**Фестиваль Драма.KZ объявил свою программу**

**Главный драматургический фестиваль страны пройдёт в Алматы уже в шестой раз.**

Фестиваль Драма.KZ-2022 пройдёт **с 22 по 24 октября** на сценах трёх театров — ТЮЗ им. Мусрепова, театр ARTиШОК и НРТД им. Лермонтова. На фестивале будут представлены отобранные по конкурсу пьесы в формате режиссёрских читок. После каждой читки будет проходить обсуждение с участием автора, аудитории и театральных профессионалов.

На конкурс в этом году поступили 62 пьесы казахстанских авторов. Отборщики фестиваля сформировали итоговый список, в который вошли 10 пьес на русском и казахском языках.

На фестивале будут прочитаны следующие пьесы:

Дана Асылбек «Сингулярлық нүкте»

Ұлан Болатбек, Алишер Рахат «Сен және Мен»

Кристина Зорина «Всё намного проще»

Ныгмет Ибадильдин «Шахмардан выходит из колодца»

Альмира Исмаилова «Нарату, Санжик и семь волшебных плиток»

Ольга Рубцова «Разорви цепь»

Аклима Сапарова «Бумеранг»

Андрей Сухоногин «Дорога в ад»

Нуржан Туменов «Жизнь казахского чинуши»

Ақылбек Шаяхмет «Қашқын»

«В этом году мы выбрали 10 пьес, написанных в самых разнообразных жанрах. Среди текстов есть, например, мелодрама, философская драма, современная сказка для подростков, исторический экшн и целых две истории о школьном буллинге. Также можно заметить, что сегодня многие драматурги выбирают формат монодрамы – три пьесы написаны именно в таком стиле.

Радует появление в шорт-листе новичков, причём совсем юного возраста. Одна из задач нашего фестиваля – формирование нового драматургического поколения. И без притока, что называется, «свежей крови», без молодых драматургов это сделать невозможно. Нам всегда были интересны уникальные и честные голоса. Надеемся, что зрители, которые придут на фестиваль, по достоинству оценят новые пьесы», — комментирует **Олжас Жанайдаров**, **руководитель фестиваля**.

Помимо читок в рамках фестиваля пройдёт образовательная программа. В этом году можно будет посмотреть на драматургию с трёх разных сторон — со стороны автора, со стороны режиссёра и со стороны театроведа. Зрители узнают о том, что сегодня представляет собой казахстанская драматургия, как написать интересную историю и существует ли рецепт успешной читки.

22 октября в ТЮЗ им. Мусрепова состоится лекция театроведа Меруерт Жаксылыковой, посвящённая национальной современной драматургии. 23 октября в ARTиШОКе мастер-класс по созданию пьесы проведёт драматург Светлана Петрийчук. 24 октября в театре им. Лермонтова режиссёр Юрий Шехватов расскажет о том, как сегодня ставить читки.

Подробное расписание фестиваля опубликовано на [сайте](http://drama.kz/drama-god/).

**Вход на фестиваль свободный**. Все читки и мастер-классы будут снимать студенты-операторы факультета «Кино и телевидение» КазНАИ им. Жургенова. После завершения фестиваля видеозаписи появятся на [youtube-канале](https://www.youtube.com/channel/UCKUIsQoDcUCNABiNuUsjhyg) Драма.KZ.

Пьесы шорт-листа будут размещены также после завершения фестиваля на [сайте](http://drama.kz/piesy/) Драма.KZ, где с ними сможет ознакомиться любой желающий.

За новостями Драма.KZ можно следить в соцсетях фестиваля: в [инстаграме](https://www.instagram.com/dramakz_fest/), [телеграме](https://t.me/dramakz_fest) и на [странице Facebook](https://www.facebook.com/dramakz).

**Фестиваль современной драматургии Драма.KZ** был основан в 2017 году по инициативе драматурга Олжаса Жанайдарова и директора Театра BT Айгуль Султанбековой. Каждый год Драма.KZ отбирает пьесы талантливых авторов по всей стране и организует читки в Алматы. Читки — особый формат представления текстов, это чтение пьесы по ролям. Режиссеры и актёры, участвующие в читках, получают шанс поработать с современной драматургией, с новыми темами, с новым языком, чего в обычной практике им не всегда хватает.

Фестиваль уже несколько лет является главной независимой лабораторией новой драматургии и пространством открытой коммуникации для казахстанских авторов — здесь происходит не только публичное представление текстов, но и обмен мнениями со стороны экспертов и зрительской аудитории. Также на фестивале организуется образовательная программа, в рамках которой ведущие театральные профессионалы проводят свои мастер-классы.

*Читки Драма.KZ в разные годы ставили Галина Пьянова, Фархад Молдагали, Наташа Дубс, Дина Жумабаева, Елик Нурсултан, Виктор Немченко, Кубанычбек Адылов, Рустем Бегенов и другие. В читках участвуют как студенты театральных вузов, так и известные актеры театра и кино, в том числе Михаил Токарев, Чингиз Капин, Айсулу Азимбаева, Роман Жуков, Рауф Хабибуллин, Сергей Уфимцев, Камилла Ермекова, актеры театра ARTиШОК, Немецкого театра, Театра драмы им. Ауэзова, ТЮЗ им. Сац и других театров. В числе спикеров образовательной программы были режиссёры Рашид Нугманов и Гульназ Балпеисова, драматурги Аннас Багдат и Ольга Малышева и другие.*

О ЧЁМ ПЬЕСЫ ФЕСТИВАЛЯ ДРАМА.KZ-2022?

**Дана Асылбек «Сингулярлық нүкте»**

Егер адамға басқа адамдармен телепатикалық түрде ой алмасуға мүмкіндік беретін технология пайда болса, сингулярлық нүкте де жоғалған немесе жұмбақ өліммен көз жұмған жандардың санасымен сөйлесуге мүмкіндік туар.

**Ұлан Болатбек, Алишер Рахат «Сен және Мен»**

Пьеса қазіргі айналамыздағы адамдардың ата-анаға, балаға деген қамқорлық пен жауапкершіліктен қашып, тастап кетіп жатқан іс-әрекеттерінің нәтижесін суреттейді.

**Кристина Зорина «Всё намного проще»**

Калейдоскоп барных историй о том, что хорошо там, где мы есть.

**Ныгмет Ибадильдин «Шахмардан выходит из колодца»**

Постмодернистский экшн о схватке аульчан с красноармейцами.

**Альмира Исмаилова «Нарату, Санжик и семь волшебных плиток»**

Казахские подростки путешествуют во времени, чтобы найти священные плитки.

**Ольга Рубцова «Разорви цепь»**

Пережившие буллинг школьники свидетельствуют.

**Аклима Сапарова «Бумеранг»**

Мелодрама про любовный четырёхугольник, в котором никому не легко.

**Андрей Сухоногин «Дорога в ад»**

История одной школьной травли с непредсказуемым финалом.

**Нуржан Туменов «Жизнь казахского чинуши»**

Монолог чиновника как квинтэссенция национального менталитета.

**Ақылбек Шаяхмет «Қашқын»**

Өмірдің әр түрлі йірімдері кез- келгенді бір сәтте қашқын атандыруы мүмкін.