Арынова Куляш

arynovak52@gmail.com

**Платная палата.**

Действующие лица

**Сара,** 35- 37лет

**Гл врач клиники**, Полина Владимировна ( Гренадёрша)

**Бибигуль( Биба),** помощница Гренадёрши, а проще-стукачка

**Максат( Макс**), представитель Сары, 35 лет

**Светлана,** жена полковника КНБ, 35-40лет, пациентка клиники

**Эльвира,** 28 лет, пациентка клиники

**Самат (Сэм),** 20-25лет, пациент мужского отделения клиники, гей

**Мед сестра**, **Жания**, 27 лет

**Остальной мед персонал**, 5-6 человек среднего возраста

**Сцена 1**

Кабинет главного врача клиники. Утренняя планёрка. Гренадёрша и остальной медперсонал. Биба стоит позади гл врача с блокнотиком в руках, записывает.

**Гренадёрша:** …Так, ну и самое главное. Сегодня, к обеду, привезут женщину…развивающийся психоз…Это предварительный диагноз, а что там у неё, разберёмся на месте….В кои-то веки, в особую палату…слава богу

**Биба( вполголоса):** Им отдохнуть от денег тоже надо…

Персонал о чём-то негромко переговаривается

**Гренадёрша :** Слушайте внимательно. Человек непростой, сами понимаете…Как себя вести с этими блатными, думаю напоминать не надо… Или надо? Никаких лишних разговоров, лишних движений и информации… Платную палату нужно приготовить к 12ти часам. Протереть там всё, проверить

**Персонал между собой:** Ну, наконец-то! Прибыло в полку.

**Гренадёрша:** Так…тихо. И ещё. Как уляжется, сразу проколоть…вот Бибигуль знает, как и чем…А там дальше посмотрим, видно будет…Мм…обращаться вежливо… и не орите сильно, хотя бы возле её дверей! Всё ясно? Свободны.

Все расходятся. Гренадёрша оставляет у себя только Бибу.

**Биба:** Да, Полин Владимир…

**Гренадёрша:** Эту платницу зовут Сара. Мне звонили, просили быть повнимательнее…

**Биба:** Большая шишка?

**Гренадёрша:** Большая

**Биба:** Сара…хорошо. Поглядим, чё там за Сара-шмара…

**Гренадёрша:** За языком своим смотри…да, и телефон сразу забери у неё. И не грубо смотри, аккуратно…а то знаю я тебя…

**Биба:** Всё всё…

Биба уходит.

**Сцена 2**

Сара в сопровождении Гренадёрши, Бибы и двух мед сестёр входит в приготовленную для неё комнату. У Сары измученный, усталый вид.

**Гренадёрша:** Здесь у нас всё есть. Холодильник, свой душ, нужник…Еду Вам будут носить сюда. Остальные едят в общей столовой…тамм… другая кухня. Что ещё...Вы сейчас как себя чувствуете?

**Сара:**  Хочу одна остаться

**Гренадёрша:** Понимаю-понимаю( делает знак Бибе, мол идите все отсюда). Сейчас примите первые препараты и поспите…Аа потом мы с Вами поговорим…поговорим, да? Условия у нас хорошие, очень хорошие. Персонал вышколенный. Вы быстро восстановитесь, мы поможем…

Саре надоедает болтовня Гренадёрши и она, молча, в упор смотрит на неё

**Гренадёрша:** Да мы не таких ещё поднимали. Стоит, конечно, десять тысяч в день, но, думаю, для Вас это сущие пустяки. Ой…( резко замолкает)… Да-да, десять тысяч это пустяки… что-то у меня голова разболелась…Давление, наверное…Ну, хорошо…отдыхайте…

Грендёрша берётся за голову, стоит. Затем быстро выходит из комнаты.

Сара ложится на кровать и отворачивается к стене.

**Сцена 3**

Гренадёрша сидит у себя в кабинете. Биба вертится рядом.

**Гренадёрша:** У этой нашей дамы… глаза странные, даже для больной. Взгляд…

**Биба:** Чё там?

**Гренадёрша:** Да пялится, как шилом прошивает. Тяжеловатая...

**Биба:** Так, крыша еси протекает у неё… Чё, зайти, посмотреть?

**Гренадёрша:** Связь отобрали? Не протащила ли с собой чего? Да, зайди, посмотри

**Биба:** Сделаю, Полин Владимир…

Палата Сары. Она стоит у окна, смотрит на улицу. Входит Биба.

**Биба (громко):** Здрасте. Я сама Вас прокапаю. Сходите в туалет, попейте, сделайте всё, что вам нужно и ложитесь…

**Сара:** Не кричите, я вас слышу

**Биба:** Я не кричу… Здесь все так разговаривают

**Сара:** А я вам говорю, что хорошо слышу

**Биба:** Щас щас…успокоетесь

Ставит капельницу. Садится рядом и смотрит на лежащую. Сара скоро засыпает.

Биба начинает шариться у Сары в вещах. Перетряхивает всё. Находит телефон, ещё что-то

**Биба:** Вот он…Хм, мадам, кого вы решили провести…Так, что тут…Ага, и без этого обойдётесь

Уходит. Через время заходит медсестра. Сара в полудрёме

**Сара:** Чем вы меня колете?

**Медсестра:** Что назначает врач…малые нейролептики…

**Сара:** Что?... Мне плохо…

Медсестра молчит

**Сара( слабым голосом):** Мне нужно позвонить…

**Медсестра:** Не положено…телефон у вас забрали

**Сара:** Кто…когда забрали?

**Медсестра:** Спите…постарайтесь поспать

**Сцена 4**

Сара в общей столовой. Биба издалека наблюдает за ней. К Саре подходит одна из медсестёр

**Медсестра:** А Вам не надо сюда ходить. Вам всё принесут в комнату

**Сара:** Я просто посмотрю, месяц людей не видела

**Медсестра:** А здесь людей хотите увидеть…Нет здесь людей

**Сара:** Ну да…я заметила, что они у вас, как свиньи в хлеву…А себя вы кем, интересно считаете?

К Саре за стол подсаживается красивая девушка( Эльвира). Ест и разглядывает Сару

**Сара:** Вкусно?

**Эльвира:** Нет… Меня Эльвирой зовут

**Сара:** Сара

**Эльвира:** Что-то я вас первый раз здесь вижу

**Сара:** А я здесь, как раз, впервые

**Эльвира:** А, так вы из особой палаты?

Сара молчит. Смотрит в сторону. Эльвира тихо мурлычет песню: «младший лейтенаант, бередит сердцааа…безымянный палец без кольцааа…». Вдруг, замолкает, закрывает руками уши, морщится

**Сара:** Что такое?

**Эльвира ( держится за голову):** Ммм…ааа…аа..

**Сара:** Да что с вами?

**Эльвира:** Не знаю…

Подходит Биба.

**Биба:** Так…расходимся ( обращается к Эльвире) Ты чё пристаёшь тут…

**Сара:** Отойдите, пожалуйста…не мешайте

**Биба (зло прищурившись):** Чевоо? Я мешаю?

Биба хватает Эльвиру за руку, дёргает с места. Сара встаёт, возмущённо, отталкивает Бибу

**Сара:** Сиди, Эльвира…А вы идите, займитесь своими прямыми обязанностями - пошарьтесь ещё в чьих-нибудь вещах…

**Биба:** Ахх, ты…Да ты…

**Сара ( презрительно):** Осторожно… не забывайтесь

Биба не отходит, стоит

**Сара:** Я, кажется, вас попросила

**Биба(тихо):** Ну, бл…держитесь у меня…

Биба уходит.

**Эльвира:** Зря вы с ней связываетесь…Страшный человек…

Сара молчит

**Эльвира:** Меня…ну, когда, я здесь была первое время…тоже попыталась рот открыть…

**Сара:** Хм…и что?

**Эльвира:** Избили…ночью, когда в туалет пошла

**Сара:** Кто избил?!

**Эльвира(усмехается):** Мало ли помощников у них…А вот одну женщину…вообще…(шёпотом) Вы знаете, что здесь есть камера? Шкатулкой называется?

**Сара:** Как?

**Эльвира(шёпотом**):Шкатулка! Если, здесь кто-нибудь проявляет характер…то исчезает на несколько дней…Да тут все знают, что попадает этот несчастный именно туда…

**Сара:** Что это… настоящая камера?!

**Эльвира:** Да! Железная коробка, без окон, без дверей…без воздуха…без всего, одним словом.

**Сара:** А потом что?

**Эльвира:** А что потом…человек возвращается оттуда…Ха-ха…как…ангел…и всё ему здесь нравится…

Сара молчит, поражённая. Эльвира опять берётся за голову

**Эльвира:** Ммм…

**Сара( очнувшись):** Ты что так мучаешься?

**Эльвира:** Да так…

**Сара:** Не хочешь рассказать?

**Эльвира:** Да нееет…я не могу…( задумывается) Правда, я, когда ещё в Штатах училась…помню, нам на лекциях объясняли, что человек, если хочет забыть страшное, как раз должен всё вспомнить ещё раз…

**Сара:** Ты училась в Штатах?

**Эльвира:** Второе образование получала

**Сара:** Ну, вот видишь…тебе и объяснять не надо…Давай попробуем. Я помогу

Сара смотрит на Эльвиру

**Сара:** Спокойно сиди. Смотри мне в глаза

Эльвира смотрит, не отрываясь на Сару

**Эльвира:** Я ходила в тот день репетировать мальчика…Семья одна попросила…Они жили далековато…Ммм…мальчонка способный такой был, но приболел…пропустил много в школе…мм

**Сара:** Спокойно…дальше

**Эльвира:** А ведь они предлагали мне остаться у них, заночевать, мол, припозднились сегодня…да я не люблю ночевать не дома… Автобус последний ушёл, прям перед носом…Я давай голосовать. Не было машин, окраина города. Долго стояла…Пааатоом…(часто дышит)

**Сара:** Не волнуйся

**Эльвира:** Да да…Ну вот они остановились. Я смотрю, патрулька. Сидят в форме, четверо. Ну, думаю, слава богу, милиция. Один из них вышел, улыбается… Говорит, что вы тут одна делаете? Я ему, мол, опоздала на автобус, с работы еду, так и так. Он смотрит на меня, улыбается, а сам оглядывается всё время…Потом вышел ещё один… У него уже другое лицо было…он не улыбался…( замолкает). Посадили меня в машину, куда-то мы отъехали…Я помню, что тот, который не улыбался…он первый и навалился на меня…Помню водкой от них несло…и ещё… по радио в машине песня ( тихо напевает) «младший лейтенааант, бередит сердца…безымянный палец без кольцааа…»

Обе молчат какое-то время

**Эльвира:** А я не кричала…Не знаю…На меня ступор нашел какой-то и ужас…Я сейчас, когда вижу в кино, как женщины в таких случаях кричат, зовут на помощь, удивляюсь: откуда силы берутся у них?...Да…а когда оклемалась, встала…это был пустырь какой-то. Доковыляла до дороги, уже светало…да,а кто всё-таки довёз до дома - не помню…ха-ха…а вот этого и не помню ( начинает хохотать)

Сара сидит, смотрит в пол

**Сара:** Ты что-нибудь делала?

**Эльвира:** Да…то есть, нет…То есть, ничего не смогла я…Сначала пошла искать правду…но скоро поняла, что всё бесполезно…у меня даже заявление не стали брать…Посмеялись…Да и потом не хватило уже сил…

**Сара:** Ты…сможешь вспомнить, где это было? хотя бы их лица?

**Эльвира ( безразлично):** Одного - точно могу…остальных…

**Сара:** Этого достаточно…

**Эльвира:** А знаете…раз уж у нас такой разговор вышел…Я в ту ночь узнала, что такое оргазм…ха-ха…Он длился у меня бесконечно…Видать от ужаса…ха-ха…Блин, никогда и ни с кем я уже не смогла повторить такого…Ха-ха-ха…

Сара молчит.

Эльвира тихо мычит песню: «…безымянный палец без кольцааа…»

**Сцена 5**

Кабинет. Гренадёрша, Биба и ещё одна медсестра

**Гренадёрша(мрачно):** Что, прям, в столовой?

**Биба:** Да! Я слышу, она ей говорит: смотри мне прямо в глаза, вспоминай…

**Гренадёрша:** Психотерапевт…твою мать…И каким ветром эту гаргону к нам занесло…

**Медсестра:** Эльвира тоже какая-то другая стала…Огрызается…

**Гренадёрша:** Так, хватит... Бибигуль, отключай-ка эту красавицу из розетки, пусть ещё отдохнёт немного!

**Биба (лыбится):** Всё сделаю в лучшем виде, Полин Владимир…

Уходят. Гренадёрша остаётся одна, задумывается.

**Гренадёрша:** Где её трубка… пощупаю-ка я эту мадам с разных сторон…

Берёт в столе телефон Сары, листает экран

**Гренадёрша:** Таак…ссподи…а имена, а фамилии…С кем говорить…не знаешь кого выбрать…А вот…

Набирает чей-то номер

**Гренадёрша:** Я ей покажу, крутизна херова…видали мы тут разных…Ээ…Добрый день…Это Полина Владимировна…Да…Вы мне звонили, просили за вашу…Сару…да…нам нужно поговорить…Да-да…Жду.

**Сцена 6**

По коридору больницы разносятся крики. Все сбегаются к одной палате.

Медперсонал в суматохе. В одной из палат к кровати ремнями привязывают молодую женщину( Светлану). Светлана кричит и бьётся. Медсёстры грубыми криками загоняют всех по комнатам. Сара выходит посмотреть. К ней подходит Биба

**Биба:** Что вам…опять интересно?

**Сара (не глядя на неё):** Верните телефон…

**Биба (ухмыляется):** Это не ко мне

Биба уходит. Сара остаётся смотреть.

**Светлана( привязанная, кричит):** Кто?! Кто?! Кто из нас сумасшедший?!

**Санитары ( орут):** Заглохни, блядь!

**Светлана( в истерике):** Вы и есть…сумасшедшие!!! И тот, кто меня сюда привёз!!!...и вы все сами бляди! Продааажныеее твариии!!! Аааа…

Санитары бьют женщину. Сара не выдерживает

**Сара:** Что вы делаете?!

**Санитар (ехидно):** Мадам, уйдите отсюда…

Продолжают бить женщину. Заодно и всех больных, кто подворачивается под руку.

**Сара:** Прекратите! Прекратите немедленно!

Сару отталкивают. Она не выдерживает, уходит к себе.

Женщина, наконец, затихает и засыпает. Все расходятся.

**Сцена 7**

Палата Сары. Ночь. Сара спит. В палату тихо входят Биба с медсестрой. Осторожно и быстро колят Сару. Она просыпается.

**Сара ( слабо):** Зачем…вы…Я себя хорошо чувствую

**Биба:** А будете ещё лучше.

Сара не отвечает, быстро отключается. Биба уходит, оставляя медсестру( Жания)

Через время. Палата Сары. Она слегка очухивается.

**Сара( слабо):** Почему вы здесь сидите?

**Жания:** Мне сказали смотреть за вами

**Сара:** Кто?

**Жания:** Полина Владимировна

**Сара:** Понятно… сколько прошло времени?

**Жания:** Трое суток…вам нужно поесть. Я помогу…

**Сара (что-то припоминает):** А как та женщина…ну…которую привезли, её били ещё?

**Жания( удивляется):** Хорошая у вас память…(поправляет Саре подушку). Нормааально… Её так нашпиговали…что…ха-ха…у неё всё теперь нормально.

**Сара:** А что вы ей даёте?

**Жания (весело):** Аа… тоже самое, что и вам…

**Сара:** Что-что?

**Жания (испуганно):** Ах…ой!

Сара приподнимает голову.

**Сара:**  Как тебя зовут? В глаза мне смотри!

**Жания (причитает):** Жанияя…Пожалуйста, не выдавайте! Они…Полина Владимировна…Ах, ужас! Мамочка мояяя…маамаа…

**Сара:** Хватит! Успокойся, Жания…Я никому, ничего не скажу. Обещаю. Выкладывай, давай, что там и как!

**Жания:** Они…вводят вам препараты для бешенных…

**Сара:** Для буйных, ты хотела сказать?

**Жания:** Да-да…правда пока небольшие дозы, но будут увеличивать…И ещё…

**Сара (быстро):** Что ещё? Ну?

**Жания:** Вчера здесь был какой-то ваш человек…у Полины Владимировны…

**Сара (быстро):** Так. Высокий, светлый, похож на актёра Игоря Костолевского? Так?

**Жания:** Да! Точно! Они с шефиней два часа сидели…я им чай заносила…

Сара откидывается на подушку. Молчит.

**Жания( в тихом ужасе):** Меня убьют…И выгонят с работыы… И тогда я…мы пропали…

**Сара:** Кто мы?

**Жания:** Мы с дочерью и…(плачет)

**Сара:** У тебя есть дочь?

**Жания**: (вытирает лицо) Да…два годика…Она немного…плохая…

**Сара:** Как…плохая… родители у тебя есть?

**Жания:** Бабушка с дедушкой…Они, слава богу живы…но очень старенькие им самим…помощь нужна…

**Сара:** А что с дочерью?

**Жания:** Она…ну родилась…вообщем, муж у меня был…не очень благополучный…

**Сара:** О господи…мужья пошли

**Жания:** Она родилась с гипотрофией…дефицит веса…она не ест почти ничего…И плохо развивается…

**Сара:** А с кем она остаётся…кто-то с ней сидит?

**Жания молчит.**

**Сара:** (тихо) Что?

**Жания:** Она…здесь…в детском отделении…

**Сара: ?!**

**Жания:** Да

**Сара:** А ты почему…

**Жания:** Не берут туда меня работать…у меня специализация не та…

Сара молчит, думает

**Сара:** Я могу на неё посмотреть?

**Жания:** Да…я иногда её забираю…(плачет)

**Сара:** Не надо так много плакать, Жания…Ты, как-нибудь ухитрись мне её показать…Хорошо?

**Жания:** (удивлённо) Хорошо…

**Сара:** И…возьми себя в руки! Бог не по силам ношу не даёт…

Жания молчит.

**Сара:** А теперь слушай меня внимательно, девочка, ты мне должна помочь. Во-первых, узнаешь, где лежит мой телефон, не таскает же она его с собой. Во-вторых, вызовешься делать мне уколы сама…Не знаю, наври что-нибудь, придумай…И ещё, самое сложное - попытайся узнать, где у вашей благодетельницы хранятся важные документы…

**Жания ( обречённо вздыхает):** Я и сейчас могу сказать, где что лежит у Полины Владимировны…

**Сара ( встаёт с постели):** Рассказывай.

**Сцена 8**

В коридоре больницы громко работает телевизор. Напротив, на диване, сидит Светлана. Читает, перекрикивая телевизор, вслух книгу на английском языке, стихи.

**Светлана:** I open up the paper,

There’s a story

Of an actor

Who had died

While he was drinking…

Сара идёт мимо и узнаёт Светлану. У той огромный синяк на лице. Сара подходит, выключает телевизор.

**Сара:** Здравствуйте, как вы себя чувствуете?

**Светлана:** Спасибо, хорошо

Сара садится рядом со Светланой.

**Сара:** Свободно владеете? ( кивает на книгу)

**Светлана:** Да… работаю в посольстве Британии…точнее, работала

Сара внимательно смотрит на Светлану.

**Сара:** У вас неважнецкий вид…Вы ели сегодня?

Светлана молчит.

**Светлана:** Здесь невозможно есть…И спать тоже невозможно

**Сара:** А спать - почему?

**Светлана:** Кровати голые…ну, без постели, практически

**Сара:** Как…то есть?

**Светлана:** А вы не видели разве?

**Сара:** Нет. Я не захожу в палаты больных

**Светлана( утыкается в книгу):** Как-нибудь загляните…если интересно…

Обе замолкают. По коридору приближается Биба.

**Биба (издалека):** Что тут…опять собрание?

Сара, встаёт, смотрит прямо на Бибу. Та замедляется, но всё же подходит к ним.

**Биба ( уже спокойнее):** Что вы тут сидите?

Сара, молча, смотрит в упор Бибе в глаза.

**Светлана:** Просто сидим…книжку, вот, читаем…

**Биба ( растерянно):** Аа…да…нуу… тада ладно…Что-то мне нада…по-моему, идти…

Поворачивается, неровной походкой уходит.

Светлана изумлённо смотрит на Сару. Сара стоит, скрестив руки на груди, провожает взглядом Бибу. Затем обращается к Светлане.

**Сара:** Хотите поедим? Кстати, меня Сара зовут, а вас?

**Светлана (лепечет):** Света…

**Сара (вполголоса):** Я сейчас уйду к себе, Света. А вы дождитесь…когда эти мымры начнуть загонять всех на обед, и заходите ко мне ( и уже громче) understand?

Светлана смеётся, кивает головой.

**Светлана:** Yes…of course…

Громкие крики санитаров разносятся по коридору

**Голоса**: Обед!!! Все поднялись и на обед!!!

Палата Сары. Сара и Светлана сидят за накрытым маленьким столиком. Светлана уплетает еду, при этом рассказывает.

**Сара:** А что же начальство вашего мужа? Этим чекистам непозволителен же такой бардак в семье?

**Светлана:** Пфф…кто вам сказал такую глупость? они там все…одним миром мазаны. Пьяницы, развратники, взяточники…мм…как вкусно…подлецы, простите, высшей марки. А семья…пусть даже такая…им нужна для хороших анкетных данных.

**Сара (задумчиво):** …А зачем тогда вы столько лет с ним живёте?

**Светлана:** Не знаю…поначалу любила, потом боялась, что пропаду, одна с детьми…я ведь не из сильных…как вы…например…извините…Ну,а с годами он озверел совсем ( шёпотом) я его боюсь…Да и поздно всё это…

**Сара:** Поздно… Вам что, сто лет?

**Светлана:** Да он всё взял в свои руки…и меня вот…подмял под себя. Чуть, что-нибудь не по его, меня сворачивают и сюда…С работы уволил, документы отобрал, имущество тоже…всё теперь его. Дети учатся за рубежом, а у него новая любовь…Я очень мешаю теперь, а развод невозможен– на службе не велят…

**Сара:** Мм…да…А в каком он звании?

**Светлана:** Полковник…Слушайте, Сара…вы меня простите, ради бога, но…как вы это делали…ну, в коридоре…с Бибой? Что это было?

Сара молчит. Встаёт, наклоняется над Светланой

**Сара:** Света…нельзя позволять так обращаться с собой…когда ломают волю, понимаешь…ты должна бороться за себя! Иначе…иначе погибнешь…

**Светлана( тихо):** А разве это возможно?

**Сара:** Что?

**Светлана:** Гм…вернуть…гм…волю?

**Сара ( выпрямляется):** Возможно. Только нужно очень захотеть.

**Сцена 9**

Столовая. Все больные сидят за столами. Санитары ходят вокруг, как надзиратели.

Входит Сара, подсаживается к столу, за которым сидят Светлана и Эльвира.

**Эльвира( радостно):** Сара! Мы вас ждали! Всё нормально у вас

**Сара( возбуждённо и тихо):** Да да, у меня всё нормально…Меня возили на снимок головы…Ха-ха, это Гренадёрша придумала…бедолага, ничего не может понять…Вы то как, красавицы мои?

**Светлана( тоже тихо):** Ойй…приходил мой! Озадачился…Говорит, “чё эт с тобой? Тыы…чё такая шустрая стала…а? Тебя не тем накачали что ли? Я не понял!” Помчался к Гренадёрше, выяснять…

Все трое тихо смеются.

**Сара:** Вот так и держись…Мы ещё с тобой будем заниматься…Слушайте, я сейчас шла по двору, видела через сетку, мужское отделение вывели на прогулку. Там парень один…такой…нежный весь…Его мужики тюкают со всех сторон…Кто это?

**Эльвира:** Аа…это Сэм. Гей. Несчастный человек… Он там, говорят, терпит от мужиков всякие зверства… Насилуют его все, кому не лень…

**Сара:** Ужас…

В столовую входит Биба. Подходит, но старается не смотреть на Сару.

**Эльвира:**  There shis…our…how the jackal will be for females? (А вот и… как будет шакал в женском роде?)

**Светлана:** The female jackal… perhaps… ( Мм…шакалиха…может быть)

**Сара:** No, ladies, jackal comparing to our Biba – are noble animals! (Нет, девочки, шакал, по сравнению с Бибой- благородное животное!)

**Биба (возмущённо):** Чёё за бардаак!…Блядь, говорите понятно!

Все трое дружно смеются и одна за другой, уходят. Биба провожает их ненавидящим взглядом

**Сцена 10**

Палата Сары. Сара сидит за какими-то бумагами. Входит Гренадёрша.

**Гренадёрша(бодро):** Ну, как мы себя чувствуем? Выглядите уже лучше…

Сара молчит.

**Гренадёрша:** Сара…мм..у меня к вам оч серьёзный разговор…пожалуйста, отложите что там у вас

**Сара( не отрываясь от бумаг):** Слушаю

Гренадёрша сначала мнётся, молчит

**Гренадёрша:** Ко мне приходил ваш…брат…Очень волнуется за вас…за ваше состояние и…за то…ээ…сможете ли вы работать дальше?

Сара, наконец, поднимает голову. Гренадёрша опускает взгляд

**Гренадёрша:** Сара…в общем…я всё знаю…Ваш брат меня посвятил…Думаю, что я…я смогу вам помочь и мы с вами…

**Сара( опять утыкается в бумаги):** Что вы хотите?

**Гренадёрша:** Ну не надо так резко…Сара! Вы понимаете, что вы… с вашими способностями, можете сделать счастливыми очень многих…

**Сара (кивает головой):** Например, вас.

Гренадёрша , быстро оглядывается на дверь.

**Гренадёрша (понизив голос, горячо):** А почему бы и нет!…Ваш брат…он ещё очень молод…Он…он, в сущности, ещё пацан…И не понимает, что такое настоящие дела! Вам нужен сильный партнёр, который много видел и знает толк в больших…ээ…делах!

Сара поднимает голову, молча, смотрит перед собой.

**Гренадёрша( всё больше возбуждаясь):** Ведь это же уму непостижимо! Иметь такие колоссальные способности! Это же…это же миллионы…да что там…миллиарды! Мы с вами можем такого наворотить! Ваш брат говорит, что вы не хотите, отказываетесь дальше этим заниматься…Я вас понимаю…Что вам растрачиваться по пустякам! А со мной…со мной вы можете стать по-настоящему богатой, ещё…ещё…богаче! Вы знаете, какие люди к нам попадают! Их всех можно использовать! А знаете, какие огромные средства выделяются нам минздравом?! А городом?! ...Это же…кландайк! Это же…

**Сара:** Вы в своём уме?

**Гренадёрша:** Что?

**Сара:** Да это вы сумасшедшая! а не эти люди, которые находятся здесь, в вашем концлагере…Вы больны, Полина Владимировна!... И, судя по всему, болеете уже давно! Я понятно объясняю?

Пауза.

**Гренадёрша(меняется):** Ах воон оно что!?...Ну тогда…в общем, сейчас к вам явится ваш братец…

**Сара:** И что?

**Гренадёрша(нервно):** У мальчика…ха-ха…дела, по всей видимости, тоже не идут… без вашего лучистого взгляда, а?

**Сара( улыбается):** Убирайтесь, несчастная…

**Гренадёрша:** Нет, вы подумайте…крепко подумайте! На вас приходил уже жаловаться муж этой…Светланы, между прочим, полковник КНБ. Что вы проделываете с его бедной женой, а?...Думайте… Ведь может так случится, что человек отсюда никогда уже не выберется…Хм…а вдруг он опасен для общества?

Сара смотрит Гренадёрше прямо в глаза. Та бросается к двери, и обнаруживает, подслушивающую у двери, Бибу.

**Биба (отскакивает):** Ойй…

**Гренадёрша (шипит):** Быстро! Быстро пошла! Шкатулку готовьте! Быстраа!!!

Биба бросается по коридору, вслед за шефиней.

**Биба:** Всё сделаю Полин Владимир…

**Сцена 11**

Палата Сары. Сара стоит спиной, смотрит в окно. Входит молодой импозантный мужчина( Максат). Медленно идёт к Саре.

**Сара (не оборачиваясь):** Не приближайся ко мне.

**Максат( ухмыляется):** Хм…человек пришёл к человеку…узнать, как тот себя чувствует…Ему говорят - не приближайся…Где логика?

Подходит к Саре, обнимает за плечи.

**Сара:** Братья не обнимают так…своих сестёр…

**Максат:** Да брось ты…ну, соврал этой старой грымзе, что я твой брат…зато без вопросов…Ты лучше скажи, как ты тут? Всё хорошо у тебя?

**Сара:** У меня всё хорошо…У тебя плохо.

**Максат( делая вид, что не понимает):** А я тебе цветы посылал…понравились?

**Сара:** Прекрати кривляться... Нужно поговорить.

**Максат:** Ухх! Ты, в этом чудном заведении, стала ещё серьёзней…Ладно( разваливается в кресле) Валяй…

**Сара:** Послушай, Макс, по-моему, я окончательно выздоравливаю…

**Максат:** Ойй…неужели…

**Сара:** Да…Никогда не думала, что это произойдёт со мной и с, опостылевшим мне, даром…Макс, представляешь!? Оказывается, я могу не только брать от этой жизни… Ты бы видел, какими счастливыми эти люди выходят от меня! И я чувствую себя после этого…замечательно. Вот ведь как… У медсестры, которая ставит мне уколы, девочка…она почти никогда не ела за два года своей жизни! Была, как растение! А сейчас! Она ест, прибавляет в весе и…стала ползать!!!... Здесь, в таком жутком месте, я вдруг посмотрела на всё…как-то с краю…Я очень многое пропустила в этой жизни, мне очень жаль…Счастье, что стала замечать это. И теперь…я хочу жить иначе…И тебе теперь придётся подумать…как ты будешь жить дальше.

Максат молчит.

**Сара:** Я тебе предлагаю…я хочу, чтобы ты тоже начал жить по-другому…

**Максат:** Ага, а ты значит уже начала…ну, то есть, жить по-другому?

**Сара:** Да…во всяком случае, пытаюсь

**Макс:** Похоже, здесь ты окончательно съехала с катушек…Ты давно просилась сюда, в этот свинарник…не захотела ехать в хорошую клинику…Теперь я понимаю, вероятно, чтобы здесь

начать жизнь заново?...А я…ха-ха, я должен пойти работать?…Мм…кем же мне стать теперь? Я и предположить не могу!

**Сара:** Я сделала тебя богатым человеком…очень богатым! Чего тебе ещё надо?! Ты можешь и не работать! Или…я не знаю… работать кем угодно! Ты можешь стать…

**Макс:** О! Я знаю! Менеджером в банке! Или нет…для этой должности я староват…А! Я могу стать начальником охраны чего-нибудь!

**Сара:** Прекрати, Макс…ты же понимаешь, о чём я…

**Макс:** Да кудаа мне… понять…я же…как ты сказала в последнюю нашу ссору?…одноклеточный да?

Сара молчит.

**Макс (сам себе):** Чёрт…где я проглядел тебя…где ты сломалась?

**Сара:** Сломалась я, давно…десять лет назад…Когда послушала тебя, стала твоей…стала делать мерзости вместе с тобой…Да что теперь об этом…Решай, Макс. Я могу отписать на тебя всё, что ты захочешь…сколько захочешь. Только…только оставь меня, уйди из моей жизни…

**Макс (взрывается):** Нет! Это ты решай! Ты! Подумай, как ты вылезешь отсюда?! ( с издёвкой) Мадам надоели миллионные контрааакты…Мадам устала и хочет жить чееестно…А как жить честно, она пока не знааает…Так?! Сара! Я не исчезну никуда, и не надейся! Ты выйдешь отсюда, и мы будем опять работать! (отдышавшись) Или…ты останешься здесь надолго…очень надолго… но уже не в апартаментах. Эта платная палата слишком хороша для тебя!…Поселят тебя вон…к братьям нашим меньшим…

**Сара:** Прекрати!

**Макс:** …будешь и дальше лечить этих дуриков! Сестра милосердия, бл…

Пауза

**Сара:** Тебе что, мало денег?

**Макс(морщится):** Мне надоел этот разговор…Подумай ещё пару дней…Да, и насчёт этой Полины…как её…Владимировны, что ль? У этой бабенции неплохой аппетит. Так, что теперь она с тебя живой уже не слезет…

**Сара:** Хм…зачем ты разложился перед ней? Зачем рассказал про меня? Это не похоже на тебя…

**Макс:** Да!? Это ты меня довела! Замучила своим ослиным упрямством! Развела тут деятельность! Эта грымза и сама допёрла до всего! Начала таакиие вопросы задавать! Я устал! и у меня сдали нервы… Я тоже живой!...(ехидно) Пришлось её пригласить в нашу тёплую компанию!

Пауза.

**Макс:** Повторяю, дама очень возбудилась и жаждет денег…А прошивать её по - серьёзному, я знаю, ты не станешь…После каждой такой твари болеешь сильно. И чем грязнее создание, тем сильнее ты загибаешься…Правильно, береги ресурсы, нам они ещё понадобятся. Нафаршированные клиенты ждут, не дождутся…( тихо) А эту корову можно будет в любой момент успокоить…

**Сара ( качает головой):** Негодяй…

**Макс:** Ну всё…Устал я. Обнимемся на прощание… «сестрёнка»? (улыбается)

Подходит к Саре. Она, молча, смотрит на него.

**Макс:** Ну не смотри на меня так… Ты же тех, с кем спишь, тоже не трогаешь. А мы даавно с тобой одной крови ( обнимает Сару, стоит с ней раскачиваясь). Слушай…а помнишь, года четыре назад, ты устраивала такой же бунт…правда тогда обошлось без больницы…А потом, как мы с тобой прекрасно жили-работали, а? Разве плохо нам было? По крайней мере, есть что вспомнить…

**Сара:** Да…действительно…с тобой мне есть что вспомнить…

**Макс:** Ну всё – всё, пошёл я…пока…

Уходит. Сара тяжело опускается в кресло. Ночь. Утро. Сара всё ещё в кресле. Входит Гренадёрша.

**Грендёрша:** Ну что Сара…у вас было время подумать

**Сара:** Вы ещё не угомонились…

**Гренадёрша:** Не надо со мной так разговаривать, не советую

Сара смотрит в окно. Пауза.

**Сара:** Я пожалуй приму ваше предложение…

**Гренадёрша:** Я знала, что вы разумный человек и…

**Сара:** Не перебивайте меня

Гренадёрша затыкается.

**Сара( не глядя на неё):** Вы должны…понимать, что то, что мы с вами будем делать - не простые игры…И после определённой суммы, вы должны остановиться…Сколько вам нужно денег?

Грендёрша молчит. Сара, наконец, поворачивается к ней

**Сара:** Не теряйте голову, Полина Владимировна…Пределы должны быть в любом деле. Я спрашиваю, на какой цифре вы готовы остановиться и оставить меня в покое?

**Гренадёрша:** Ээ…я скажу позже…

**Сара:** Хорошо…И притушите этот блеск в глазах…а то мне придётся сделать это самой.

Гренадёрша молчит, поражённая.

**Сара:** Мне нужно отдохнуть…Восстановиться…Когда явится мой брат, вы скажете, что мне стало хуже, и меня перевели в другой блок…А туда посторонним нельзя…ну, или придумайте версию поизящнее… Вы справитесь. Вы же не хотите, чтоб он путался у нас под ногами?

**Гренадёрша:** Понимаю…

**Сара:** Ещё. Создайте больным хоть какие-то условия. Не жадничайте так. Дайте людям нормальную еду и постель…

**Гренадёрша**: Хм…

**Сара:** Ещё… В мужском отделении мучают одного гея…

**Гренадёрша:** О его уже давно…гм…лечат…

**Сара:** Чем ему можно помочь?

**Гренадёрша(пожимает плечами):** Чем поможешь гею?

**Сара:** То есть, вы считаете…а впрочем, бесполезно объяснять. Хотя бы, пусть поживёт здесь, в женском отделении

**Гренадёрша:** Чего? Это будет трудно сделать. Такого ещё не было...

**Сара:** Ну будет значит, впервые

**Гренадёрша**:Мм…я подумаю…а какая вам польза от всего этого?

**Сара:** Боюсь, вам этого не понять никогда…

**Гренадёрша:** Я зайду к вам…позже

Уходит. Сара ложится на кровать, накрывается с головой.

**Сцена 12**

В обновлённой столовой завтракают больные. За столом сидят Светлана, Эльвира, Сэм.

**Эльвира (ест):** Ну надо же…еда съедобна!

**Светлана:** Чудеса…не понять ничего. Занавески повесили на окнах!

**Сэм:** А где Сара?

**Эльвира:** Что-то Сара наша подолгу стала у Гренадёрши сидеть

**Светлана:** Да…и везде её сопровождают, не подойти…

**Сэм:** Я скучаю по ней…Она…необыкновенный человек. В последний раз мы подбирали ей новый образ…ой это было феерично, девчонки…

Девчонки смеются.

**Эльвира:** Что вы делали?

**Светлана:** Да

**Сэм:** Сара сказала мне, что хочет…когда выйдет отсюда…измениться вся: одеваться по-другому, выглядеть по-другому…имидж, одним словом…С ней интересно…мы перебрали кучу журналов…Подолгу разговаривали…Я прям почувствовал себя…ну как будто снова работаю…

**Эльвира:** Слушай, Сэм, говорили, что ты в крутом месте где-то работал…Ты был стилистом?

**Сэм:** Да…Я работал в одном агентстве…в Париже…

**Светлана и Эльвира вместе:** Где??! Расскажи!

**Сэм:** Ну, короче…когда мне было семнадцать я выиграл здесь один конкурс…совершенно случайно…Меня отправили туда учиться…А там уже…Я вообще с детства любил всё девчачье…Представляете? Одевал мамины шляпки, шарфики…Мама меня одна растила…

**Светлана:** А где она сейчас?

**Сэм:** Мама?

**Светлана:** Да

**Сэм:**…Она где-то здесь…

**Эльвира:** В каком смысле?

**Сэм:** Она…не может со мной общаться, после того, как узнала…ну…какой я…то есть, кто я…

**Светлана и Эльвира переглядываются.**

**Светлана:** Хм..а что ты убил кого-то или ещё что…

**Эльвира:** Вот именно

**Сэм:** (грустно улыбается)…Для неё это равносильно…Ну, в общем, она мне сказала, что ей невыносимо даже видеть меня и…и так далее…

**Светлана и Эльвира молчат.**

**Сэм:** Воот…Да, там в Париже я полюбил одного человека…Не просто полюбил, а готов был…короче, на многое…Он был хозяином агентства, взял меня на работу…Сейчас я думаю, что всё же какой-то период, пусть даже короткий, он, наверное любил меня…

Пауза.

**Сэм:** Я жил у него…Аа паатоом…видимо ему наскучило…или как это ещё объясняется, я не знаю…В один прекрасный день он мне сказал, чтобы я подыскал себе другую работу и заодно жильё…Я резал себе вены…

Пауза.

**Сэм:** Жить один я там не смог…Всё вдруг стало чужим и не нужным…Вернулся сюда…А здесь меня ждали испытания ещё страшнее…Меня подкарауливали…даже во дворе дома, и избивали…Мама попросила меня куда-нибудь деться…ну, вот я и делся (улыбается)…Меня нашли ночью, где-то не помню…на какой-то парковке что ли…ну, и привезли вот сюда…

**Эльвира:** …Слушай…а может, тебе обратно уехать?

**Светлана:** Да!

**Сэм:** Обратно?...Да…но мне нужно поработать…денег заработать…Мы тут с Сарой даже стали планировать открыть что-нибудь…Я признаться после разговоров с ней, не мог спать…всё думал…Сара такой человек…который даёт надежду каждому…и даже, если нам с ней не удастся поработать, я останусь ей благодарен…за отношение…Кстати, что с Сарой? Что будем делать?

**Эльвира:** Может, сами её навестим?

**Светлана:** Не пускают к ней теперь…сидит там у дверей одна…

Все трое молчат.

**Светлана:** Ладно…посмотрим сегодня вечером…

Ночь. Сэм крадучись, подходит к дверям Сары. На стуле, у дверей, сидит медсестра( дремлет)

**Сэм:** Я хотел спросить…

**Медсестра(очнулась):** Чего тебе?

**Сэм:** Я…извините…мне нужно…

**Медсестра:** Что?

**Сэм:**…я хотел привет передать Саре…

**Медсестра ( зевает):** Чево? ты чё там, у мужиков…совсем рехнулся?

**Сэм:** Прошу вас…( суёт что-то в руку медсестре)

**Медсестра:** Что это?...хм…ладно…подожди…я скажу ей…( прижимает палец к губам)

Сэм ждёт. Медсестра заходит к Саре. Через время, дверь тихо открывается, Сэм проскальзывает в палату . Медсестра выходит, садится на свой стул у дверей.

Утро. По коридору идут Гренадёрша и Биба. Мимо проходит Сэм.

**Гренадёрша:** Как этот…Сэм, что ли?

**Биба:** Самат его имя…Это здесь уже стал Сэмом. Спит и жрёт целыми днями…поёт ещё иногда. Музыкант твою мать…

**Гренадёрша:** Да, насчёт музыки…(тихо) Мадам просила для него…

**Биба:** Чё ещё?

**Гренадёрша:** Старый маленький приёмник, в кабинете у меня который…Отдай ему в палату. Музыку слушает он…

**Биба:** Пфф…а джакузи ему не надо установить?

**Гренадёрша:** Тише ты…пусть пока…

**Биба:** А как она сама… ( лыбится) Трудится?

**Гренадёрша(воровато):** Тиихаа…Ты шкатулку то, держи наготове, не расслабляйся

**Биба:** Давно ждём, Полин Владмир…

**Гренадёрша: ( тихим голосом)** Налоговая с Саркой сидят там у меня…Шары выкатили, как замороженные окуни… на третий день перестали понимать, что они здесь делают…( улыбается). Щас проводим всех этих…проверяюших, а там свой пасьянс разложим ( моргает Бибе глазом)

**Биба:** Хе-хе…Новый год встрееетииим…Па-ча-ла-ве-сс-ки!

Обе смеются.

**Сцена 13**

Палата. Сара лежит. Медсестра( Жания) возится со штативом. Сара тихо говорит.

**Сара:** Ты всё сделала правильно?…

**Жания:** (тоже тихо): Да-да…я всё сделала, как вы сказали… Открыла крышку и положила туда…но меня до сих пор трясёт…я очень боюсь…

**Сара:** Не того ты боишься…

Входит Гренадёрша.

**Гренадёрша:** Ну, как у нас дела? Жания, ты вколола то, что я сегодня утром…

**Жания:** Да, Полина Владимировна, провела всё, что вы назначили…

**Гренадёрша:** Иди

Жания уходит. Сара лежит, отвернувшись.

**Гренадёрша:** Сара, вы лежите уже третий день…

Сара молчит

**Гренадёрша:** А работа стоит…

**Сара:** (устало) Побойтесь бога…вы же получили уже все свои нули…

**Гренадёрша:**  Хм…я доолго терпела ваше ко мне презрительное, даже хамское отношение …А теперь…а теперь ваш брат…пришёл вчера, наорал на меня, обозвал кашалотом…

**Сара:** (не поворачиваясь) Он всегда умел выражаться точно…

**Гренадёрша:** Хватит!...Ваш родственничек…требует выпустить вас, требует долю, или грозится раздуть вселенский скандал!

**Сара:** Не переживайте…это у него предсмертная агония…Мы же все теперь - одна шайка-лейка…Разве не так?

Пауза.

**Гренадёрша:** Вообщем…поднимайтесь…надо до конца года проделать ещё кое-что…

Сара медленно встаёт, одевается, идёт к столику у окна, берёт тяжёлую вазу и резко швыряет её в Гренадёршу.

**Гренадёрша:** Ааайй!!...

Бросается к двери, выбегает и орёт:

**Гренадёрша:**  Быстрааа!!! Быстраа!!! Сворачивайте её!!! Где…где всее???!!!

Биба, санитары, медсёстры- все бегут. Забегают в палату, хватают Сару, крутят ей руки, волокут. Сара бьётся, вырывается. На помощь Саре прибегают Светлана, Эльмира, Сэм. Дерутся с санитарами. Из палат выбегают и другие больные. Санитары пытаются их загнать обратно. Завязывается массовая потасовка.

Гудит сирена. Из мужского отделения прибегают на помощь их работники. Бунт подавляется.

**Сцена 14**

Сара в шкатулке. Железные пол, стены, потолок, двери, окон нет. Она сидит на полу. Тяжёлая дверь открывается, входит Гренадёрша.

**Гренадёрша:** Ну!? Теперь вы понимаете, с кем имеете дело?

Пауза.

**Сара:** Это было понятно с самого начала…

**Гренадёрша:** Хотите остаться здесь навсегда? Вас никто и искать не будет! Ведь, как выяснилось, родных у вас нет…кроме этого вашего…криминального родственника…

**Сара:** Если… о криминальности, то он, скорее, ваш родственник…Кстати, вы очень подходите друг другу…

**Гренадёрша:** Хм…

**Сара:**...А я нахожу, что это как раз лучшее место для меня…

**Гренадёрша:** Вот как?! Ну тогда милости просим!

Пауза.

**Сара:** Вы можете, сгноить меня здесь…но больше не получите от меня ничего…

**Гренадёрша:** Ха-ха… сумасшествие вам передалось от ваших подопечных? Кстати, о подопечных…Не хотите поинтересоваться?

Сара молчит.

**Гренадёрша:** Эта жена полковника… лежит на прежнем месте…ии…в прежнем состоянии… Вашу Эльвиру, не стали привязывать ремнями…ей и одной хорошей ампулы хватает…А этого пидарастического мальчика…просто пнут под его мягкий зад. Хватит с него хорошей жизни…Ээ…пусть идёт и дальше развлекает мужчин…

**Сара:** А с остальными, что будете делать? Там много вполне нормальных людей. Всех не привяжете…

**Гренадёрша:** О, не беспокойтесь за этих… «вполне нормальных»…О них мы тоже позаботимся! Вы о себе подумайте!

Смотрит на Гренадёршу. Та пятится, отворачивается, уходит. Из-за двери кричит:

**Грендёрша:** Времени теперь много…подумать!

Сара опускается на пол, лежит без сил.

**Сцена 15**

Две медсестры собирают вещи Сэма. Сэм сидит на кровати.

**Первая:** Чё… не жилось тебе спокойно?

**Вторая:** Да! Иди теперь…откуда пришёл!

**Сэм:** Можно мне поговорить со старшей?

**Первая:** Чё ты хочешь?

**Сэм:** Хочу сказать спасибо

**Медсёстры смеются:** Мы передадим Жание…

Неожиданно заходит Жания.

**Жания:** Что тут обо мне…

**Первая:** Ой…даа…тут вот этот…

**Вторая:** Хотел вам спасибо сказать…(обе прыскают)

**Жания:** Идите обе в столовую…больные обедают уже…

Медсёстры уходят. Жания ищет что-то в тумбочке Сэма.

**Сэм:** Я хотел попросить…можно мне приёмничек забрать с собой?

**Жания**( не глядя на Сэма) Я думаю можно…Пойдём. Я провожу тебя сама…Быстрее…

Идут по коридору.

**Жания:** ( тихо)Саматик…я очень попросила… в мужском, чтобы тебя отпустили домой…Они вишь, …намекали… Пришлось дать им на лапу…Меня убьют, если узнают…

**Сэм:** Я всё верну…

**Жания:** Да погоди ты!...Ты как выскочишь за ворота, сразу беги со своим приёмником на Мира 12. Флешку доставай только там и при них. Они знают, что с ней делать. Сара дала этот адрес…Ты всё понял? ( передаёт ему вещи и громко)…Ну давай, иди уже к своим…

**Сэм:** ( шёпотом) А как теперь Сара?

**Жания:** ( шёпотом)Это теперь зависит от тебя…Давай!

Жания передаёт Сэма в дверь санитару. Уходит.

**Сцена 16**

Коридор больницы. Решётчатая входная дверь. Заходят несколько человек в форме сотрудников, столько же в штатском . Больные выходят из своих палат посмотреть. Волнение во всей больнице. Под руки выводят Гренадёршу, Бибу, ещё двоих работников больницы. Среди всех стоят Сара, Эльвира, Светлана,Жания.

В коридоре громко работает телевизор.

**Голос в телевизоре:** Коррупция - страшнее терроризма…Благодаря профессиональным действиям органов внутренних дел, раскрыта деятельность преступной группировки, которая в течение длительного времени занималась хищениями бюджетных средств в особо крупных размерах. Группировкой руководили на местах чиновники разных уровней. Была выстроена преступная схема по выводу денег, выделяемых государством для медицинских учреждений: поликлиник, санаториев, специализированных больниц, диспансеров и так далее…

Сэм стоит отдельно, с краю.

**Сэм:** …Сара нашла меня сама…Мы встретились и проговорили целый день…И следующий день…и потом…Я работаю и стараюсь быть счастливым. Я прихожу с утра в свой салон, начищаю зеркала своими руками. Мне нравиться этим заниматься. Потом, в течение дня, я вижу в этих зеркалах лица людей…таких же счастливых, как я…Я всё ещё мечтаю уехать куда-нибудь отсюда, но теперь мои мечты - более ясные.

**Эльвира:** Мною занимались очень сильные адвокаты…Этот длилось ещё год, ещё один мучительный год…Всё это время Сара была со мной на связи. Суд мы выиграли. Признаюсь, мне было не особо радостно, когда я увидела лица этих парней…Мне, вдруг, показалось, что они наказаны уже давно…Настоящую радость я испытала, когда поняла, что буду жить и может быть ещё буду счастлива. И ещё – я узнала новых людей: Сару, Светлану, Сэма…Теперь уже навсегда.

**Светлана:** Меня выписали позже всех, прям в Новый год…Хорошо запомнила этот день, зимний, белый день…Потом я ушла от мужа. Мои дети выучились и остались жить там, где учились. Я уехала к ним. У меня ещё статус замужней женщины. Но, это, как говорится, вопрос времени. На Новый год мы шлём Саре большой букет цветов. Да-да, не в день рождения, и не в какой-нибудь другой праздник, а именно в этот зимний день, и именно цветы…

**Жания:** Мои бабушка с дедушкой уже ушли из этой жизни…Но они успели увидеть, как их внучка поправилась, выросла и окрепла. Сейчас она уже ходит в школу…Сара запрещает мне говорить, что это всё благодаря ей…Говорит мне о каких-то законах вселенной…Может быть…Не хочу спорить с ней…Я работаю там же, но теперь это совсем другая больница.

Выходит Сара. Занавес.