**Аклима Сапарова**

**Бумеранг**

 *(социальная драма)*

***Персонажи:***

**Жомарт**

**Жамал**

**Алина**

**Сания**

**Асхат**

**Сцена 1**

*На большой экран на сцене транслируются сообщения, поступающие в ватсап.*

**Жомарт.** Моя жена прочитала твое вчерашнее сообщение с сердечком.

**Алина.** Что??? А ты?

**Жомарт.** Она еще не позвонила тебе? Взяла твой номер.

**Алина.** С ума сошел?Зачем ты его дал? Что я ей скажу, если позвонит???

**Жомарт.** Не знаю, придумай что-нибудь. Ты же умная!

**Алина.** Интересно, так ты меня оставляешь на растерзание твоей жене? Типа, «выкручивайся, как хочешь»?

**Жомарт.** Да мне и самому несладко, она сейчас ничего слышать не хочет. Не отвечай на звонки с незнакомых номеров.

*Алина молчит.*

*Звонит телефон Алины. Номер не знакомый. Алина не берет трубку. Телефон звонит долго, потом начинают поступать сообщения.*

**Жамал.** Почему не берешь трубку? Ответь!

*Алина молчит.*

**Жамал.** Что у тебя с Жомартом?

*Алина молчит.*

**Жамал.** Раз молчишь, значит, стыдно?!

*Алина молчит.*

**Жамал.** Он женатый. У него дети. На чужом горе счастье не построишь.

*Алина молчит. В ярости ходит туда-сюда по сцене.*

*Телефон не перестает звонить. Терпению Алины приходит конец. Она решает: «Будь, что будет» и отвечает на звонок, не посмотрев на экран. Раздаётся голос Жомарта.*

**Алина.** Да?

**Жомарт.** Где ты?

**Алина.** На работе.

**Жомарт.** В обед зайду.

**Алина.** Не хочу тебя видеть.

**Жомарт.** Надо встретиться.

**Алина.** Только не сегодня, прошу!

**Жомарт.** Жди.

*Алина не может сосредоточиться на работе, всё время думает о другом. Наконец наступает обед.*

**Жомарт.** Я внизу.

**Алина.** Сейчас.

*Алина выходит с работы. Жомарт ждёт её не один, с женой. Увидев их, Алина замирает, оторопев.*

**Жамал.** Привет!

**Алина.** Здравствуйте.

**Жамал*.***Не хочешь нас познакомить? (*смотрит на растерявшегося Жомарта*)

**Жомарт.** М-моя жена.

**Жамал.** Не переживай так! А это мой муж. Как его зовут, знаешь.

**Жомарт.** Это Алина.

**Жамал**. Так вот она какая, твоя красавица!

**Алина.** Жомарт, зачем ты меня сюда позвал?

**Жомарт.** Сама видишь, пришлось.

**Жамал.** Ты трубку не берёшь, вот сами пришли. Это ты писала?

*Жамал показывает Алине сообщение на экране телефона.*

**Алина.** Да это шутка! Не знаю, как я такое написала.

**Жамал.** Я, что, похожа на легковерную дурочку?

**Алина.** Верить или нет – дело ваше.

**Жамал.** А ты за меня не решай, что мне думать! Чего ты прицепилась к моему мужу? Других мужиков нет, что ли?

**Алина.** Остались одни женатые. Представляете?! Всех разобрали...

**Жомарт.** Хватит, всё, пошли домой.

**Жамал.** Не трогай меня! Пусти! И как давно это длится?

**Алина.** Примерно год.

**Жамал.** Целый год? Ааа, так вот почему он морду воротит и вечно сонный!

**Алина.** Правда? Ой, извините...

**Жамал.** Сейчас, на этом месте ты должен сделать выбор! Не надейся, что и дальше сможешь жить на два дома!

**Алина.** Да, правильно! Выбирай!

**Жамал.** Но сначала подумай о детях! Учти, они остануться со мной!

**Алина.** А я, что, ему родить не смогу?!

**Жомарт.** Хватит! Вы нужны мне обе!

**Они**. Чтооо???

**Жомарт.** Да шутка!

**Алина.** Давайте договоримся! В неделе семь дней. Четыре дня он со мной и три с вами.

**Жамал.** Какая ты умная!

**Алина.** Ну, не зря же я училась столько лет! Окончила бакалавриат, магистратуру, докторантуру, английский знаю!

**Жамал.** А я как снайпер решила всё одним выстрелом. Чем столько времени маяться дурью, замуж надо было вовремя выходить. Кому нужны эти знания? Цепляешься теперь к чужим мужьям.

**Алина.** Это не я, это ваш муж ко мне прицепился.

**Жомарт.** Алина!

**Жамал.** Как интересно! Значит, ты мне соврал? Говорил: «Старая дева, сама приклеилась, я просто пожалел, я же мужчина».

**Алина.** Ааа, старая дева?! Сама клеилась?! Пожалел меня?! Вот негодяй! Тридцатипятилетнюю девушку назвал старой! Кто писал мне по сто раз в день любовные письма? Если не отвечала, кто дожидался меня после работы? Кто ждал меня с цветами? Кто признавался, что умирает от любви? Показать твоей жене эти письма?

**Жамал.** Что?! В любви признавался? Да мы двадцать лет женаты. Ни разу от тебя таких слов не слышала! У нас трое детей. И ты только три раза дарил мне цветы. Приносил в роддом. И только потому, что так положено! Чтобы не было неудобно перед медсестрами!

*Жамал становится плохо, она падает в обморок. Жомарт льёт ей на лицо воду из бутылки.*

**Алина**. Ничего страшного. Это она притворяется. Женщин не знаешь, что ли? Ты такой жалостливый!

**Жомарт.** Ну, я за нее когда-то отдал калым. Как не жалеть? Чтобы жениться, пришлось продать две коровы.

**Алина.** Видно, это всё, на что у тебя хватило калыма.

**Жомарт.** Алина, перестань. Зачем ты всё это говоришь?

**Алина.** Ты, что, правда сказал, что я старая дева?

**Жомарт.** Да нет, я это просто сболтнул, сказал, чтобы выкрутиться.

**Алина.** Я не думала, что ты такой, Жомарт! Неужели все мужчины такие обманщики? Чего вы боитесь? Если боитесь, зачем другим голову морочите? Неужели вам врать не надоедает? Жену обманываешь, потом приходишь, мне врешь. Вся твоя жизнь – сплошное враньё! Ты погряз в нём по уши! И чего ты добился? Почему вы все такие? Или только мне такие попадаются?

**Жомарт**. Кому охота говорить жене правду, чтобы потом каждый день она капала на мозги! Подожди! Ты сказала, тебе постоянно встречаются такие мужчины. Значит, у тебя их было много?

*Забыв про лежащую в обмороке жену, Жомарт подходит к Алине.*

**Алина.** Н-нет, тебе послышалось. Ты же знаешь, я люблю только тебя... Чего я оправдываюсь? На себя посмотри сначала!

**Жомарт.** Не увиливай от ответа! Ты только что сказала, что тебя все обманывают. Раз начала, договаривай! Сколько мужиков тебя облапошили? Сколько их было?

*В этот момент Жамал приходит в себя. Смотрит по сторонам и сразу все вспоминает.*

**Жамал.** «Умирал от любви», говорит... Всю жизнь его обстирывала, готовила, рожала детей, выхаживала, когда болел, поддерживала в трудную минуту. На себе крест поставила. Молила бога, чтобы у него всё было хорошо. Но не услышала от него ни одного ласкового слова. А он клянётся в любви той, которая и пальцем ради него не пошевелила, которая и детей ему не родила. Она называет его «Моя дорогой». Почему я не говорила ему таких слов?! Что мне мешало? В чём моя ошибка?

**Алина.** Вот я и говорю, глупость же! Не понимаю женщин, которые всецело посвящают себя семье. Неужели они не понимают, что их засосет быт? Надо любить себя! Вы сами выскочили замуж в двадцать лет и теперь удивляетесь, что так вышло. Но всё просто. Если двадцать лет подряд каждый день есть чебуреки – с одной и той же начинкой, из одного и того же теста, надоест же! Это я про вашего мужа.

**Жомарт.** Алина, прекрати пожалуйста! Жамал... я тебя не бросаю.

**Алина.** Да уж! «Я тебя не бросаю, Жамал!»

*Алине звонит начальник.*

**Алина.** Аа, да, Мерген Мырзахметулы, иду *(Жомарту и Жамал).* Ну, все, я пошла! Сюрприз был незабываем, любовь моя!.. *(Жамал)* Хоть и не ожидала, была рада знакомству. Теперь нам нечего друг от друга скрывать! Встретились, поговорили. Значит, больше не нужно играть в прятки! А то я так устала от всего этого!

*Алина торопливо уходит. На сцене остаются Жомарт и Жамал. Жамал протягивает Жомарту руку, показывая жестом, чтобы он помог ей встать. Вздохнув с облегчением, Жомарт помогает жене подняться.*

**Жамал.** Собирай манатки и уходи*.* Пойдешь к Алине или к кому-то ещё, мне всё равно.

**Жомарт.** Успокойся, я тебе все объясню!

**Жамал.** Ты уже объяснил. Ты растоптал моё доверие.

**Жомарт.** Доверие – вещь абстрактная.

**Жамал.** Что?

**Жомарт.** Абстрактная, её не увидишь, не потрогаешь. Так что...

**Жамал.** Не морочь мне голову непонятными словами.Не приближайся ко мне**.** Эх, дура я! Какие парни за мной бегали! Один лучше другого! А я выбрала тебя. А теперь вот, так и живём!

**Жомарт.** Ты что, жалеешь?

**Жамал.** Нет, радуюсь! Спасибо тебе за такую интересную жизнь!

**Жомарт.** Перестань, пожалуйста! Ты до сих пор помнишь парней, которые за тобой бегали?

**Жамал.** Фу! Я ему про одно, он мне про другое.

**Жомарт.** Вообще, я хотел помочь девушке, засидевшейся в девках, хотел сделать так, чтобы казахов было много. Вы, женщины, узко мыслите.

**Жамал.** Надо же! *(начинает смеяться и не может остановиться).* Наверно, все казахи успели обзавестись второй женой! Остался только ты один!

**Жомарт.** Правильно! Чтобы казахов стало больше... нет же другого способа.

**Жамал.** Забирай свои манатки и заводи хоть десять баб, чтобы улучшить рождаемость. А меня оставь в покое!

*Жамал в гневе выходит. Жомарт бежит за ней, зовёт по имени.*

**Сцена 2**

*На сцене с бутылкой вина в руках, пошатываясь, появляется Алина*.

**Алина.** Зачем мне эти признания, эти пустые слова? Они греют мне душу? Ночью согревают постель? А ему-то что? У него семья, дети! В выходные ему нельзя звонить, он вне зоны доступа. На ночь он никогда не остается. А если приходит, всё время смотрит на часы. На улицу вместе не выйдешь, могут увидеть! Вечером не позвонишь, не спросишь, как доехал. Скучаешь, но позвать не можешь. Ждёшь и надеешься. Всю жизнь ждёшь! Что может быть хуже? А он? Приходит, когда ему удобно, получает удовольствие и исчезает, будто ничего и не было. Кайф! А я? Через пять лет мне будет сорок! Сорок лет! Время жестоко! К нам, женщинам. Где справедливость? Мужчина в тридцать ого! И ого-го в сорок. В пятьдесят он в расцвете сил. А в шестьдесят? В шестьдесят у них, видите ли, открывается второе дыхание! А если женщине тридцать, для неё всё кончено. Теперь ей только выть от одиночества или позориться с женатыми (*выпивает бутылку вина*). У меня есть всё: квартира, машина, деньги, хорошая должность! Но... нет одного, самого важного. Хоть такого (*показывает мизинец*) крохотного счастья...

*Звучит музыка. От отчаяния Алина начинает энергично танцевать. К ней подходит мужчина.*

**Сцена 3**

*Жомар и Жамал не разговаривают друг с другом.*

**Жомарт.** Так и будем молчать?

*Жамал не отвечает.*

**Жомарт.** Хорошо, если не хочешь меня видеть, я уйду.

**Жамал.** Куда?

**Жомарт.** Не знаю. Тебе же всё равно!

**Жамал.** Вот именно!

*Жомарт собирает вещи.*

**Жамал.** Пойдёшь к своей Алине?

*Жомарт не отвечает.*

**Жамал.** Иди! Только не возвращайся!

**Жомарт.** У тебя же дела были, вот займись ими! Тебя же не волнует, куда я пойду, зачем спрашиваешь?!

**Жамал.** Так и знала. Конечно, куда тебе идти? «Сиди дома», – говорил всю жизнь. А я слушалась и сидела. «Зачем работать? Я достаточно зарабатываю! Смотри за детьми!» Опять слушалась. Что теперь?!

**Жомарт.** Не начинай, пожалуйста!

*Жамал садится на стул и плачет.*

**Жомарт.** В этом доме меня никто не хочет прощать. Столько лет работал не покладая рук! Не ради себя, а ради вас! Чтобы вы не голодали, чтобы были одеты-обуты!

**Жамал.** Перестань, пожалуйста! Будто всё «ради нас»... О себе ты тоже не забывал. Сейчас мне ясно, где ты трудился.

**Жомарт.** Кто не ошибается? Кто без греха, скажи? Покажи мне такого человека! Почему не можешь простить мне эту маленькую ошибку?!

**Жамал.** Маленькую, говоришь?

**Жомарт.** Не цепляйся к словам!

**Жамал.** Хватит, всё, уходи уже!

**Жомарт.** Не ищи меня.

*Жомарт хлопает дверью. Жамал долго плачет.*

**Сцена 4**

*Алина танцует с мужчиной из ресторана. После танцев он подвозит Алину домой на своей машине. Алина еле держится на ногах.*

**Алина.** Вот здесь можно остановиться.Прекрасный был вечер, да?! Я так давно не отдыхала.

**Асхат.** Кажется, вы сильно устали. Вы сами подниметесь или вам помочь?

**Алина.** Нет, я сама... я привыкла делать всёёё сама.

**Асхат.** Вы уверены?

**Алина.** Конечно!

*Алина, шатаясь, выходит из машины. В этот момент Асхат подходит, поддерживает её и провожает до подъезда.*

**Асхат.** Если муж увидит, ему не понравится, наверное. Пожалуй, я пойду.

**Алина.** Муж, говорите? Ха-ха-ха.

**Асхат.** Вы, конечно, замужем?

**Алина.** Если бы была замужем, не ходила бы в одиночку пить. Сидела бы дома, варила бы мужу борщ, а детям кашу...

**Асхат.** Извините, я думал...

**Алина.** Нет, не просите прощения. У всех женщин моего возраста есть семья. А я вот, как видите! Мой поезд ушёл. Ушёл и с концом..

**Асхат.** Не переживайте, есть ещё самолёты, яхты.

*Смеются.*

**Асхат.** Слабо верится, что такая красавица до сих пор одна. Неужели так никого и не выбрали?

**Алина.** Я сильно устала.Давайте продолжим этот разговор у меня дома.

**Асхат.** Как-то неудобно.

**Алина.** Всё нормально, пошлите.

*Они заходят в квартиру Алины.*

**Асхат.** Хорошая у вас квартира.

**Алина.** Спасибо! Иногда я обвиняю её в своём одиночестве.

**Асхат.** Почему?

**Алина.** Мне казалось, что купить квартиру важнее. Так я и не заметила, как время пролетело. У вас, наверное, есть семья?

**Асхат.** Больше нет.

**Алина.** Как это?

**Асхат.** Так. Не срослось.

**Алина.** А дети?

**Асхат.** Есть сын.

**Алина.** Сейчас очень много разводов. Особенно в Казахстане. Некоторые разводятся из-за таких пустяков!

**Асхат.** Мы поженились по любви. Вначале всё было хорошо. Потом мы поняли, что слишком разные. Она стала меня пилить, что я мало зарабатываю. Для неё смысл жизни был только в деньгах! Меня, моё творчество она не понимала и не хотела понять. Глобальных проблем не было, но мы дошли до того, что уже не просто могли вместе сидеть за столом. Нет ничего хуже на свете, чем жить с человеком, который тебя не понимает. Выход был только один – развод.

**Алина.** Разве это не пустячный повод?А ребёнок?

**Асхат.** Сыну я помогаю.

**Алина.** Пойду поставлю чай. Идите пока на кухню.

**Асхат.** Хорошо.

*Звонок в дверь. Алина открывает дверь, там стоит Жомарт.*

**Жомарт.** Привет.

**Алина.** Кто тебя звал?

**Жомарт.** Можно?

*Алина молча отходит от двери, давая понять, что зайти можно.*

**Жомарт.** Можно я у тебя переночую? Ты не против?

**Алина.** Жена прогнала?

**Жомарт.** Сам ушёл. Ты, что, не рада моему приходу?

*Жомарт замечает Асхата. Замирает в растерянности.*

**Жомарт.** Не понял.

**Асхат.** Здравствуйте.

**Жомарт.** Ты не сказала, что у тебя гость!

**Алина.** Сказала бы, если бы предупредил, что придёшь.

*Мужчины здороваются.*

**Алина.** Ну, садитесь, сейчас поставлю чай!

**Жомарт.** Может, познакомишь?

**Алина.** Это мой новый знакомый!

**Жомарт.** Интересно. Как это, ты паралельно со мной...

**Асхат.** Мы познакомились сегодня.

**Жомарт.** А вам лучше вообще не вмешиваться! Я спросил у Алины.

**Асхат.** Таквы же про меня спрашиваете! Разве вы не знаете, что неприлично шептаться в присутствии посторонних?

**Жомарт.** Это кто вообще? Что он меня тут учит?

*Жомарт вскакивает со стула, угрожающе смотрит на Асхата.*

**Алина.** Перестаньте, пожалуйста! Успокойтесь!

**Жомарт.** Я у тебя спрашиваю! Кто это? Что за академик, пропахший водкой?!Стоит мне один день не прийти, как я застаю тебя полупьяную с другим мужиком!

*Жомарта в гневе смотрит на Алину.*

**Алина.** Кто ты такой, чтобы меня допрашивать? Ты мне не муж!

**Жомарт.** Такбуду!

**Алина.** Не смеши! Разведись сначала!

**Жомарт.** Я задал вопрос! Отвечай!

**Асхат.** Не повышай голос на женщину!

**Жомарт.** Да ты кто такой, чтобы мне приказывать?

*Жомарт хватает Асхата за воротник и припирает к стене.*

**Алина.** А-а-а! Если не прекратите, вызову полицию!

*Асхат коленом бьёт Жомарта в живот. Жомарт садится, согнувшись. Алина подбегает к Жомарту, помогает ему встать.*

**Алина** *(Асхату)*Вам лучше уйти. Прошу. Спасибо за всё, но сейчас уходите!

**Жомарт.** Мы с тобой ещё встретимся!

*Асхат молча уходит. Жомарт скидывает с себя руку Алины.*

**Жомарт.** Так кто это?

**Алина.** Не знаю, сегодня познакомились

**Жомарт.** И он уже у тебя дома!Что он тут делал?

**Алина.** Он пришёл, чтобы твоя любимая не горевала в одиночестве.

**Жомарт.** Ты,что, любого с улицы можешь позвать?

**Алина.** Это моя квартира, делаю, что хочу! Понятно? Зачем явился?

**Жомарт.** Из дома ушёл.Теперь я свободен!

**Алина.** Скажи лучше: выгнали.

**Жомарт.** Теперь, кроме тебя, у меня никого нет, Алина.

**Алина.** Ну да, ты приходишь, когда других вариантов нет.

**Жомарт.** Никто мне не верит!

**Алина.** Что,даже жена, которая всю жизнь верила?

**Жомарт.** Теперь и она.

**Алина.** Сложная ситуация. Что будешь делать?

**Жомарт.** Давай поженимся.

**Алина.** (*смеётся)* А жена разрешила?

**Жомарт.** Это не важно. Я всё понял. Я там никто. Она меня не уважает. Мне нужна ты, Алина.

**Алина.** Серьёзно? Вы расстались?

**Жомарт.** Да. Я ушёл насовсем.

**Алина.** Аа, скажи, что не врёшь?!

**Жомарт.** Клянусь.

**Алина.** Любовь моя!

*Алина от радости бросается Жомарту на шею.*

**Сцена 5**

*Жамал разговариват с подругой Санией.*

**Жамал.** Не могу его простить, понимаешь? Я его видеть не могу, не то что делить с ним постель.

**Сания.** Прости ради детей. Куда он от детей денется? Всё равно вернётся.

**Жамал.** «Ради детей»! Это мне больно слышить. Я хочу, чтобы он вернулся ко мне, ценил, любил меня!

**Сания.** Тогда возьми себя в руки, работай над собой, займись чем-нибудь развивающим! Если сама не изменишься, никто не станет к тебе относиться по-другому!

**Жамал.** Что делать, скажи?

**Сания**. Иди в салон красоты, порадуй себя.

**Жамал.** Ой нет, для кого? И это такие деньги!

**Сания.** Ну вот, это слова женщины, которая себя не любит! А ещё хочет, чтобы её любили другие!

**Жамал.** Лучше на эти деньги я что-нибудь детям куплю.

**Сания.** Подруга, у них есть отец! Он должен их обеспечивать! А ты женщина!

**Жамал.** Уф, не знаю, я, наверное, никогда не изменюсь.

**Сания.** Значит, и жизнь твоя не изменится!

**Жамал.** Ну, допустим, пойду я в салон, выкину деньги, покрашу волосы и что?

**Сания.** Опять она про деньги! Запомни: это начало перемен. Потом тебе подыщем работу!

**Жамал.** Чтоо?? Кто меня возьмёт? Я же ничего не умею. Сто лет назад вуз закончила и ни дня не работала. Уже вот стукнуло сорок.

**Сания.** Тогда сиди дома до пенсии и жалуйся всем, что ничего не умеешь!

**Жамал.** Ну, ладно, куда мне устроиться?

**Сания.** Раз ты училась на экономиста, записывайся на курсы. Всё вспомнишь, потом я с работой тебе помогу.

**Жамал.** Правда? Я даже не знаю, что сказать. Очень переживаю.

**Сания.** Не волнуйся. Будешь работать, воспитывать детей, следить за собой и тогда увидишь, как всё изменится. И Жомарт твой прибежит. Запомни, те, кто тебя окружают, меняются только тогда, когда готова меняться ты сама!

*Они обнимаются.*

**Сцена 6**

*Звонит телефон Алины.*

**Алина.** Да!

**Асхат.** Это я, как у вас дела?

**Алина.** Всё хорошо. Я вроде вам телефон не давала!

**Асхат.** Кто ищет, тот всегда найдет. Вы сегодня свободны? Хотите, встретимся?

**Алина.** Извините, что в прошлый раз так получилось.

**Асхат.** Ничего, бывает. Наоборот, это вы меня извините, что вмешался.

**Алина.** Нет-нет, вы же хотели меня защитить!

**Асхат.** Я хочу вас увидеть. Давайте встретимся!

**Алина.** Сегодня не могу.

**Асхат.** А завтра?

**Алина.** Извините, и сегодня, и завтра. Вообще не могу.

**Асхат.** Значит, он...

**Алина.** Угадали.

**Асхат**. Но вы же говорили, что свободны.

**Алина.** Тогда была, сейчас уже нет.

**Асхат**. М-м, понял. Простите за беспокойство.

*Алина прерывает звонок и сразу звонит Жомарту.*

**Алина.** Жомарт, я еду домой. Если хочешь, можешь сегодня прийти с ночевкой.

**Жомарт**. Квартира освободилась, сегодня поеду туда. Я устал, хочу отдохнуть.

**Алина.** Я одна боюсь...

**Жомарт.** Хорошо, тогда жди!

*Алина счастлива, включает музыку, танцуя, накрывает на стол. Через некоторое время звонит телефон.*

**Алина.** Алло!

**Жомарт**. Извини, сын заболел. Я должен поехать к нему. Потом позвоню.

**Алина.** Ну да, конечно.

*Алина садится за стол, ест. На её глаза наворачиваются слезы. Не в силах сдержать обиду, Алина срывает со стола скатерть и бросает её на пол вместе с посудой. Посуда разбивается. Немного успокоившись, Алина набирает номер Асхата.*

**Асхат.** Алло!

**Алина**. Это я

**Асхат.** Вы?

**Алина.** Можем сейчас встретиться?

**Асхат.** Хорошо. Куда поедем?

**Алина.** Не знаю.

**Асхат.** Выезжаю. Когда приеду, решим.

**Алина.** Договорились.

*Асхат приезжает.*

**Асхат.** Куда прикажете, мадам?

**Алина.** Мне всё равно.

**Асхат.** Я знаю место, где вкусно готовят...

**Алина.** Поехали.

*Звучит медленная музыка. Алина и Асхат сидят в кафе. О чём они разговаривают, не слышно. После свидания Асхат провожает Алину домой. К ним подходит Жомарт.*

**Жомарт.** М-м-м. Опять та же картина. Вот как ты меня ждёшь!

**Алина**. А что, я должна ждать тебя всю жизнь? Ты же сегодня ко мне не собирался!

**Жомарт**. Ты знаешь причину.

**Асхат.** Тебе, что, всё ещё не понятно?

**Жомарт.** Ты опять встреваешь?

**Асхат.** По-моему, встреваешь ты.

**Жомарт.** Пусть Алина решает, кто тут лишний! Ну давай, жаным, определяйся уже!

*Алина**берёт за руку Асхата.*

**Жомарт.** Ты точно решила?

**Алина.** Да.

*Жомарт уходит.*

**Сцена 7**

*Жомарт приходит к Жамал. Пытается открыть дверь своим ключом, не получается. Дёргает дверь.*

**Жамал.** Кто это?

**Жомарт.** Открывай.

*Жамал открывает.*

**Жомарт.** Ты, что, замок сменила?

**Жамал.** Ты же уходил, какая тебе разница! Что тебе за дело до моей двери?

**Жомарт.** Здесь мои дети. Могу приходить в любое время!

**Жамал.** Ошибаешься! Ты давно ушёл из этого дома! О детях раньше надо было думать.

**Жомарт.** Я уходил от тебя, а не от детей!

**Жамал.** Теперь ты будешь видеться с ними только после моего разрешения!

**Жомарт.** Не вмешивай их в наши отношения!

**Жамал.** А ты перестань вот так вторгаться в мою жизнь!

**Жомарт.** А что такого стало с твоей жизнью?

**Жамал.** Пока ничего, но кое-что скоро будет!

**Жомарт.** Думаешь, тебя кто-то возьмёт с тремя детьми?

**Жамал.** А почему нет? Я, что, хуже других?

**Жомарт.** Я смотрю, подруги тебя обработали!

**Жамал.** Да, вот именно! Обработали. Я была слепой!

**Жомарт.** Ну и прекрасно! Теперь ты позволяешь себе всё, что вздумается, да?!

**Жамал.** Что ты тут вообще делаешь? Где твоя семья?

**Жомарт.** Моя семья здесь.

**Жамал.** Ойбай, вспомнил!

**Жомарт.** Много не болтай, мужчинам свойственно ошибаться. Ошибся, споткнулся, ну, со всеми бывает. Главное, я всё понял. Для меня нет никого дороже вас.

**Жамал.** Поздно. Я...

**Жомарт.** Я всё понимаю. Тебе всё ещё очень обидно. Меня тоже пойми, я увлёкся. Дай мне шанс!

**Жамал.** Не знаю.

**Жомарт.** Ты, что, на работу устроилась?

**Жамал.** Да, сидеть дома я больше не буду.

**Жомарт.** Конечно, я был неправ, что привязал тебя к быту. Это было ошибкой. Теперь всё будет хорошо. Мы должны были через это пройти. Поверь мне, теперь всё будет по-другому.

**Жамал.** Я... я только изменилась... начала работать...

**Жомарт.** Всё-всё будет хорошо. Главное, верь мне.

*В это время на телефон Жамал приходит сообщение. Она бежит к телефону, смотрит, от кого смс. Жомарт, ревнуя, подходит к Жамал и выхватывает у неё телефон. Читает смс с незнакомого номера: «Привет, любимая»!*

**Жомарт.** Кто это?

**Жамал.** Это человек, который любит меня и детей.

**Жомарт.** Не понял.

**Жамал.** Что тут непонятного?

**Жомарт.** Ты, что, кого-то нашла?

**Жамал.** А что, никто, кроме тебя, не может быть счастлив?

**Жомарт.** Да, но ты женщина, мать, хранительница очага... Как ты можешь привести в дом чужого человека?

**Жамал.** Дети вырастут, пойдут своей дорогой! А я не хочу встречать старость в одиночестве. Тебе уже не верю! Не верю и всё. Человек, который один раз бросил семью, бросит и во второй.

**Жомарт.** Про какую веру ты говоришь? Это вам, женщинам, нельзя верить. Виляете то в одну, то в другую сторону.

**Жамал.** Не сравнивай меня, пожалуйста, с другими.Я не хотела меняться, ты заставил.

**Жомарт.** Ну, и какие теперь у тебя планы? Хочешь привести сюда своего нового?

**Жамал.** Перестань, пожалуйста, Жомарт. Рано ещё говорить об этом.

**Жомарт.** Ты мне не веришь, а ему поверила, да? Он попользуется тобой и бросит.

**Жамал.** Пусть! Ты тоже бросал!

**Жомарт.** Я не бросал. Я ошибся.

**Жамал.** Я тоже хочу иметь право на ошибку. Это жизнь!

**Жомарт.** Кто он? Где ты его нашла? Наверное, его притащили твои подружки?

**Жамал.** Он сам меня нашёл.

**Жомарт.** Ооо, надо же! Так прямо и явился домой!

**Жамал.** Можешь не ломать голову.

**Жомарт.** Я сам решу, ломать мне голову или нет.

**Жамал.** А что, с Алиной у тебя не срослось? С чего это вдруг ты обо мне вспомнил?

**Жомарт.** С Алиной всё кончено.

**Жамал.** Надо же! Как это?

**Жомарт.** Она выходит замуж.

**Жамал.** За кого?

**Жомарт**. За другого.

**Жамал.** Да ты что! А ты?

**Жомарт.** Я... Я только тебя люблю.

**Жамал.** *(громко смеётся)* Ты неисправим, Жомарт. Думаешь, я как раньше тебе поверю? Я уже не такая наивная. Благодаря тебе поумнела. И вообще, на одни грабли два раза...

**Жомарт.** Можно. Если захочется.

**Жамал.** Можно, наверное, только я не хочу. Не верю. Так что не старайся. Это бесполезно.

**Жомарт.** Ты меня не любишь. Если бы любила, простила бы.

*Жомарт уходит. Жамал остаётся одна.*

**Жамал.** Тяжело, если нет доверия. Его не вернуть. Если доверия нет, то как жить? После разочарования трудно прийти в себя. Я всё начну сначала. Я верю только в одно. В то, что буду счастлива.

*Играет медленная музыка, занавес закрывается.*