахимжанович.** Не знаю пока, посмотрим. А море... Что там смотреть? Море как море. Какие ваши годы! Съездите еще...

*Заканчивается музыка. Раздаются аплодисменты. Сара заканчивает танцевать, обнимает со спины Бахытбека Рахимжановича и смачно целует его в щеку. Тамада объявляет перерыв и призывает гостей не стесняться, и есть-пить активнее.*

**Сара.** А что вы такой грустный, Баке? Хотите, я вам спою?

**Бахытбек Рахимжанович** *(брезгливо стирая салфеткой с щеки помаду).* Не надо, спасибо. Вы садитесь лучше.

**Гульнара.** Да, мам, сядь.

**Максат.** В натуре, Омирбек-ага, угомоните тетю Сару, что люди скажут?

**Сара** *(садится на свое место).* Ну всё-всё, раскудахтались... Знаете, сколько я эту свадьбу ждала? Чтобы погулять вот так вот, чтобы расслабиться, отдохнуть... Сколько нам с Омиром работать пришлось, вкалывать, чтобы квартиру получить, чтобы детей на ноги поставить, ой-ой... Гуля, жаным, я ведь с тобой две недели переходила, а рожала как... Как вспомню, аж внутри все сжимается... А свадьба эта... Мы ведь в кредит влезли, чтобы все так шикарно было! Пять лет нам теперь его выплачивать, дай бог, чтобы Омир работу не потерял...

**Бахытбек Рахимжанович** *(Максату).* Так, все. Мне пора. *(Встает).*

**Максат** *(вскакивает).* Я вас провожу, шеф!

*Максат помогает шефу надеть пиджак. Бахытбек Рахимжанович застегивает пуговицы.*

**Сара.** Как пора? Еще Кайрат Нуртас не выступал! Еще столько горячего принесут, вы что, Баке? Оставайтесь? Где вы его еще увидите?

**Гульнара.** Бахытбек Рахимжанович, останьтесь, пожалуйста...

**Омирбек.** И правда, Баке, вы же и двух часов не посидели!

**Максат.** Баке — человек занятой.

**Гульнара.** Мама, и правда, надо человеку, знаете, сколько у него забот? Рахмет вам, Баке, за все! Спасибо вам, Бахытбек Рахимжанович, что пришли!

**Сара.** Все понимаем, конечно. Просто жалко, что так быстро Баке уходит... Баке! Сізге көп рақмет! Благослови вас Аллах!

**Бахытбек Рахимжанович.** Не за что.

**Сара.** А я вас провожать пойду. Заодно на посошок выпьем! (*Берет в руки бутылку виски и рюмки*).

**Омирбек.** И я провожу!

**Сара.** Все пойдем такого человека провожать!

*Стремительным шагом Бахытбек Рахимжанович идет в сторону выхода. Рядом с ним семенит Максат, несет портфель шефа. За ними следом идут Сара и Омирбек. Гульнара остается за столом одна и пьет шампанское. Пользуясь моментом, к ней подходит Алия с Темкой за руку, все это время сидевшая за другим столом.*

**Алия.** Привет, сестренка!

**Темка.** Здравствуйте, тетя Гульнара!

**Гульнара.** О, какие люди! Алька! Привет, Темка! (*Целует племянника.*) Как ты вырос...

**Алия** (*протягивает коробку с подарком*). Мы с Темкой тебя от всей души поздравляем! Ты уж прости, что так... Просто я понимаю, что слова мне, скорее всего, не дадут. Так что решила лично поздравить...

**Гульнара** (*повертев подарок в руках, небрежно ставит его на пол, потом, откинувшись на спинку стула, раскачивается*). Ну так поздравляй, пока родители не вернулись... Выпьешь?

**Алия.** Да я так скажу. Гуля, поздравляю тебя! Желаю вам с Максатом гармонии, терпения и много-много детишек! Желаю вам дом — полную чашу, здоровья крепкого, и баланса во всем тебе лично! Желаю тебе не погрязать в рутине и хозяйстве, а находить время и для того, чтобы всегда стремиться к своей мечте! Не предавай мечту...

**Гульнара** (*смеется*). О чем ты, Алька? У меня все супер! Мой муж скоро займет важную должность в акимате, шеф его ценит, сам Максик круглосуточно работает, чтобы у меня все было! Так что ты за меня не переживай, я своей мечты уже добилась!

**Алия.** Вот и здорово, рада за тебя. (*Тема тащит что-то со стола с тарелки Бахытжана Рахимбековича в рот.*) Темка, а ну положи на место! Ладно, мы, пожалуй, пойдем.

**Гульнара.** Идите. Только насчет «рада» что-то не верится. Лицо у тебя кислое, как будто лимон съела.

**Алия.** Ну что ты такое говоришь, Гулька! Люблю я тебя, и радуюсь! Просто не люблю когда много людей, да и ресторан этот... Смотрят все...

**Гульнара.** Ах, значит, ресторан не нравится? Вечно ты всем недовольна!

**Темка.** Мама, я хочу кушать! А почему нам не дали такую же еду, как у них?

**Гульнара** (*заплетающимся языком*). Во, и сын твой туда же! В общем, так! Обо мне думать не надо, у меня муж — без пяти минут большой начальник, он знает, какие вопросы решает? А с какими деньгами он имеет дело? Тебе таких за всю жизнь не увидеть! Так что думай, лучше, о себе и своем безродном отпрыске! Понятно? Ты все поняла?

**Алия.** Да, я все поняла. Еще раз поздравляю. Темка, пойдем.

**Темка.** До свидания, тетя Гульнара!

**Гульнара** (*залпом допивает шампанское*). До свидания... Идите-идите... Катитесь! Скатертью дорожка... (*Наливает себе в бокал еще шампанского*).

*Алия ведет сына к выходу из зала ресторана.*

**Темка.** Ну мам, я хочу кушать...

**Алия.** Поехали в «Мегу», сынок, хочешь? Зайдем в KFC, возьмем тебе крылышки, хочешь?

**Темка.** Ура! Крылышки! А можно потом в кино?



**Алия.** Поздно уже, сынок. Посмотрим...

## Сцена 7

*Обрывки телефонных разговоров на протяжении нескольких месяцев после свадьбы Максата и Гульнары.*

**Омирбек.** Кызым, я вас очень прошу... Дайте отсрочку, со дня на день заплатим...

**Максат.** Да хоть домой не приходи! Не могу на нее смотреть, не то что... С Мариной? А шеф? Ну... не знаю...

**Айдар.** Алия, привет! Звоню тебе уже второй день, возьми трубку, пожалуйста! Я тебя чем-то обидел? Если так, то прости меня! Давай сходим куда-нибудь? Перезвони, пожалуйста!

**Гульнара.** Где ты шляешься? Я же переживаю, утро скоро!.. Какая командировка? Ты с ума сошел? Ты ничего не говорил!.. Что? Да пошел ты...

**Сара.** Омир, мне подработку предложили. У Каирбековых убираться... Почему? Омир, жанным, ты... Не вытянем мы так!.. Придется! А что делать? Гуля с ребенком, эту — видеть ее не хочу! Что? Нет, не помогут, у них самих... Сегодня из банка опять звонили...

**Алия.** Гулька, я так рада, что ты позвонила!.. Что? Сын родился? Поздравляю, сестренка! Сколько?.. Четыре двести? Настоящий батыр! Как назвали?.. Мансуром? И правда, батыр... Конечно, приеду!

**Руслан.** Да? Жаль. Ладно, может в другой раз тогда. Да нет, ты что, не обижаюсь... Завтра на работе увидимся тогда...

**Бахытбек Рахимжанович.** Максат, что там? Документы забрал? Нормально все? Полностью? Вся сумма? Хорошо, хорошо... Все, отвези туда же. Молодец.

**Максат.** Есть, есть! Бахытбек Рахимжанович...

**Карим.** Выручай, братан, в этот раз я, кажется, крепко влип... Думаешь? У нее просто отец в органах...

## Действие второе

### Сцена 8

*После свадьбы Максата и Гульнары проходит около года. Алия приходит проведать Гульнару, у которой родился мальчик. Малыш Мансур только уснул, и сестры идут на кухню пить чай. Темка сидит в кресле и играет на планшете. Гульнара режет принесенный Алией торт, разливает чай по чашкам, подливает молоко. Алия кладет сахар и помешивает.*

**Алия.** Хорошенький такой! Сладенький... И на тебя чем-то похож!

**Гульнара.** Что? Да там моего только щеки. Остальное все от отца взял, Макса там все!

**Алия.** И бровки твои... И пузико! *(Смеется.)*

**Гульнара** *(чуть не подавившись куском торта, критически осматривая себя)*. Да ну тебя! Как во время беременности поправилась, так скинуть и не могу. А когда? На фитнес не походишь, все время с Мансурчиком...

**Алия.** Ничего страшного, меньше сладкого ешь, и скоро придешь в форму. *(Пьет чай.)* Как у родителей дела?

**Гульнара.** Да нормально у них все. Отец в две смены сейчас работает, чтобы на кредит хватало. Мама тоже какую-то подработку нашла, к кому-то ходит, полы моет... Лучше бы мне помогала, с ребенком посидела бы! *(Озабоченно смотрит на ногти.)* Елки-палки, маникюр сто лет не делала! Максик вечно на работе...

**Алия.** Про меня родители не спрашивают?

**Гульнара** *(отводит глаза)*. О, не начинай! Я им говорила, чтобы не обращали внимания на слухи, ну что я, тебя не знаю, что ли? Какой массажный салон? Но мать уперлась, нет, говорит, видеть ее не хочу, и слышать о ней ничего — тоже! Ну как так-то? Родную дочь...

**Алия.** Откуда они только нахватались этого... А папа что?

**Гульнара.** Я папу давно не видела. Он то на работе, то спит, как не приду к ним. На день рождения Максата приглашали их, так мама одна пришла. Что за человек такой? У зятя юбилей, двадцать пять лет, а он, видите ли, не может, работа у него!

**Алия.** Так он для твоей свадьбы же кредит брал! Вот и расплачивается за тебя с Максиком твоим...

**Гульнара.** Да кто его просил-то? Макс, кстати, обиделся на него. Сказал, что когда у папы был день рождения, он ради этого с шефом на охоту даже не поехал, отпросился. А тут... Тьфу.

**Алия.** Дурак твой Максик. И папа с мамой тоже дурачки. В такую кабалу влезли с вашей свадьбой, а от вас одни упреки...

**Гульнара.** Да брось, ты чего? Они же для себя эту свадьбу делали, чтобы пыль в глаза всем пустить... И что? Все нажрались, напились, на следующий день уже забыли. Мне, что ли, эта свадьба была нужна? Лучше бы в Турцию хотя бы съездили... А у тебя как? Встречаешься еще с этим... как его? Ну, коллега который твой бывший.

**Алия.** Айдар? Иногда выхожу с ним куда-нибудь. В прошлые выходные в кино ходили. Он хороший парень, молодой просто еще.

**Гульнара.** У вас уже было? Ну... Это *(показывает неприличный жест)* было?

**Алия** *(смеется)*. Скажешь тоже! «Это»! Нет, не было и не будет. Целоваться — да, целуемся. Иногда. Если честно, пару раз, может, за все время. Он, конечно, на большее постоянно намекает, но я не хочу. Не по мне он... Вот он целует, а я не чувствую ничего. Как с манекеном, понимаешь? Он ласковый, как теленок, послушный... Не хочу ему голову мо-

рочить, вечно отказываюсь от его приглашений, но он настойчивый. То после работы ждет, то у дома возле подъезда стережет, когда я вернусь... Каждое утро сообщения шлет...

**Гульнара.** Ну и дала бы ему, отблагодарила за все! Он же тебя на работу устроил? Вон, по ресторанам водит, в кино... А мой про меня совсем забыл, про супружеский долг уже напоминать приходится, а он все отмазывается — то устал, то «спать хочу», то «есть хочу», то «дай отдохнуть»... Честное слово, как будто это он — девушка, а я — парень, который ее уламывает. Чуть ли не выпрашивать приходится, природа-то требует!

**Алия.** А как ты вообще? Справляешься? С ребенком, по хозяйству? Или у вас няня и уборщица есть?

**Гульнара.** Какая уборщица! Дома шаром покати, денег нет, еле как вытягиваем от зарплаты до зарплаты, да и что там эта зарплата? Один раз в супермаркет съездил, и все, нет денег. Зарплата у госслужащего какая? Ерунда, а не зарплата. А шеф, как я поняла, не делится с ним... Доллар растет, девальвация очередная, говорят, будет... Коммуслуги еще подняли, кошмар! Как люди живут вообще? У Макса еще проблемы какие-то на работе, шефа его, Бахытбека Рахимжановича, во взяточничестве подозревают, кто-то там на него жалобу накатал, или другие агашки копают под него, в общем, проверки там щас. Финполовцы, бюро еще это... Как его... По противодействию коррупции! Можно подумать, они все там чистенькие! Все на откатах сидят!

**Алия.** Может и не все. Тебе откуда знать?

**Гульнара** (*закатывает глаза*). О, господи, Алька, откуда в тебе столько наивности? Расскажи лучше о себе. Как Темка, в школу ходит?

**Алия.** Ходит, пошел в школу рядом с домом, слава богу, ездить никуда не надо. Учится хорошо, нравится ему. В классе ребята, правда, дразнят...

**Гульнара.** Как дразнят?

**Алия.** Так он светленький же. А фамилия у него, ну ты знаешь, наша — Алгабасов. Мальчишки его «русским» дразнят, а он бьет себя в грудь — «Я — казах!», мол. С одним даже подрался, рубашку ему порвал, пришлось возмещать родителям. А я — нормально. Работаю, платят немного, но нам с Темкой хватает. А! Еще жду результатов конкурса. Помнишь, я в прошлом году участвовала, там призом была работа в крупнейшем рекламном агентстве в Нью-Йорке?

**Гульнара.** Что-то не припоминаю. Да ты рассказывай.

**Алия.** Слушай, там, в общем, такая тема. В прошлом году для «Проктер энд Гэмбл» нужно было придумать сценарий социального ролика. Я все продумала, перевела и нарисовала серию картин по социальной тематике под одним слоганом.

**Гульнара.** Ну и?

**Алия.** Не выиграла, зато попала в топ-10. Моя работа даже на их сайт попала, как финалист.

**Гульнара.** Да ладно? Ну ты даешь, Алька! Родители знают?

**Алия.** Да нет, откуда им. Хочешь, покажу? Где компьютер ваш?

**Гульнара.** Давай потом, а то, боюсь, малыша разбудим.

**Алия.** Как знаешь, потом, так потом. В общем, в этом году то же агентство объявило новый конкурс, на этот раз призом — работа в их европейском отделении в Париже. Я все продумала, учла ошибки прошлого года, нарисовала эскизы и выслала им заявку... И теперь...

*Раздается долгий и настойчивый звонок в дверь. Гульнара вздрагивает и бежит открывать.*

**Гульнара** (убегая из кухни). Это Макс! Сиди молча!

*В дверь начинают стучать ногами. Из прихожей слышен звук отпирающегося замка и шепот Гульнары. Слышится ответ Максата.*

**Максат** (из прихожей). А мне похуй, с кем ты там! Кто в доме хозяин? (Заходит на кухню.) О, Алиа, салам! (Лезет целоваться к Алие.) Чо делаете? Чай пьете? Может, что покрепче? А? (Пьяно смеется.)

**Гульнара**. Максик, держи себя в руках. Ты что, опять пил?

**Максат**. Имею право! (Лезет в холодильник и достает оттуда бутылку пива.) Алиа, тебе открыть?

**Алиа**. Нет, Максат, спасибо.

**Гульнара**. А это что? (Берет в руки отворот рубашки Максата.) Это что, помада? Женская?

**Максат**. Мужская, блядь! Отъебись.

**Гульнара**. Ты, подонок! Пока я дома с ребенком сижу, ты блядуешь? Так? Так получается? Отвечай! (Дает мужу пощечину.)

**Максат**. Коза, ты охуела? (В его глазах удивление, он держится за щеку.) Это Маринка заляпала, когда обнимались на прощание...

**Гульнара**. Секретарша ваша? С каких пор ты с секретаршей на прощание обниматься стал, а, сволочь?

*В другой комнате просыпается и плачет ребенок Гульнары — маленький Мансур. Гульнара не обращает внимания и сама начинает плакать.*

**Максат**. Иди успокой его! Слышь ты, але! Чо, глухая? Иди ребенка успокой, говорю! Делом займись!

**Гульнара** (кричит сквозь слезы). Сам успокаивай своего сына, папаша!

**Алиа**. Я схожу.

*К ним заходит Темка с планшетом в руках.*

**Темка**. О, здрасте, дядя Максат! Тетя Гульнара, там малыш плачет.

**Алиа**. Пойдем, сынок, посмотрим Мансурчика. Он, наверное, просто обкакался. Гуль, где у тебя подгузники?

*Гульнара не отвечает, сев за стол, она закрывает лицо руками и плачет. Максат садится напротив жены и закуривает сигарету. Алиа с Темкой уходят успокаивать малыша. Плач заканчивается.*

**Гульнара** (поднимает голову и смотрит на мужа). Вот почему ты со мной спать перестал! Вот с кем твои внерабочие часы уходят? А когда ты с шефом на охоту ездешь, тоже с этой Мариной время проводишь?

**Максат**. Чо ты мелешь, коза? Не веришь мне, спроси у шефа моего.

*Алиа с Мансуром на руках возвращается на кухню.*

**Алия.** Гуль, покормишь его? Он сухой, видимо, просто проголодался. Гуля! Хватит плакать, ты чего? Ну, испачкали Макса, бывает. Да, Макс?

**Гульнара** (*взяв малыша на руки, начинает его кормить от груди*). Максат, ты что дома куришь? Ты больной? Немедленно выбрось сигарету!

**Максат.** Ага, щас, разбежалась. Ты чо такая дерзкая, ты при сестре, что ли, исполняешь? Давно тебя не воспитывали, что ли?

**Гульнара** (*одной рукой держа ребенка, другой пытается выбить из рук мужа сигарету, и опрокидывает поставленную на стол бутылку с пивом*). Иди на балкон, придурок! Ребенок же здесь дышит!

**Максат.** Да отвали ты уже, сука!

*Гульнаре удается выбить сигарету из его рук. Максат резко встает и отталкивает жену. Она падает, еле удержав в руках ребенка так, чтобы он не ударился.*

**Гульнара.** Гад!

**Алия** (*кинувшись к сестре, помогает ей встать*). Максат, ты что себе позволяешь?

**Максат** (*выходя из кухни*). Да идите вы... обе!

*В прихожей хлопает дверь. Максат ушел.*

**Алия.** Гулька, ты чего это терпишь? Это же кошмар какой-то!

**Гульнара.** Ты не понимаешь. У него как эти проблемы на работе начались, он сам не свой. Сейчас протрезвеет, вернется и прощения будет просить.

**Алия.** И что? До следующей пьянки? Я боюсь тебя с ребенком с ним оставлять! Пойдем ко мне! Поехали? Поживешь пока у меня...

**Гульнара.** Да нет, что ты. Все наладится. Просто у него проблемы. Вам, наверное, лучше ехать, вдруг он вернется... Это он при тебе психанул просто, а так обычно просто ругаемся, потом он спать ложится в зале, а мы в спальне. Утром уже нормально все.

**Алия.** Сестренка, ну хоть раз меня послушай...

**Гульнара** (*твердо*). Нет, нет и еще раз. Все, езжайте сами, Алька! Мне еще убираться здесь, Мансурку купать... Завтра позвоню...

*Алия обнимает сестру на прощание, и они с Темкой, обувшись, уходят. Гульнара укачивает малыша и поет ему колыбельную.*

**Гульнара.** Әлди, әлди, балашым, әлдилейді анашың. Бесігіңе жата ғой, тәтті ұйқыға бата ғой. Әлди, әлди, әлди-ау, әлди, әлди, әлди-ау...

## Сцена 9

*В уютной кофейне за одним из столиков сидят Алия и Айдар. Парень вытащил девушку в обеденный перерыв с работы, и так настойчиво звал, что Алия согласилась. Девушка ест легкий салат, Айдар же не ест ничего, он волнуется и пьет кофе.*

**Айдар.** Как там Рус, не обижает тебя?

**Алия** (*улыбаясь*). Нет, что ты! Все хорошо. Работы только много, но это везде так, особенно в госкомпаниях.

**Айдар.** Если будет обижать, ты только скажи. Я ему голову откручу! (*Улыбается.*) Мы с ним со школы дружим...

**Алия.** Хорошо, Айдар.

*Какое-то время они молчат. Алия ест, Айдар смотрит на девушку и чему-то улыбается.*

**Айдар.** Алия, послушай...

**Алия.** Я слушаю, Айдар.

**Айдар.** Давно хотел тебе признаться...

**Алия.** Не надо.

**Айдар** (*удивленно*). Что «не надо»?

**Алия.** Признаваться. (*Улыбается и протягивает по столу руки.*) Дай мне свои руки. (*Берет Айдара за руки.*) Лучше ты меня послушай.

**Айдар** (*обнадеженно*). Я тебя очень внимательно слушаю.

**Алия.** Айдар, ты очень хороший, правда. И спасибо тебе огромное за то, что поддержал меня тогда, когда Карим наезжал, и потом, когда помог с работой. Правда, спасибо. Я тебе очень благодарна...

**Айдар.** Но? (*Вырывает руки из рук Алии.*) Всегда есть «но»!

**Алия.** Да, ты прав. «Но» есть. Понимаешь, у нас ничего не получится.

**Айдар.** Но почему?

**Алия.** Послушай меня. Во-первых, мне сейчас не до отношений. Работы много, завал просто! Во-вторых, у меня есть сын. С ним тоже постоянные проблемы — то подерется, то учительнице нагрубит, еще тренировки у него вечерами... Зачем тебе разведенка с прицепом, так я, кажется, называюсь? Ну, а в-третьих, я старше! Ты еще будешь молод, а я превращусь в старую сморщенную апашку, тебе оно надо? Ты же младше меня почти на пять лет!

**Айдар** (*вспыхивает*). На три с половиной! Это ерунда! Возраст вообще не помеха, о чем ты, Алиюш? Я же люблю тебя! Как впервые увидел в нашем агентстве, так и влюбился, понимаешь? Главное, любовь, а остальное приложится. И сына твоего я воспитывать буду, как своего, а там, глядишь, и наши дети пойдут... Да и потом, я хорошо зарабатываю — Карим мне зарплату поднял, хватит на всех нас. Да ты вообще можешь не работать, а рисовать и заниматься тем, чем тебе хочется! Я все твои проблемы решу и буду решать, клянусь! Хочешь, буду сам убираться, посуду мыть, готовить? Я сколько лет самостоятельно живу, я все умею! Машину починить, кран, обои поклеить, линолеум постелить... Все! Я же с четырнадцати лет, как в город уехал, всего сам добивался! Я...

**Алия.** Айдар, присядь. Успокойся. Ты не муж, а сокровище, я не спорю. Просто мне это не нужно, понимаешь? У меня сейчас в жизни совсем другие приоритеты. Ты думаешь, у меня предложений не было? Да если бы я только согласилась, жила бы сейчас в Англии или

в Америке, одетая Haute couture. Да вон, даже твой друг, мой шеф новый Руслан Ибрагимович, и тот все время предлагает всякое.

**Айдар.** Кто? Руслан?

**Алия.** Да... Я что-то не то сказала? Прости...

*К ним подходит официант.*

**Официант.** Желаете десерт?

**Айдар.** Нет! Свали!

*Официант уходит.*

**Айдар.** И что он тебе предлагал?

**Алия.** Конкретно он — просто на свидания приглашал. А другие и токалкой предлагали стать, и любовницей. Некоторые вообще тупо пытались ночь купить — машины обещали, айфоны... Я не такая, понимаешь? Я лучше голодать буду, чем под кого-то лягу.

**Айдар.** Да ладно? Так уж и «голодать»? (*Усмехается.*) То-то ты под Карима за бонус легла...

**Алия** (*резко встает и кричит*). Что? Ты... Как... Да он... Как ты смеешь? Видеть тебя не хочу!

**Айдар** (*тоже встает, бросает смятые купюры на стол*). Да пошла ты!

*Айдар уходит. К Алие подходит официант.*

**Официант.** Могу я вас рассчитать?

*Алия молча кивает и остается ждать счет...*



## Сцена 10

*В том же ирландском пабе тем же вечером Айдар сидит за столиком один, хмуро пьет темное пиво и ждет Руслана. Появляется Руслан и, оглядевшись, заходит взглядом Айдара и идет к нему, на ходу снимая пиджак.*

**Руслан.** Салем, бро! Чо скучаешь? *(Кричит.)* Официант!

**Айдар.** Здорово.

*Подходит официант.*

**Официант.** Добрый вечер! Я вас слушаю.

**Руслан** *(Айдару)*. Ты что пьешь?

**Айдар.** Гиннес, видно же.

**Руслан.** Да я не в этом смысле. Может вискаря?

**Айдар.** Да, давай. Как раз в тему будет.

**Руслан.** Виски какой есть?

**Официант.** Есть Tullamore Dew, Bushmills, Jameson...

**Руслан.** Все, «Джемисон» неси. Бутылку. Лед, кола, все как полагается, короче...

**Официант.** Могу я предложить вам что-либо из горячих блюд?

**Руслан.** Потом, пока не надо.

*Официант кивает и уходит.*

**Руслан.** Ну что у тебя стрялось, бро? Чо такой кислый?

**Айдар.** Рус, помнишь, я тебе рассказывал, что мне одна девушка на работе очень нравится?

**Руслан.** Ну да, чет припоминаю такое... А что?

**Айдар.** Короче, это Алия. Та, что ты к себе на работу взял.

**Руслан.** Да ты чо? Серьезно? А что ты мне сразу не сказал?

**Айдар** *(мрачнеет лицом)*. А что, мне есть из-за чего переживать? Ты с ней переспал уже что ли?

**Руслан.** Да не, браза, не, расслабь булки. Так, подкатывал, она ничо такая, ты был прав. И, главное, умная! Короче, подкатывал, а она — кремень прям.

*Официант приносит бутылку виски, расставляет приборы.*

**Руслан.** Все, рахмет, дальше мы сами.

*Официант уходит. Руслан разливает виски по тамблерам.*

**Руслан.** Лед?

**Айдар.** Не, я чистым.

**Руслан.** Ну чо, давай. За нас с вами и за хуй с ними?

**Айдар** *(улыбаясь)*. Да, давай.

*Ребята стучаются бокалами и опрокидывают виски.*

**Руслан.** Фух... Нормально. (Трет руки). Ну чо, между первой и второй?

**Айдар.** Наливай.

**Руслан** (*разливая виски*). Слушай, так чо у тебя с этой Алией, чо-та серьезное?

**Айдар.** Люблю я ее. Так что не лезь к ней, понял?

**Руслан.** А может я её тоже, того... Люблю, а? Любишь и люби, но если у вас больше ничего, то я тоже имею право попробовать.

**Айдар.** Только попробуй, Рус! У тебя этих баб — целый гарем, найди себе другую!

**Руслан.** А может, я именно ее хочу, а? Может, я жениться на ней хочу!

*Айдар выпивает сам, не чокаясь, и наливает еще. Руслан, глядя на него, делает то же самое.*

**Айдар** (*вздыхнув*). Рус, это не по-братски! Ты себе любую можешь выцепить, оставь ее, я тебя очень прошу!

**Руслан.** Айдар, друг мой, вот что я тебе скажу. Мы с тобой сколько дружим? Уже лет пятнадцать точно! В одном райцентре росли, вместе в этот город приехали, всегда друг друга поддерживали... И что, мы из-за бабы какой-то будем ссориться?

**Айдар** (*качая головой*). Нет, не будем.

**Руслан.** Так что пусть сама выберет, ок? Выберет одного, а второй отойдет в сторону. Договорились? (*Протягивает другу руку.*)

**Айдар** (*отвечая на рукопожатие*). Договорились.

**Руслан.** А за это давай выпьем!

*Часа через два-три. Там же. Изрядно поддавшие друзья сидят за одним столом с каким-то иностранцем по имени Питер и громко смеются. Питер, извинившись, отходит в уборную.*

**Айдар.** Слушай, Рус, а она все-таки какая-то странная, ты не замечал?

**Руслан.** Кто, Алиа? Да, есть такое. Как будто вечно в облаках витает. Все твердит про какой-то конкурс, который она обязательно выиграет и уедет в Париж.

**Айдар.** Точно. Как ни встречался с ней, все время рано или поздно переводила тему на этот конкурс и работу в Париже. А прикинь, если она реально выиграет и уедет? Мы с тобой, тогда, в полете получаемся.

**Руслан.** Да ну нахуй, точно!

*Некоторое время молчат, обдумывая.*

**Айдар.** О, а может, разыграем ее?

**Руслан.** Как?

**Айдар.** Ща Питера попросим, пусть позвонит ей типа из Америки и скажет, что она проиграла в конкурсе, а? Тогда она забудет на эту идею и приземлится с небес на землю. А тут мы уже наготове, как считаешь?

**Руслан.** А чо, охуенная идея! А можно еще круче, бро. Можно сказать, что она выиграла конкурс! Прикинь, как она будет радоваться, вещи собирать, шмотье свое, с работы уволится, а потом — хуяк! — обломись, розовая птица обломинго! И все, можно ее брать тепленькой! С Парижем облом, работы снова нет, кушать нечего, за хату платить нечем, а тут мы — ты, да я, да мы с тобой!

**Айдар.** Бля, я представляю ее лицо, когда она поймет, что никуда не едет!

*Друзья умирают со смеху, представляя себе эту сцену. Возвращается Питер.*

**Руслан.** Питер, френд оф майн, куд ю плиз...

**Питер** (с лёгким акцентом). Руслан, ты можешь говорить со мной по-русски.

**Айдар.** Пит, тут такая тема, короче. Можешь нам помочь разыграть одну нашу подругу? Легкий дружеский розыгрыш.

**Питер.** Розыгрыши я люблю! Что я должен сделать?

**Айдар.** Нам надо, чтобы ты позвонил одной девушке, и представился, по-английски, конечно, что ты из рекламного агентства «Грей Эдвертайзинг», из Нью-Йорка.

**Питер.** Айдар, вам не кажется, что уже слишком поздно, чтобы кому-либо звонить?

**Руслан.** Пит, так ты же, как будто, из Америки звонишь, а у вас там день!

**Питер.** А-ааа! Понял! Хорошо! И что мне еще сказать?

**Айдар.** Да, звонить надо с твоего американского номера, у тебя с собой?

**Питер.** Конечно.

**Руслан.** Представишься, а потом скажешь, что рад сообщить: мисс Алгабасова признана...

**Питер** (пробует произнести фамилию). Ал-га-ба-со-ва. Ок!

**Руслан.** Молодец! В общем, мисс Алгабасова признана победителем творческого конкурса дизайнеров, с чем ты ее и поздравляешь! Потом поинтересуешься, готова ли мисс Алгабасова приехать в Америку, чтобы пройти стажировку в «Грей Эдвертайзинг». И если да, то пусть высылает свой скан паспорта для оформления авиабилетов, а сама начинает заниматься оформлением визы. И все, потом может попрощаться, пожелать удачи, и сказать, чтобы она поспешила — ее ждут в США уже через месяц, а познакомиться с ней хочет сам президент компании... Ща... (Роется в телефоне.) Президент компании мистер Майкл Хьюстон.

**Питер.** Майкл Хьюстон... Ок! Звонить сейчас?

**Айдар.** Да!

**Питер.** Диктуйте номер... (Айдар диктует, а Питер записывает.) Записал. Здесь шумно, я выйду на улицу и поговорю, если вы не против.

**Руслан.** Смелее, мой друг!

*Питер уходит, прижимая телефон к уху.*

**Айдар.** За это надо выпить!

**Руслан.** Братишка... Я тебя люблю!

*Друзья смеются, разливая виски по тамблерам...*

## Сцена 11

*Алия с Темкой сидят за столом у себя дома и ужинают. Малыш смотрит видео на планшете, а Алия сосредоточенно ест, о чем-то думая. Раздается звонок в дверь. Темка вскакивает.*

**Темка.** Я открою, мам!

*Из прихожей слышен голос Гульнары, приветствующей племянника.*

**Гульнара** (из прихожей). А где мама?

**Алия** (кричит, выходя из кухни). Гулька, ты что ли? Проходи, будем ужинать!

**Гульнара** (из прихожей). Алька, помоги, я с Мансурчиком.

*Алия идет в прихожую, целует сестру и берет малыша на руки. Гульнара раздевается. Тема помогает ей снять пальто.*

**Гульнара.** Ого, какой ты, Темка, джентльмен! Аль, уложи его, пока спит. Я сейчас сама его раздену.

*Алия кладет малыша на разложенный диван в зале. Следом заходит Гульнара и раздевает спящего малыша.*

**Гульнара.** Все, пойдете. Есть что перекусить?

**Алия.** Да, есть. (Темке). Темочка, присматривай за Мансуром, мы с тетей Гульнарой пока на кухне посидим.

*Сестры перемещаются на кухню. Алия накладывает Гульнаре из кастрюли борщ и ставит тарелку перед сестрой.*

**Гульнара.** О, борщ! Класс!

**Алия.** Сметану?

**Гульнара.** Лучше майонез. Есть?

**Алия.** Да, сейчас. (Достает из холодильника майонез). Держи.

**Гульнара** (щедро накладывая майонез в тарелку с борщом). Ух, давно я нормально не ела. Все полуфабрикаты всякие — пельмени, котлеты... Максат дома все равно редко ест, а мне лень готовить...

**Алия.** Ты в гости?

**Гульнара.** Я бы это... Алька, можно мы у тебя поживем пока?

**Алия.** А что случилось?

**Гульнара** (оставив ложку в тарелку). Я вчера у родителей ночевала. Как бы в гости, а на самом деле, просто дико устала, хотелось хоть немного отдохнуть, да и с Максатом поссорились. Утром приезжаю, дверь заперта. Ну, думаю, на работе уже он, наверное. Отпираю своим ключом, захожу, а дома — срач! Бутылки, окурки...

**Алия.** Ни фиги себе! Захолостяковал?

**Гульнара.** Да это еще цветочки, ты слушай дальше. Прохожу в спальню, а он там с какой-то проституткой спит в обнимку. Голые, представляешь? На нашей с ним постели!

**Алия.** Ой-ой-ой! Бедная ты моя...

**Гульнара.** Да я уже успокоилась. На фиг мне надо еще из-за этого чмошника переживать? А вообще, и это не все! Я только хотела скандал закатить, только рот открыла, чтобы разбудить их на хрен, уже присматривалась, чем эту сучку пиздить, тут слышу, кто-то в туалете смывает. Оборачиваюсь, а оттуда еще одна шалава выходит, и тоже голая, прикинь! Тут мне крышу и сорвало. Схватила камчу со стены — ту, что этому уроду на свадьбе подарили, и как давай их лупцевать, что одну блядь, что другую. Визг! Вой! Ой-йо, что тут началось! Этот спросонья глаза трет, ничо понять не может. Тут-то я этому уебку по яйцам между ног как звезданула! Прямо в туфлях на кровать запрыгнула... *(Пьяно смеется.)* Не, ты прикинь, да? Ха-ха!

**Алия.** Ты что, пила?

**Гульнара.** Да боже ж ты мой, ну выпила граммулечку, а ты бы нет в такой ситуации? Но это я уже потом, когда ушла оттуда. По дороге в ларьке чекушку взяла... Мама спалила...

**Алия.** Так ты еще и к родителям ездила?

**Гульнара.** Ну да. А куда мне? У тебя тесно, денег нет, от уroda этого последнее время вообще ничего не видела, хорошо, папа помогал, подкидывал по мелочи. Короче, приехала к ним, они «ох», «ах», мать давай причитать, а потом чета посоветовались, и давай меня гнать.

**Алия.** В смысле?

**Гульнара.** В прямом! Иди, говорят, к мужу, в свой дом, иди, говорят. Прикинь?

**Алия.** А почему так?

**Гульнара.** Мама кричала, что им еще за кредит на свадьбу четыре года лямку тянуть, и меня с Мансуром на шее они не потянут. В общем, выставили меня, не посмотрели даже, что с ребенком.

**Алия.** Не может быть!

**Гульнара.** Да не, отец догнал, конечно, в машину посадил и отвез. Назад, к этому. Он уехал, а я сразу к тебе. В магаз только зашла по дороге... О, точно. Подожди.

*Гульнара уходит в прихожую и возвращается с пакетом. Она достает из пакета банку пива, садится за стол, открывает пиво и пьет.*

**Гульнара.** Тебе открыть?

**Алия.** Гулька, ты чего? Ты ребенка кормишь, хватит пить!

**Гульнара.** Не-а. Уже не кормлю. Пропало у меня молоко из-за этого козла. Ладно, так что, мы поживем у тебя?

**Алия.** Да живите, конечно. В тесноте, да не в обиде!

**Гульнара.** Спасибо. Слушай, а ты как тут? Как работа?

**Алия.** Работа — нормально. Шеф хороший попался, ценит, уважает. Предложил даже мне квартиру хорошую снять за его счет, а Темку в элитную школу устроить, там по какой-то квоте был вариант.

**Гульнара.** Ну, а ты чего?

**Алия.** Отказалась, конечно. Знаю я, чем расплачиваются за такое. Мне это не нужно. У Темки хорошая государственная школа, учителя старой закалки, не то, что эти... новые недоучки. А квартирка мне и моя нравится.

**Гульнара.** Ну и дура. Дура, что не пользуешься своей внешностью! Я тебе всегда завидовала — почему тебе природа дала папин рост, а мне мамин? На целую голову выше меня, так нечестно!

**Алия.** Зато у тебя глаза красивые! И губы пухлые, как у Анджелины Джоли...

**Гульнара** (*махнув рукой*). Не дали мне эти губы счастья. Не да-ли! (*Делает несколько жадных глотков пива, допивая банку до дна, потом достает еще одну и вскрывает.*) Так и как ты теперь? Так и будешь на мизерной зарплате всю жизнь гордячкой-недотрогой? Я бы, честно сказать, от какого-нибудь щедрого папика не отказалась!

**Алия** (*радостно*). Сестренка! А я же тебе не говорила! Я никому не говорила, а тебе скажу! Я выиграла!

**Гульнара**. Что выиграла? В лотерею?

**Алия**. Да нет же, дурашка, в какую лотерею? Конкурс! Тот, что с призом — работа в Париже!

**Гульнара**. Да ладно? Врешь!

**Алия**. Не вру! Клянусь! Ты что, с мечтой не шутят!

**Гульнара**. А можно подробнее?

**Алия**. На днях мне ночью позвонили со штатовского номера.

**Гульнара**. Ночью?

**Алия**. Ну да! У них же в это время день! Звонил некий Питер из «Грей Эдвертайзинг», это то самое нью-йоркское агентство, что проводило конкурс. В общем, он меня поздравил с победой и сказал, чтобы я готовила американскую визу, приглашение и авиабилеты они должны выслать. Так что совсем скоро, сестричка, я с Темкой полечу в Америку! Познакомлюсь с самим президентом компании...

**Гульнара**. Да, вот же свезло, так свезло тебе! Блин, я теперь тебе еще больше завидую! Ну вот почему всегда так? Одним — все, а другим — ничего?

**Алия**. Я же тебе говорила, надо всегда стремиться к мечте, не размениваясь на мелочи...

**Гульнара**. Слушай, так за это тем более надо выпить! Есть у тебя что покрепче?

**Алия**. Так... Дай подумать... Есть полбутылки водки, я ею Темку растирала, когда простыл...

**Гульнара**. Доставай!

*Алия открывает холодильник. В этот момент в дверь звонят.*

**Гульнара**. Ты ждешь кого-то?

**Алия**. Нет. Кто это может быть?

**Гульнара**. Не открывай! Это Максат!

*Слышно, как кто-то за входной дверью кричит «Алия! Алия! Открой, это я!».*

**Алия**. Нет, голос не похож. Это Айдар.

**Гульнара**. Тот самый? Твой который?

**Алия**. Не мой. Но да, тот самый. Что ему нужно?

*Алия идет открывать. Гульнара идет следом, ей любопытно. Алия отпирает замок, открывает дверь и порог переступает Айдар. Он смотрит на Алию молящим взглядом и падает на колени. В одной руке у него букет цветов, в другой — бутылка шампанского.*

**Айдар**. Прости меня, прости, Алиюша!

**Алия**. За что? Ты что, пьян?

**Айдар**. Это не важно. Главное, прости!

**Алия**. Да за что? Ты можешь сказать?

**Гульнара**. Да, мне тоже интересно.

**Айдар** (*срывающимся голосом*). Я не хотел! Это все Руслан!

**Алия**. Какой Руслан?

**Айдар**. Да шеф твой, друг который мой! Это он придумал и подговорил... Я вообще не так хотел!

**Алия**. Да встань ты уже, наконец! Хватит ползать, я только сегодня полы мыла, а ты тут грязи нанес!

*Айдар встает и делает попытку обнять Алию, но девушка отстраняется.*

**Алия**. Охренел? Ты скажешь или нет? Если нет, выход — там!

**Айдар** (*глубоко вздыхает*). Ладно. В общем, это мы тебе звонили. Тогда, ночью, сказали, что ты конкурс выиграла.

**Алия**. Что? Так звонили со штатовского номера!

*Гульнара начинает смеяться.*

**Айдар**. Это Питер звонил, он американец. Он со своего штатовского номера звонил, вот у тебя и высветилось...

**Гульнара** (*хохочет*). Ой, не могу... Выиграла! Ха-ха!

**Алия**. Значит, это все неправда?

**Айдар**. Прости. Получается, так. Я очень сильно виноват перед тобой. Я искуплю! Ты только скажи, я все сделаю! Хочешь, я вас сам свожу в Нью-Йорк?

**Гульнара** (*сквозь смех*). Ой, Айдар, ну ты красавчик, конечно! Ой, не могу... Своди меня лучше в Америку, а?

**Айдар**. Можно, я зайду?

**Гульнара** (*заканчивая смеяться*). Блин, Алька, ты меня тоже прости, но это реально смешно! Вот облом так облом! Внимание, вас снимает скрытая камера! Ха-ха! Е-ма, кому расскажи, не поверят! Ой... Фух... (*Вытирает пот со лба.*) Может, шампанское откроем? Алька, да не волнуйся ты так, чего распереживалась?

*Алия уходит в спальню. Гульнара помогает Айдару открыть шампанское. Через пару минут возвращается одетая Алия с зевающим Темой.*

**Алия** (*устало-равнодушно*). В общем так. Мы с Темой пойдем прогуляемся, а когда я вернусь, чтобы духу здесь вашего не было.

**Айдар**. Я с вами!

**Алия**. Ты охренел? Хочешь, чтобы я тебе лицо прямо здесь расцарапала? Видеть тебя не хочу, гад! И тебя тоже, Гулька! Что смешного? (*Глотая слезы.*) Знаешь, как это обидно?

**Гульнара**. Алька, да успокойся ты. Я же извинилась! Да и куда я на ночь глядя с ребенком пойду?

**Алия** (*махнув рукой*). А, делайте что хотите!

*Алия с Темкой уходят из дома. Пожав плечами, Гульнара с бутылкой шампанского уходит на кухню.*

**Гульнара** (*по пути на кухню*). Эй, ты, как там тебя! Айдар! Заходи, посидим...

*На кухню приходит Айдар и садится рядом с Гульнаркой.*

**Айдар.** Есть посуда какая?

**Гульнара.** Там в кастрюле борщ, похавай, если хочешь. А под шампанское вот там фужеры...

*Айдар встает за фужером. Гульнара наливает ему шампанского, сама пьет из бутылки.*

**Гульнара.** Ну что, за знакомство?.. (Чокаются с Айдаром.)

*Примерно через час. Гульнара сидит верхом на Айдаре. Они жарко целуются.*

**Гульнара** (оторвавшись от поцелуя). Айдарик, милый, пойдем в спальню...

*Она слезает с Айдара и тащит его за руку в спальню. Оттуда слышится, как кто-то включает романтическую музыку. В зале на диване просыпается Мансур и, покряхтев, начинает реветь. Все это время, пока ребенок надрывается, из спальни доносятся усиливающиеся вздохи, стоны и скрип кровати.*



## Сцена 12

*В инфополе нашей планеты каждую секунду проносятся тысячи терабайт информации, в том числе голосовой. Телефонные разговоры, созвоны по Skype и Viber, аудиосообщения в WhatsApp... Незримые высшие силы, заинтересовавшиеся действующими лицами этого повествования, услышали бы следующее...*

**Голос Алии.** Тяжело, конечно. Денег пока ни на что не хватает, живу сейчас в нехорошем районе, и за помощью не к кому обратиться... Но я ведь только начала этим заниматься...

**Голос Айдара.** Ты мне лучше не звони больше. Забудь мой номер! На работе проблемы, шеф мой, Карим Омарович, ну ты его знаешь, он же сейчас под следствием... Все клиенты разбежались, сам ищу работу...

**Голос бабушки Максата.** Эта на развод подала... Внучек, жаным, как же ты теперь... Как я без тебя? *(Плачет.)* Дождусь ли я тебя?

**Голос Омирбека.** Невыносимая боль... *(стонет)* Не знаю, сколько я так еще выдержу...

**Диктор новостей.** ...Так, по версии следствия, экс-заместителем акима города была организована коррупционная схема при строительстве нефтеперегонного завода...

**Плач Мансура...**

**Голос Гульнары.** Я по тебе тоже соскучилась, жаным! В Дубай улетаешь? Я тоже туда собираюсь! Да ты что? Серьезно? Отпад! Что? У меня все отлично, все просто супер! *(Хохочет. Слышен чей-то смех, веселый визг, звон бокалов.)* Все, мне пора! Позвони, как вернешься...

**Чей-то женский голос.** Слышали, что с Сарой Алгабасовой? Ага, на базаре...

**Голос Руслана.** Да, браза, женюсь! Встретил, наконец, ту самую! Угадаешь, кто это? А-а, ну конечно она!

**Голос Сары.** Доченька, не знаю я, что делать... Папе плохо, нужна дорогая операция, банк квартиру хочет отобрать, на улице останемся... Стыдно-то как... Как жить теперь? Что люди скажут?

**Голос Темки.** Мама, я скучаю...*(Плачет.)* Когда ты меня заберешь?

*Голоса затихают, их заглушает ритмичная музыка, сквозь которую пробиваются звуки секса и женские стоны... Крики... Вздохи... И мерный скрип пружин матраца. Под конец всё затихает, и остается только он — скрип.*

### Сцена 13

*Спустя почти год после телефонного розыгрыша Алии вечером очередной пятницы Айдар снова встречается с Русланом, на этот раз в сауне. Друзья сидят разгоряченные после парилки, пьют пиво и закусывают воблой, раздирая ее на части. По телевизору показывают местные новости.*

**Диктор новостей.** Бывший замакима Бахытбек Каиржанов подозревается в хищении более 100 миллионов тенге. Об этом сообщило Национальное Бюро по противодействию коррупции.

**Айдар.** Фигассе!

**Руслан.** Нормально он... Я его, кстати, знаю, он с моим шефом на охоту вечно ездил. А как там твой шеф? Посадили?

**Айдар.** Да, в этот раз не отвертелся Каримушка.

**Руслан.** А чо там?

**Айдар.** Стажерка к нам пришла непростая. Алина. Батя у нее то ли комитетчик, то ли мент — полковник, короче. Карим к ней, как обычно, свои квадратные подкатил, золотые горы сулил, потом под каким-то предлогом оставил ее после работы.

**Руслан.** Знакомая тема. *(Ухмыляется).* Я тоже так делал.

**Айдар.** Ну и, короче, полез лапать её, та давай кричать, вырываться, а у него уже все, полный загон, дым из ушей, член колом, совсем разум потерял. Девчонку завалил и... Трахнул, короче.

**Руслан.** И чо дальше?

**Айдар.** Ну, слушай. Девчонка та грамотная оказалась, скрывать перед отцом ничего не стала, сразу ему позвонила, тот её забрал и в судмедэкспертизу. Все зафиксировали, факт изнасилования, сперму — он, долбоёб, еще и в нее кончил. Не отвертеться, короче, намертво.

**Руслан.** А как он раньше выкручивался?

**Айдар.** Ну раньше... Помнишь Алию? Она у тебя работала...

**Руслан** *(нахмурившись).* Помню. И чо? Он её тоже что ли?

**Айдар.** Ну да! Он ей какие-то бонусы пообещал, повышение, хуе-мое... Та и повелась. А потом, когда он ее штрафнул за косяки, она психанула и прямо на планерке при всех все рассказала. Тот в отрицаловку, а она как даст ему по яйцам! В офисе долго еще вспоминали... Она грозилась еще жалобу накатать и заяву, но шеф тогда развел.

**Руслан.** С ней?

**Айдар.** Хрен его знает. Может, с ней договорился, а может с органами. После этого, кстати, ты ее к себе и взял.

**Руслан.** А где она щас, кстати? Она где-то год назад как-то внезапно уволилась, даже положенные две недели не стала отрабатывать...

**Айдар.** Я вообще без понятия. Номер сменила, с той хаты, где жила — съехала. Ладно, чо мы о грустном? Ты как? Как семейная жизнь?

**Руслан.** Как, как... Каком кверху. Вроде только женился, а уже все заебло. Прикинь, как представлю, что с одной и той же женщиной мне теперь до конца жизни спать, аж зубы от тоски сводит!

**Айдар.** Ну вот, а ты все твердил — хочу жениться, хочу жениться... *(Смеется.)* Все, наженился?

**Руслан.** Да ну его все в баню. Пойдем попаримся может?

**Айдар.** Не, чета не хочется. Может это?...

**Руслан.** Ты думаешь о том же, о чем и я?

*Друзья смеются, и дают друг друга «пять».*

**Руслан.** Понял, щас вызову. Одну-две?

**Айдар.** Да одной хватит. По очереди ходим.

**Руслан** (*куда-то звонит*). Алло? Привет, в сауну на Аблай-хана подъедете? Нас? Двое. Да-да, я в курсе. На два часа давайте одну. Что? Да все приезжайте, мы выберем. Все, ждем.

**Айдар.** Ну чо?

**Руслан.** В течение получаса подъедут. Пойдем попаримся, пока ждем.

**Айдар.** Ладно, пойдем.

*Уходят в парилку. Через минут десять один за другим выбегают, на ходу скидывая с себя простыни, бегут и прыгают в бассейн. Выбравшись из бассейна, обтираются полотенцами, обматываются в простыни и возвращаются за стол. Пьют пиво из бутылок.*

**Руслан.** Ох, черт, что-то живот прихватило! Пойду-ка я схожу, отложу...

**Айдар.** Уоу-уоу, полегче. Щас девчонки приедут, мне тут что с ними, в одно жало решать?

**Руслан.** Да выбери кого посимпатичнее, чтобы, ну ты знаешь, чтобы сиськи, жопа... Ну и на лицо чтобы не страшная!

**Айдар.** Не учи ученого. Выберу лучшую. Всю, иди, куда ты там собирался?

*Руслан, держась за живот, уходит в уборную. Через минуту в дверь стучат.*

**Айдар.** Иду!

*Айдар выходит за дверь. Слышно, как он здоровается. Потом слышится его удивлённый возглас: «Ничего себе! Алгабасова, вот так встреча! Надо же, как все повернулось...»... Айдар говорит, что оставляет знакомую девушку. Остальные уходят. Выбранная проститутка остается в раздевалке раздеться, а Айдар возвращается в зал сауны и садится за стол. Из уборной слышится звук смываемой воды. Оттуда выходит Руслан и садится за стол.*

**Айдар** (*возбужденно*). Рус, ты не поверишь, кто к нам приехал!

**Руслан.** Кто? Моника Белуччи?

**Айдар** (*сдерживая смех, касается указательным пальцем губ*). Тс-ссс! (*Шепчет.*) Кого мы только что обсуждали?

**Руслан** (*недоверчиво*). Алия? Пиздишь!

**Айдар.** Почти угадал. Алгабасова, только сестра ее младшая. Гуля.

**Руслан** (*потирает руки*). Заебись! Со старшей не вышло, так с младшей оторвусь! Как думаешь, в жопу даст?

**Айдар.** Денег дашь, даст. Дашь на дашь, понимаешь?

*Друзья ржут. Ни капли не смущаясь, в зал игриво заходит Гульнара. По дороге она скользит по полу и чуть не падает.*

**Гульнара.** Привет, мальчики! *(Садится рядом с Русланом.)* Я вижу, вы не скучаете. *(Смотрит на бутылки с пивом.)* Угостите девушку?

**Руслан** *(Айдару)*. Вообще не похожи! *(Открывает бутылку пива и протягивает Гульнаре.)*

**Айдар.** На Алию? Ни капли, ага. Гульнара...

**Гульнара** *(перебивает, говоря наигранно-обиженно)*. Я — Анжела! Забудь это имя — Гуля... Нет её больше!

**Руслан.** А что так?

**Айдар.** В натуре, Гуль...Анжела, что случилось-то? Как ты до жизни такой дошла?

**Гульнара.** Нормальная у меня жизнь! Ясно? Охуительная!

**Руслан.** Поставлю вопрос иначе, Анжел. Почему ты решила работать в этой сфере услуг?

**Айдар.** Гуля, это бывший шеф Алии, Руслан.

**Руслан.** Очень приятно.

**Гульнара.** Мне тоже.

**Руслан.** А как там Алия, кстати?

**Гульнара.** Не знаю. Я вообще давно с ней не общалась. Она же это... Конкурс свой все-таки выиграла и в Америку умотала. А оттуда, вроде, в Париж.

**Руслан.** Так это же приколом был! Это же мы с Айдаром звонили ей, типа она выиграла.

**Гульнара.** Да про тот ваш звонок я в курсе, мы же после него с ним *(кивает в сторону Айдара)* познакомились. Он же пришел тогда и признался ей во всем. Это потом уже ей письмо пришло, да и на сайте объявили, что она взяла гран-при.

**Руслан.** Офигеть! Ну, красавица она, чоужтам. Уважахуа. Ладно, с Алией понятно... А ты как тут, все-таки?

**Гульнара** *(закурив сигарету)*. Как, как... Я, по сути, недавно начала работать. Выхода другого не нашла. Мужа посадили... У отца тромбоз на ноге начался, инвалидность, работу потерял. Мать на базар пошла, овощи-фрукты... У меня сын годовалый. Работы нет, образования нет, ничего нет, квартиру у родителей банк отбирает. А тут встретила подружку, поплакалась, та и предложила... Что мне оставалось делать?

**Руслан.** О-о, все-все, завязывай, зря спросил! Не, не хочу себе настроение портить. И ты себе не порти, щас отдохнем, расслабимся... Может, пойдём уже? *(Улыбается.)* Бросай сигу, там покурим. Пиво можем с собой взять. А ты, бро, не скучай тут. Мы не скоро! *(Смеется.)*

*Руслан обнимает Гульнару, а другой рукой трогает и мнет ей грудь под простыней. Гульнара выдавливает улыбку и кивает.*

**Гульнара** *(встав)*. Мальчики, можете сразу расплатиться?

**Айдар.** Свои люди, ГульАнжела! Не бойсь, сочтемся.

**Гульнара** *(качая головой)*. Нет, так не пойдет.

**Руслан** *(вытаскивая деньги из бумажника)*. Да на, на, держи! Пересчитай, ровно?

**Гульнара** *(пересчитав деньги и положив их в сумочку)*. Да, все нормально. *(Улыбается.)* Идем?

*Они уходят в комнату отдыха. Руслан звонко хлопает ее по заднице и хохочет, Гульнара взвизгивает. Айдар остается один — сидит за столом, опустив лицо в ладони.*

## Сцена 14

*Аэропорт. В зал встречающих заходят Сара и Омирбек, опирающийся на костыли.*

**Сара** (*смотрит на табло прилета*). Вроде, без опозданий.

**Омирбек** (*читает*). «Вовремя». Это мы с тобой даже раньше приехали.

**Сара**. Ничего, подождем. Сколько надо подождем.

**Омирбек**. Пойдем пока сядем. Тяжело мне стоять. (*Идет в сторону скамейки.*)

**Сара** (*идет рядом*). Скажи дочке спасибо, что вообще стоишь! Как узнала, сразу на операцию деньги выслала...

**Омирбек**. Вот сейчас встретим, и скажу! А тебе вообще не помешает у нее прощения попросить... (*Кряхтит, присаживаясь в кресло.*)

**Сара** (*остаётся стоять*). И попрошу! На коленях буду просить! (*Всхлипывает, вытирая слезы.*) Да если бы не она, остались бы мы, два старых дурака, без крыши над головой.

**Омирбек** (*вытянув ноги*). Ой, не говори старая. Что люди бы сказали? Что Алгабасовы...

**Сара** (*перебивает*). Ойбай, старый ты шал! Да не все ли равно тебе, что люди скажут? Пусть о своих проблемах думают! Хватит, кому какое дело, как мы живем?

**Омирбек**. Ты ли это говоришь? Да что с тобой?

**Сара**. Ничего! Дочку больше года не видели, если не два! Об этом думать надо! Как я себя корила за то, как с ней обращалась... Что поверила злым языкам...

*В зал прилета аэропорта забегают Гульнара с Мансуром за руку. Она смотрит на табло, оглядывает зал, видит родителей и идет к ним.*

**Сара**. Смотри, Гуля тоже здесь! Гуля! Гуля, мы здесь!

**Гульнара**. Успела! Не вышли они еще?

**Сара**. Ждем пока...

**Омирбек**. Сара! Иди ко мне, дочка, дай обниму... Похудела как ты!

*Омирбек обнимает дочку, внука. Сара делает то же самое. Омирбек сажает внука на колени и долго нюхает ему голову.*

**Сара**. Как ты, дочка, справляешься?

**Гульнара**. Справляюсь, мам. Тяжело было, конечно, пока работу не нашла. Хорошо, бывший шеф Алии взял к себе, зарплата хорошая, перспективы тоже. Все хорошо.

**Сара**. Это который бывший шеф? Его же посадили, вроде.

**Гульнара**. Другой, с ее последней работы. Молодой, симпатичный, Руслан зовут.

**Омирбек**. А Мансурчика с кем оставляешь?

**Гульнара**. Руслан помог в садик его устроить.

**Сара**. Ты с ним...

**Гульнара**. Да, мам. Мы встречаемся.

**Омирбек**. Дочка, ты не подумай, мы зареклись лезть в ваши с Алией жизни. Лишь бы у вас все хорошо было.

**Гульнара** (*смягчаясь*). Пап, он хороший. Он нас сюда привез, в машине ждет. Женат, правда...

**Сара**. Как женат? Ты в своем уме?

**Омирбек**. Сара, хватит! Не лезь, это ее выбор.

**Сара**. Да что же это такое...

**Гульнара.** Мам, сейчас жизнь такая. Да и вообще, он чуть ли не на спор женился, полгода пожил и понял, что не его.

**Сара.** А где вы познакомились?

**Гульнара (смутившись).** В бассейне. Я туда плавать ходила, чтобы похудеть... Ой, смотрите! Алька! (*Идёт встречать.*)

*Выходят Алия с Темкой. Мальчик катит тележку с грудой чемоданов. Алия, придерживая ручку, помогает ему. Увидев сестру, она останавливается.*

**Темка.** Тетя Гульнара! (*Бежит к ней.*)

*Гульнара, обняв племянника, смотрит на сестру. Они долго стоят, не решаясь даже поздороваться, а потом кидаются друг другу в объятия.*

**Сара (Омирбеку).** Мы считали, что живем ради детей. Но при этом считали их продолжением самих себя. Старались привить им свои привычки и взгляды на жизнь. Было больно от того, что они стали не такими, какими мы хотели их видеть, но сейчас... Сейчас я счастлива, что Алия пошла своим путем. Пусть и Гульнара...

**Омирбек.** Да помоги мне встать, Сара! Чего это тебя на философию потянуло? Доченька домой вернулась!

*Сара помогает ему встать. Родители обнимают дочерей, а к ним присоединяются Темка с Мансуром. Молча постояв, семья направляется к выходу – Омирбек, Темка за руку с Мансуром, Алия, окруженная матерью и сестрой. Тележку с чемоданами катит Гульнара.*

**Гульнара.** Ничего себе ты набрала, Алька! Каждый день будешь в новом платье? (*Улыбается.*) Или там подарки?

**Алия.** И подарки тоже.

**Омирбек.** Ну что, дочка, к нам?

**Сара (Омирбеку).** Конечно, к нам, скажешь тоже! (*Алие.*) Я там наготовила – все как ты любишь, дочка! «Оливье», «Под шубой», баурсаки, мясо по-французски...

**Гульнара (закатив глаза).** О боже, мама! Она из Парижа прилетела, какое «мясо по-французски»? Ты бы еще «фуа-гра» замутила из паштета в консервах...

**Алия (улыбнувшись, кивает).** Да, пока к вам, пап. Временно поживем, пока квартиру не найду.

**Гульнара.** Что значит «временно»? Ты вообще надолго приехала? На сколько тебя с работы отпустили?

**Алия (остановившись).** Отпустили? (*Смеется.*) А меня и не отпускали. Так что вернулась, считайте, навсегда.

**Гульнара.** В смысле?

**Сара.** Что ты такое говоришь, Алия?

**Омирбек.** Как так, доченька? Что случилось?

**Сара.** А как же Париж? Работа, о которой ты мечтала? Как же так...

**Алия.** Мама, двадцать первый век на дворе. Интернет! У нас сотрудники по всему миру разбросаны, кому откуда удобно, оттуда и работает. Кто-то в Таиланде, кто-то в Калифорнии, кто-то в Австралии... А мне захотелось здесь, с вами.

**Гульнара.** Но почему?

**Алия.** Просто поняла, что для меня более важное, чем карьера и жизнь за границей, что дороже, чем мечты и амбиции. То, что всегда было рядом, но не воспринималось мной, как что-то ценное, как что-то, что нужно беречь...

**Гульнара.** И что же это, Алька?

**Алия.** Не что, а кто, глупая. Вы! Мама... Папа... Сестренка... Темка... Мансурка... Вы.

**Конец.**