*Колганат Мурат*

*kolganat@mail.ru*

*8-702-328-70-42*

**ПОНИ**

*ПЬЕСА*

*ЖАНР: ДРАМА*

**ПОНИ**

**ЖЕНЩИНА**

**ОН**

**МУЖЧИНА**, некто в черном одеянии

**СТАРЕЦ**

**ОНИ**, группа людей, которые бродят в поисках съемной квартиры.

2017

**I**

*На верхушке дерева сидит ЖЕНЩИНА. Это дерево МУЖЧИНА рубит топором под корень. Люди стоят вдоль отмеченных линий. Приходят кочующие группой ОНИ.*

**ОНИ.** Здесь не занято?

**ОНИ.** Нет...

**ОНИ.** А тут?

**ОНИ.** Хозяин есть.

**ОНИ.** Может быть, здесь тоже имеется хозяин?

**ОНИ.** Да, есть...

**ОНИ**. Что? Нет свободного места? Мы ищем свободное место. Есть место?

**ОНИ.** Деньги есть?

**ОНИ.** Есть.

**ОНИ.** Проходите.

*Они протискиваются и встают в центре отмеченной линии.*

**ЖЕНЩИНА** *(взобравшись на верхушку дерева).* Сейчасвидно. Не шумите. Сейчас видно. Если загадаете желание, оно сбудется. Фуу, не шумите. Подождите немного. Если будете галдеть, ничего не увидите.

**ОНИ.** Отойдите подальше, мне мало места.

**ОНИ.** Нам тоже тесно.

**ОНИ.** Если вам мало места, то уходите. Найдутся другие.

**ОНИ.** Иуйду, хватит сменя.

**ОНИ.** Постой, куда ты пойдешь?

**ОНИ.** Встануна другое место.

**ОНИ.** Там еще меньше места, мы не поместимся.

**ОНИ.** Я задыхаюсь.

**ОНИ.** Ты сам довел себя до такого состояния.

**ОНИ.** Воздуха меньше стало что ли...

**ОНИ.** Не выходите за эту линию.

**ОНИ.** Можно во дворе погулять?

**ОНИ.** Если хочешь гулять, то иди на улицу. Там места много.

*ОН выходит на улицу. На улице курит Мужчина, прислонившись к дереву. ОН подходит и встает рядом.*

**ОН**. *(смотрит на женщину).* Она спустится?

**МУЖЧИНА.** Сидит, упрямится что-то.

**ОН.** Душно как-то стало.

**МУЖЧИНА.** Вы недавно переехали?

**ОН.** Да, раньше снимал квартиру на той стороне.

**МУЖЧИНА.** А я-то думаю, где мог раньше вас видеть. В автобусе, значит, встречал вас.

**ОН.** Я вас тоже сразу узнал.

**МУЖЧИНА.** У вас всегда в руке была железная линейка.

**ОН.** Простите, алюминиевая линейка...

**МУЖЧИНА.** До сих пор, оказывается, не растаётесь.

**ОН.** Всё надеюсь. Что поделать...

*(Женщина спускается на землю. Они стоят и смотрят. Женщина подходит к Мужчине, плюет в него и отходит в сторону. Мужчина вытирает плевок)*

**ОН.** Здесь свободно?

**МУЖЧИНА.** Нет, хозяин есть.

**ОН.** А вот здесь, кажется, свободно...

**МУЖЧИНА.** Нет, не заходите туда. *(Показывает пальцем вверх)* Его хозяин там живет.

**ОН.** Тогда, наверно, это место не занято?

**МУЖЧИНА.** Там тоже есть хозяин.

**ОН.** Нигде нет свободной земли.

**МУЖЧИНА.** Нет, у нас нет. Раньше было. Сейчас, по-моему, нет. Хочу дать совет вам – купите землю.

**ОН.** У меня нет такой возможности. Все рассчитано, до копейки все подсчитано. Сегодняшнее мое положение позволяет мне, как и вам, наверно, содержать только семью и хозяина своего.

**МУЖЧИНА.** Купите при первой возможности.

**ОН.** Невозможно... А ведь должен же быть хотя бы небольшой квадратный метр свободной земли... Вы знаете своих соседей?

**МУЖЧИНА.** Нет.

**ОН.** А сколько уже живете с ними?

**МУЖЧИНА.** Где-то 5 лет.

**ОН.** И не общаетесь?

**МУЖЧИНА.** Нет. Не было необходимости с ними общаться.

**ОН.** И что, получается, когда умер сын соседа, вы не только не предложили свою помощь, но даже не зашли выразить соболезнование?

**МУЖЧИНА.** Нет. Он же не родственник, чтобы выражать ему соболезнования. Так-то надо было, конечно, не отправлять жену, а самому зайти... У них и земли никакой нет, так еще и единственный сын умер.

**ОН.** Вы простите, что я много вопросов задаю. Чем же вы занимались, когда вокруг все плакали, убитые горем?

**МУЖЧИНА.** А чем мне заниматься – лежал, читал книгу.

**ОН.** И всё?

**МУЖЧИНА.** А почему меня это должно волновать? Они мне никто.

**ОН.** Детям, наверное, здесь мало места, чтобы играть?

**МУЖЧИНА.** Да, мало. Дети на улице играют. Хозяин не разрешает здесь играть. Вы тоже предупредите своих детей, что нельзя во дворе играть.

*(Из параллельного мира появляется призрак - сидящий в проеме пещеры СТАРЕЦ с посохом в руке, который через некоторое время исчезает.)*

**ОН.** Вы видели, видели?!

**МУЖЧИНА.** Что?

**ОН.** Старик появился.

**МУЖЧИНА.** Старик, говорите?

**ОН.** Да, с посохом в руке.

**МУЖЧИНА.** Не заметил. Наверно, вам показалось...

**ОН.** Нет, не показалось. Своими глазами видел.

**МУЖЧИНА.** Я что, по-вашему, идиот? Я был на этом месте вчера. И позавчера тоже здесь был. Ни чёрта, ни призрака я здесь не встречал. Не было ни одной живой души.

**ОН.** Почему вы сердитесь?

**МУЖЧИНА.** Я не сержусь.

**ОН.** Я только что его видел.

**МУЖЧИНА.** Что же это получается, вы видите лучше меня?

**ОН.** Наверное, так и есть...

**МУЖЧИНА.** Не делайте из меня дурака.

**ОН.** Простите. Я не считаю вас дураком. Но люди говорят, здесь есть привидение.

**МУЖЧИНА.** Кто знает. Но сколько лет здесь живу, не встречал никогда ни призрака, ни чёрта.

**ОН.** А эти рассказывают про него.

**МУЖЧИНА.** И вы верите? Они же сумашедшие.

**ОН.** Возможно, вы правы... А вот эта женщина – она жена того человека, что катается верхом на палке?

**МУЖЧИНА.** Кажется, она его сестренка. Сестра Пони... Хотя, мне кажется, они совершенно не знакомы друг с другом.

**ОН.** Эта женщина все время читает стихи. Она поэт?

**МУЖЧИНА.** Не знаю. Да и какое вам дело? Сумашедшая она...

**ОН.** Они вместе живут?

**МУЖЧИНА.** Тихо. Он идет к нам.

*К ним приближается ПОНИ верхом на палке.*

**ПОНИ.** Дигидук, дигидук, дигидук, дигидук... (*Подбегает к ним и шепотом говорит)* Я только что говорил с Богом.

**ОН.** Который на небе?

**ПОНИ.** Тпрру-тпрру, животное... Он спросил: «Хочешь вместо меня побыть богом один час, девять минут, пятьдесят семь секунд?»

**ОН.** Даже про время сказал?

**ПОНИ.** Да, время подсчитал. Как же мне его использовать? Может, согласитесь взять половину?

**ОН.** Неудобно как-то получится.

**ПОНИ.** Да, наверное, он обидится... Я поехал. Мне надо подумать... Я вернусь. Дигидук, дигидук, дигидук, дигидук *(Убегает верхом на воображаемой лошади).*

**ОН.** Наверное, это грех просить чужое время...

**МУЖЧИНА.** *(Начинает снова рубить дерево)* Не обращайте внимания. Он всегда так ведет себя. Все время к кому-то пристает.

**ОН.** Давайте я вам помогу.

**МУЖЧИНА.** Не стоит. Из-за этого старого дуба солнечные лучи не попадают в дом хозяина. Вот, приказал дуб убрать.

**ОН.** Не жалко?

**МУЖЧИНА.** Что поделать, хоть на дрова можно потом пустить.

**ОН.** Хозяин, говорите ? Вы, как раб... Не возникает такого ощущения?

**МУЖЧИНА.** Иногда. Но я стараюсь не думать об этом...

**ОН.** *(обходит дерево)* А этонесвященноедерево?

**МУЖЧИНА.** С чего вы взяли? Или вам та женщина наболтала?

**ОН**. Посмотрите на ветки, на те, что на верхушке. Что-то там шевелится.

**МУЖЧИНА.** Где?

**ОН.** Вон, возле ветки.

**МУЖЧИНА.** Должно быть остатки птичьего гнезда...

**ОН.** Непохоже. Что-то белое колышется.

**МУЖЧИНА.** Тогдаэтоптичьяперья.

**ОН.** Не могу разглядеть. Глаза плохо видят. Давайте помогу. А то, как говорят, сын горбатым станет. *(Берет топор и начинает рубить)* Ствол очень крепкий. Кажется, быстро его свалить не получится...

**МУЖЧИНА.** А почему вы все время жалуетесь: “У меня нет земли, у меня земли нет”?

**ОН.** У меня и вправду же нет земли.

**МУЖЧИНА.** Вам давали землю?

**ОН.** Да.

**МУЖЧИНА**. Куда вы ее дели?

**ОН.** В деревне она.

**МУЖЧИНА.** Значит, у вас есть земля.

**ОН**. Мы хотим жить в городе.

**МУЖЧИНА.** Уезжайте к себе в деревню. В городе и без вас тесно.

**ОН.** Не уедем. Почему мы должны уезжать?

**МУЖЧИНА.** Говорю же вам, что из-за таких переселенцев, как вы, в городе воздух испортился. Не продохнуть...

**ОН.** Выходит, мы виноваты.

**МУЖЧИНА.** Какой был красивый город до вашего приезда! А вы переехали и всем стало мало места. Что вы здесь потеряли?!

**ОН.** Говорите-говорите, но не заговаривайтесь. Небось в город сами из деревни приехали?

**МУЖЧИНА.** Нет. Я здесь родился. Но тоже, как и вы, снимаю квартиру.

**ОН.** Тешите себя мыслью, что являетесь городским человеком?

**МУЖЧИНА.** Да мы тут все себя обманываем.

**ОН.** Что-то мне не нравится с вами беседовать. Пойду-ка я.

**МУЖЧИНА.** Делайте что хотите.

**ОН.** Но так нельзя.

**МУЖЧИНА.** Не понял.

**ОН.** Да так.

**II**

*ОН ходит и линейкой отмеряет землю. Женщина смотрит на него.*

**ОН.** Шестнадцать и восемь. Сорок восемь и пятьдесят два. Тридцать шесть и шестьдесят четыре. Ни сантиметра свободной земли. Сто восемнадцать и сорок восемь. Пятьдесят шесть и пятьдесят четыре... Начнешь копать в безводной сухой степи, и там тоже найдется хозяин. Восемнадцать и семьдесят четыре...

**ЖЕНЩИНА.** Он лжет тебе. Нельзя ломать это дерево. Отец говорил, что все в жизни измеряется числами...

**ОН.** Голова идет кругом. Может, я зря трачу время. Как думаете?

**ЖЕНЩИНА.** И Пони врет, не верь ему. Он мне тоже рассказывал, что говорил с богом. Он раньше хорошо кушал. А сейчас половину хлебушка сам ест, а вторую - отдает собаке. Всё время пропадает в горной пещере... *(Женщина подходит поближе к НЕМУ и смотрит ему в лицо)* Ты похож на мою собаку, которая сдохла девятнадцатого ноября. У нее уши были такие, как у тебя.

**ОН.** У вас не все в порядке с головой.

**ЖЕНЩИНА.** Сердце болит, когда думаю о своей собаке.

**ОН**. Восемнадцать и пятьдесят шесть. Дурак я. Надо было послушаться отца и остаться в деревне.

**ЖЕНЩИНА.** Я сейчас раскрою тебе одну тайну. Мимо этого дерева проходит старец с длинной бородой. Если вдруг встретишь его, загадывай желание. Оно обязательно сбудется.

**ОН.** Старец, говорите?..

**ЖЕНЩИНА.** Ходит с длинным посохом. Если увидишь, расскажи ему о моем желании тоже.

**ОН.** Если встречу, передам. А какое желание?

**ЖЕНЩИНА.** Дай слово, что никому не скажешь.

**ОН.** Да, говори.

**ЖЕНЩИНА.** Нет, сначала дай слово.

**ОН.** Даю слово.

**ЖЕНЩИНА.** Поклянись, что не скажешь тем детям.

**ОН.** Клянусь. Я им не скажу.

**ЖЕНЩИНА.** Если услышат, они начнут меня дразнить. А я буду на них обижаться, злиться, ругаться, бить. Они будут плакать. В общем, когда встретишь того старца, то передай ему мое желание: «Я хочу быть маленькой девочкой. Я не хочу умирать. Верните меня». И несколько раз повтори.

**ОН.** «Я хочу быть маленькой девочкой. Я не хочу умирать. Верните меня».

**ЖЕНЩИНА.** Да, вот так и скажи. Не забудь.

**ОН.** «Я хочу быть маленькой девочкой. Я не хочу умирать. Верните меня».

**ЖЕНЩИНА.** Да, точно. *(Видит как из дома выходит МУЖЧИНА)* Этот кровопийца вышел из своей конуры *(Уходя).* Это священное дерево! Его нельзя рубить.

**ОН.** Священное дерево, говоришь?

**ЖЕНЩИНА.** Не говори ему, что я рассказывала тебе. Он плохой человек. Он снимал на камеру убийство своей жены.

**ОН.** Ты шутишь? Его жена дома.

**ЖЕНЩИНА.** Глупый ты. Ладно, ты дал мне слово. Обязательно передай старцу мое желание. *(Женщина уходит).*

**МУЖЧИНА.** Что ищете?

**ОН.** Нет надежды на безводную сухую степь.

**МУЖЧИНА.** А, может, отберем?

**ОН.** Сил не хватит.

**МУЖЧИНА**. Нас же много. Соберемся все и отберем.

**ОН.** Это же неправильно.

**МУЖЧИНА**. Что неправильно? Пойдем толпой и всех зарежем.

**ОН**. И все-таки неправильно. Они же в какой-то степени наши братья и сестры.

**МУЖЧИНА.** Ну и пусть. Чего жалеть этих собак?! Они разве понимают наше положение?

**ОН.** Шутите, наверное...

**МУЖЧИНА*.*** *(Шепотом)* Вы умеете хранить тайны? Однако, по-моему, пришло время вам сказать. Мы создаем вооруженную организацию. Для чего она создается, я думаю, вы понимаете.

**ОН.** Вы хотите всё отобрать?

**МУЖЧИНА.** Да, мы всё захватим в свои руки.

**ОН.** А как же их семьи?

**МУЖЧИНА.** Уничтожим.

**ОН.** Это же преступление!

**МУЖЧИНА**. Конечно. Без этого никак. Можно только силой забрать.

**ОН.** Это же противозаконно.

**МУЖЧИНА.** Не бойтесь. Потом все законы под себя перепишем. Вы подумайте. Такая возможность вам второй раз не предоставится.

**ОН.** Я подумаю.

**МУЖЧИНА.** Подумайте.

**ОН.** Жестоко, однако. Нелегко будет их убить. В голове никак не укладывается. Мне нужно вернуться. Дома подумаю.

**МУЖЧИНА.** Приходите завтра на это место. Покажу одну вещь. Не опаздывайте. Буду вас ждать.

**ОН.** Хорошо. А у вас суровые меры.

**МУЖЧИНА.** Говорите тихо, а не то те услышат.

**ОН.** Жене можно рассказать об этом?

**МУЖЧИНА.** Нет, жене тем более нельзя рассказывать.

**ОН.** Если нельзя ей говорить, зачем мне идти домой?! Хорошо, никому не скажу.

*ОН уходит. Мужчина принимается рубить дерево. Приходят с вещами ОНИ.*

**ОНИ***.* Есть свободная земля? Есть свободная земля? Где можно жить?

**МУЖЧИНА.** Опять они, везде они, своим и так места мало!

*Из темноты кто-то свистнув, подзывает к себе Мужчину, и отдает небольшой сундук. Мужчина с опаской смотрит по сторонам и быстро закапывает его под дерево.*

**III**

*Обгоняя друг друга, бегут Женщина и Пони. Оба довольные, веселые, смеются и толкают друг друга. Женщина взбирается на дерево. ПОНИ бегает вокруг дерева верхом на палке*.

**ПОНИ.** Спускайся, спускайся, голова закружится – упадешь. Земля твердая, головой стукнешься. Спускайся же.

**ЖЕНЩИНА.** Ты лучше забирайся ко мне.

**ПОНИ.** Боюсь. У меня на высоте голова кружится.

**ЖЕНЩИНА.** Дай руку.

**ПОНИ.** Подожди, коня привяжу. Если убежит как вчера, где я буду его искать?

**ЖЕНЩИНА.** Скорее давай.

**ПОНИ** *(деревянному коню*). Не убегай, ладно? А то я не смогу вернуться домой.

**ЖЕНЩИНА.** Давай быстрее, он уходит.

**ПОНИ**. Сейчас, сейчас. *(Смотрит на Женщину)* Трусишка, не сможешь спуститься, не сможешь! Трусишка, трусишка. Лалала лалала лалала *(Показывает пальцем).* Трусишка, трусишка.

**ЖЕНЩИНА.** Ты – трусишка! Это ты боишься забраться наверх. Давай руку.

**ПОНИ**. Мама, как ты здесь оказалась?

**ЖЕНЩИНА.** Глупый. Я не твоя мать.

**ПОНИ.** Я ждал тебя. В доме убрался. Он все время плакал, все время. Мама, он тебя искал. Он был маленький, мама! Отец обнимал его и вместе с ним плакал. Я тоже плакал. И Они плакали. Когда ты вернешься?! Он не переставал плакать – плакал и плакал. Тогда я разозлился. Открыл дверцу печки и кинул его в горящую печку. Ааа, как он пронзительно кричал. Сильно плакал. Маленький же еще...

**ЖЕНЩИНА.** Глупый. На ветках этого дерева обитают человеческие души.

**ПОНИ.** Он плакал. Пронзительно кричал. А потом исчез. В печке горел огонь, горел огонь, горел огонь. *(С криком убегает).* Ааа, он горел, он горел, горел...

*Приходит ОН.*

**ОН.** Что случилось с Пони? Бежит, кричит.

**ЖЕНЩИНА.** Дурак он, дурак.

**ОН.** Что с ним случилось? Опять обострение?

**ЖЕНЩИНА. *(****Дает потрогать волосы)* Потрогай.

**ОН.** Жесткие они у тебя.

**ЖЕНЩИНА.** В последнее время волосы выпадают. Отец всегда говорил, чтобы я не бросала их, где попало, а собирала. *(Рвет волосы)* Поэтому я волосыдомасобралаи спрятала за печкой, чтоб не разлетелись.

**ОН.** Не рви волосы. Не все выпали же.

**ЖЕНЩИНА.** Ты кто?

**ОН.** Квартирант.

**ЖЕНЩИНА.** На деревьях обитают маленькие души умерших. Настоящие маленькие младенцы. Но они уже как взрослые. Видишь, смеются. Они такие застенчивые. Как увидят человека, прячутся.

**ОН.** Чего только не придумаешь.

**ЖЕНЩИНА.** Они выходят из умерших и вселяются в новорожденных. В промежутках между переселениями живут на этом дереве.

**ОН.** Я читал про это дерево, в книге. Всё не так.

**ЖЕНЩИНА.** Ты мне не веришь?

**ОН.** Нет.

**ЖЕНЩИНА.** Видишь ту ветку? Когда ты умрешь, твоя душа поселится туда.

**ОН.** Вон на ту ветку?

**ЖЕНЩИНА***. (Отрывает кусочек тряпочки от своей одежды и лезет на дерево*) Привяжу сюда, чтобы душа твоя не заблудилась и не улетела.

**ОН.** А если заблудится, куда полетит?

**ЖЕНЩИНА.** Полетит в безграничный мир. Если улетит туда, то ты не вернешься сюда.

**ОН.** Смешно. Хорошая сказка.

**ЖЕНЩИНА**. Они такие нежные. А эти душегубы хотят свалить дерево.

**ОН.** А ты...

**ЖЕНЩИНА.** В детстве в меня ударила молния.

**ОН.** Ого. Мало кто выживает после такого.

**ЖЕНЩИНА.** Ладно, я пошла.

**ОН**. Ты куда?

**ЖЕНЩИНА.** Я пойду к Пони.

**ОН.** Ты веришь в то, что Бог существует?

**ЖЕНЩИНА.** Глупый ты. *(Женщина уходит)*

**ОН.** Вот так с ума и сходят. Бисмилла! *(Залезает на дерево и хочет снять тряпочку, но тут подходит Мужчина).*

**МУЖЧИНА**. Что вы делаете?

**ОН.** *(пугается).* Вы напугали меня.

**МУЖЧИНА.** Простите. Иногда я громко говорю.

**ОН.** Я стой женщиной разговаривал.

**МУЖЧИНА.** Что еще она придумала?

**ОН.** Говорит, что на этом дереве живут души умерших людей.

**МУЖЧИНА.** И выповерили?

**ОН**. Мне показалось, что я слышал их голоса.

**МУЖЧИНА.** Интересно. В нашей религии ведь рассказывается о том, куда уходит душа человека.

**ОН.** Правильно. Конечно, я не сомневаюсь на этот счет. Однако, я слышал, как они шепчутся.

**МУЖЧИНА.** Вампоказалось.

**ОН.** Возможно.

**МУЖЧИНА.** Ладно, забудьте. *(Зовет к дереву*) Идите сюда. Посмотрите, нет ли там кого?

**ОН.** Нет, никого.

**МУЖЧИНА.** *(Достает зарытый сундучок*) Вот. Видите?

**ОН.** Что это?

**МУЖЧИНА.** Гранаты.

**ОН.** Настоящие гранаты?

**МУЖЧИНА.** Тихо. Их мы и используем.

**ОН.** Никогда не видел их вот так близко.

**МУЖЧИНА.** Вы готовы?

**ОН.** А можно одну взять, посмотреть? *(Вытаскивает одну гранату)*

**МУЖЧИНА.** Вот кольцо, за него дергают.

**ОН.** Так просто? В жизни не держал в руках гранаты, да и вообще, оружия.

**МУЖЧИНА.** Ничего сложного. Я научу вас, только будьте всегда рядом.

**ОН.** Не думал, что план может быть таким простым.

**МУЖЧИНА.** Назад пути уже нет.

**ОН.** Я все понимаю. Это же война *(Показывает на гранату)*. И что получается , она разорвет на куски тела всех этих людей? *(Показывает на зрителей)*

**МУЖЧИНА.** У нас нет выбора.

*«Пони. Эй, Пони, ты где?» - раздается голос женщины. Он и МУЖЧИНА прячут сундучок и смотрят на небо.*

**ОН.** На звездах тоже кто-то живет?

**МУЖЧИНА.** Возможно, кто-то и живет. Бог всемогущ.

**ОН.** Там много земли, наверное...

**МУЖЧИНА.** Так, может, продано уже всё давно...

**ОН.** Все равно мы, может, туда не доберемся.

**МУЖЧИНА.** Может быть, там живут инопланетяне...

**ОН.** Интересно, чем они дышут?

**МУЖЧИНА.** Воздухом, наверное.

**ОН.** Мы дышим воздухом.

**МУЖЧИНА.** Они, может быть, тоже.

**ОН.** Как думаете, инопланетяне сдают квартирантам дома?

**МУЖЧИНА.** Может быть...

**ОН.** Вы что смеетесь надо мной? Что ни скажу, все время передразниваете “наверное”, “может быть”, “возможно”...

**МУЖЧИНА.** Нет. Просто волнуюсь.

**ОН.** Да, возможно, так и есть. Простите меня.

**МУЖЧИНА.** Итак, вы с нами?

**ОН.** Не знаю. Сердце, кажется, согласно.

**МУЖЧИНА.** Вытолькобудьтерядом. Я сам начну.

**ОН.** На западе беженцам дают жилье.

**МУЖЧИНА**. Бесплатно?

**ОН.** Не знаю. Возможно, в аренду. Вообще-то они даже собак на улице не оставляют.

**МУЖЧИНА.** Ммм. А на востоке много свободных домов.

**ОН.** Поехать бы, поселиться бы там.

**МУЖЧИНА.** Только документы, наверное, спрашивать будут.

**ОН**. И в тюрьму отправят...

**МУЖЧИНА.** Ладно, потерпите немного. Мы всё изменим.

**ОН.** А с ними что будет? Они с нами?

**МУЖЧИНА.** Ожидается большая заварушка.

**ОН.** Они же ни в чем не виноваты.

**МУЖЧИНА.** А они думают о нашей ситуации?

**ОН.** Что-то страшно как-то.

**МУЖЧИНА.** Буду вас ждать. Приходите завтра на подготовку.

**ОН.** Не знаю, боюсь чего-то.

**МУЖЧИНА.** Вам теперь всё известно. Назад дороги нет. Вы теперь с нами или... Ладно, мне домой пора. Не говорите потом, что вас не предупреждали.

**ОН*.*** *(в сторону)* Пугает меня что ли?

**МУЖЧИНА.** Тихо. *(Подходит ЖЕНЩИНА )*

**ЖЕНЩИНА**. Пони, эй, Пони, где ты? Возвращайся домой, ночь наступила. Пони! *(Видит их двоих)* Вы что тут делаете, вдвоем?

**МУЖЧИНА**. Не твое дело.

**ЖЕНЩИНА**. (*Мужчине*). Ты кровопивец. (*Ему*). А ты не водись с ним. Ни к чему хорошему эта дружба не приведет.

*Толпа людей со своими пожитками, весело переговариваясь, проходит мимо.*

**ЖЕНЩИНА.** Еще одни приехали в город с мечтой стать городскими. Они приезжают в город счастливыми, а уезжают несчастными. Пони, эй, Пони, где же ты? Пони, Пони, иди домой! Ночью волк бродит, медведь бродит, ведьма тебя украдет. Пони, где ты? Иди домой! *(Уходит).*

**МУЖЧИНА.** Не берите в голову, болтает всякую чушь.

**ОН.** Не похожа она на обычного человека...

**МУЖЧИНА.** Все сумашедшие кажутся необычными людьми.

**ОН**. Она сказала, в нее молния ударила.

**МУЖЧИНА.** Ну и что? Бредит она. Ладно, по домам.

**ОН.** Только бы не узнали про наш план.

**МУЖЧИНА**. Да кто знает...

**IV**

*Пони, стоит под деревнем, разговаривает сам с собой.*

**ПОНИ.** Никому я не нравлюсь. Все считают меня сумашедшим. Не знаю, как еще со всеми общаться. Дразнят постоянно. Я люблю разговаривать только со стариком в пещере. Он меня понимает, утешает. Порой не хочется идти туда. Но, когда я не прихожу, он обижается. Он меня всегда ждет. В той пещере тепло... Мне нравится там оставаться одному. У меня есть маленький конек – я его назвал «Жеребенок». Мы познакомились в пещере. Он был такой грустный. Я понял его душу. С тех пор мы вместе. Я хочу, чтоб он участвовал в скачках. Он такой резвый. *(Приходит МУЖЧИНА и начинает рубить дерево)*

**ПОНИ.** Я сказал тебе "не трогай". Не-тро-гай, не-тро-гай, не-тро-гай... Не трогай дерево. Если дерево упадет, он не придет больше.

**МУЖЧИНА.** Прочь, уйди, исчезни уже!

**ПОНИ.** Не руби, пожалуйста, дедушка перестанет ко мне приходить.

**МУЖЧИНА.** Исчезни вместе со своим дедушкой! Я голову тебе проломлю вот этим топором, если сейчас же не уйдешь!

**ПОНИ.** Дедушка, он говорит, что голову мне проломит. Дедушка-а-а, где ты? Дерево хотят срубить!

**МУЖЧИНА.** Эй, сукин ты сын... Ты уйдешь или нет?!

**ПОНИ**. Не уйду, не уйду!

**МУЖЧИНА.** *(Поднимает Пони и бросает на землю*) Вот тебе, раз не хочешь уходить! Я покажу тебе сейчас! Уходи, сгинь сейчас же!

**ПОНИ**. Не бей меня! Не бей! Все равно не уйду!

**МУЖЧИНА** *(Пинает).* Натебе, раз не уходишь! На тебе! Сукин сын! Получай, раз не хочешь уходить!..

**ПОНИ.** Боже мой! Боже мой!

**МУЖЧИНА.** Я сказал "не ори"!

**ЖЕНЩИНА.** *(Подбегает и отталкивает Мужчину).* Ты же убьешь его! Не трогай! *(Обнимает плачущего Пони).* Иди ко мне. Всё хорошо. (*Мужчине*). Зачем ты обижаешь слабого?

**МУЖЧИНА.** Уходите оба, да побыстрее.

**ЖЕНЩИНА.** Пойдем, пойдем домой. Я приготовила тебе теплое молоко.

**ПОНИ.** Не пойду. Он сейчас срубит дерево.

**ЖЕНЩИНА.** Не срубит. Завтра придет твой дед и побьет его.

**ПОНИ**. Дедушка вправду придет, да?

**ЖЕНЩИНА.** Да, он придет. И накажет этих душегубов.

**ПОНИ**. Ты сварила для меня молоко?

**ЖЕНЩИНА**. Да. Пошли домой.

**ПОНИ**. Он жестокий человек, да?

**ЖЕНЩИНА.** Да, жестокий.

*Женщина с Пони уходят. МУЖЧИНА собирается снова рубить дерево, но потом бросает топор.*

**МУЖЧИНА.** Будьте вы все прокляты!

*К Мужчине подходит Он.*

**ОН.** Что-то не в духе вы.

**МУЖЧИНА.** О чем вы?

**ОН.** Тяжко вам, кажется.

**МУЖЧИНА.** Что еще скажете?

**ОН.** Не думал, что всё так получится.

**МУЖЧИНА.** Недумали?

**ОН.** Совсем.

**МУЖЧИНА.** А я в свое время очень много думал обо всем.

**ОН.** А правда, что вы подожгли свою жену и снимали всё на камеру?

**МУЖЧИНА.** Кто тебе сказал?

**ОН**. Жена Пони.

**МУЖЧИНА.** Интересно.

**ОН.** Вы подожгли свою жену?

**МУЖЧИНА.** Вот же выдумщица.

**ОН.** Ваша жена?

**МУЖЧИНА.** Я говорю про жену Пони.

**ОН.** А что с ней не так?

**МУЖЧИНА.** Придумывает небылицы.

**ОН.** Получается, выдумала всё?

**МУЖЧИНА.** Сумашедшаяже женщина.

**ОН.** Она мне сказала, что я похож на ее мертвую собаку.

**МУЖЧИНА.** Кстати, может, вам интересно. Ночью я сон видел.

**ОН.** Какой?

**МУЖЧИНА**. Потом долго не мог уснуть.

**ОН.** Расскажете?

**МУЖЧИНА.** Вообще-то мне ночью всегда очень трудно уснуть. Как только засыпаю, вижу свое гниющее зловонное тело. В нос бьет тошнотворный запах гниющего тела, я просыпаюсь и больше не могу уснуть.

**ОН.** Каквывыдерживаететакое?

**МУЖЧИНА**. Что поделать...

**ОН.** А вы молитесь перед сном?

**МУЖЧИНА.** А что, не похоже? Конечно! Всегда благодарю бога и раскаиваюсь в грехах. Все равно скоро придется взять грех за смерть каких-то людей. Поэтому сейчас я молюсь и прошу прощения.

**ОН.** И всё за какого-то клочка земли.

**МУЖЧИНА.** У нас нет другого пути. Нужно взять себе землю.

**ОН**. Спасибо вам, что позвали меня.

**МУЖЧИНА.** Обычно выходит, что свой метр земли получаешь, только когда умираешь.

**ОН.** Да, никто не остается непохороненным.

**МУЖЧИНА.** А я вот с этим не согласен. Зачем мне после смерти земля? Не надо мне такого счастья, если при жизни ее у меня не будет.

**ОН.** Истину говорите.

**МУЖЧИНА.** А может быть, мы избранные?! Нам, возможно, дали задание... Может, нам поручили эту миссию выполнить до конца.

**ОН.** Возможно. Но я не хочу об этом думать. Только бы получить землю.

**МУЖЧИНА.** Чуть-чуть потерпите. И пол**у**чите.

**ОН.** Дайте ту гранату.

**МУЖЧИНА.** Зачем она вам?

**ОН.** Буду тренироваться.

**МУЖЧИНА.** Посмотрите, нет ли кого-нибудь рядом?

**ОН.** Никого нет.

*МУЖЧИНА идет к дереву и достает гранату.*

**МУЖЧИНА.** Осторожно, как бы не взорвалась.

**ОН.** Мне нужно дернуть за эту железку?

**МУЖЧИНА.** Да, дернете за нее и бросьте гранату. Как только бросите, падайте на землю.

**ОН** *(Повторяет движение).* Вот так?

**МУЖЧИНА.** Да. Прицельтесь и бросайте.

**ОН.** Вроденетакстрашно,какядумал (*Жонглирует гранатой в руках).*

**МУЖЧИНА.** Вы что с ума сошли? Не делайте так больше, она взорвется. Дайте ее сюда, я положу на место. Вы так взорвете нас обоих *(Кладет гранату на место).*

**ОН**. Вы не доверяете мне?

**МУЖЧИНА**. Доверяю. Однако, береженого бог бережет. Скоро нам еще оружия привезут.

**ОН.** Итак, когда начнем?

**МУЖЧИНА.** Я вам сообщу. Еще не было приказа. Вы будьте наготове.

**ОН.** Я готов. У меня вопрос.

**МУЖЧИНА.** Какой?

**ОН.** А как быть мне со своей семьей, с женой?

**МУЖЧИНА.** Об этом подумаем. Я сам все вам скажу.

**ОН.** Хорошо. Вы кстати не до конца рассказали свой сон.

**МУЖЧИНА.** Сон? А, забыл совсем. Сейчас... Не думайте, что сон интересный. Снится мне, что сижу под этим деревом и перебираю в памяти всех покойников своей деревни. Всех по порядку: *(Считает на пальцах*) Старик Имаш со своей старухой, дедушка и бабушка Димаша, Игиберды отравился водкой, старуха Райып, сын ее Орал, сын Жангали Алтынбек повесился, бездетная жена Малика Карлыгаш, старик Оразали и его жена Марияш, первая жена Абая, табунщик Омирбек, ослепший старик Темирбек, кто там еще... Старик Мурат умер от болезни печени, его соседка, артистка Амина от рака, тетя Валия умерла от болезни. Одни холмики могил, в деревне, оказывается, много людей умерло...

**ОН.** Почему вы все время говорите о смерти?

**МУЖЧИНА.** Опять вам всё не так?

**ОН.** Это неправильно.

**МУЖЧИНА**. А как правильно?

**ОН.** Что, я тоже умру?

**МУЖЧИНА.** Я не говорил, что вы умрете.

**ОН.** (*Хватает себя за разные части тела)* Как я оставлю вот это, вот это, вот это тело. Мне жалко... Как можно жертвовать... В голове не укладывается. Может мне к Пони сходить, возможно, он сумеет отмолить у Бога мое тело. Он же беседует с Богом...

**МУЖЧИНА.** Не глупите. Где вы видели Бога, вернувшего тело?

**ОН**. Нет. Я еще не хочу умирать. *(Уходит)*

**МУЖЧИНА.** А кто-то, что ли, хочет...

**V**

*Мужчина рубит дерево. На деревянном коне прибегает Пони.*

**ПОНИ.**  Дигидук, дигидук, дигидук, дигидук*... (Кричит)* Ограбили! Ограбили! Бедный искал землю, хотел купить, а его ограбили! Ничего не оставили. Забрали деньги, какие собирал с женой по копейке. Что за дикость?! Надо рассказать об этом богу. Тпрр, тпрр, тпрруу, мой конь.

**МУЖЧИНА.** Кто кого ограбил?

**ПОНИ.** Немашитетопоромпередмоимконем**,** онпугается. Тпрр, тпрру...

**МУЖЧИНА.** Эй, Пони, кого ограбили?

**ПОНИ.** О, слышали? Меня зовут.

**МУЖЧИНА.** Кто? Куда?

**ПОНИ.** В пещеру.

**МУЖЧИНА.** Эй, псих, не морочь мне голову, уходи. Без тебя от дел голова кругом идет.

**ПОНИ.** Эй чу! Чу, Чу! Скачи, мой жеребенок. Скачи туда, где нас слышат. Дигидук, дигидук, дигидук, дигидук... (*Приходит* *ОН, злой* *и* *пьяный*)

**ОН.** К чертям собачьим всех! Что же получается: вся моя жизнь пройдет в четырех стенах? Тело вынесут из чужой квартиры? Ни черта подобного... Не дождетесь... Тьфу, вот вам! *(Показывает фигу).*

**МУЖЧИНА.** Перестаньте. Вы пьяны.

**ОН.** Вы слышали?

**МУЖЧИНА.** Да, тяжело вам теперь будет.

**ОН.** Какое тяжело? Это же катастрофа, ужас. Мы с женой копили десять лет...

**МУЖЧИНА.** Что думаете делать?

**ОН.** Буду убивать, как собаку. Убью его. Потом повешу его тело, чтобы мухи, черви ели. Я покажу ему, что нельзя унижать человека!

**МУЖЧИНА.** А вы знаете уже, кто это сделал?

**ОН** Что стало с тем вашим планом?

**МУЖЧИНА** *(Озирается по сторонам).* Всё нормально. Скоро начнем.

**ОН** Вы меня возьмете?

**МУЖЧИНА**. Обязательно.

**ОН** Я им всем кишки выпущу. Покажу, что значит других унижать!

**МУЖЧИНА.** Тихо, тихо. Говорите потише, услышат.

**ОН** Пошли они к черту... Чего мне бояться?! Итак без всего остался.

**МУЖЧИНА.** Вы отдохните. Когда успокоетесь, придете ко мне. Вы меня, думаю, понимаете. Правильнее будет, если поостережетесь чужих ушей. Так, давайте, я сам вас провожу домой. Ненароком в таком состоянии кому-нибудь проговоритесь... Идемте.

**ОН** Никуда я не пойду. Дайте мне гранату.

**МУЖЧИНА.** Зачем?

**ОН** Я хочу крови!

**МУЖЧИНА.** Будьтеблагоразумны. Не пришло еще время. Идемте, я отведу вас.

**ОН** Нет, дайте мне гранату!

**МУЖЧИНА.** Я вам человеческим языком говорю. Возьмите себя в руки, не надо поддаваться гневу. Не пришло еще время, пропадете почем зря.

**ОН** Вы со мной пойдете?

**МУЖЧИНА.** Обязательно.

**ОН** Как вспомню зря потраченное время, как по копейке собирал эти деньги – так сдохнуть хочется.

**МУЖЧИНА.** Не сдавайтесь. Придет и наш день.

**ОН** Копил же, обделяя всю семью, детей...

**МУЖЧИНА.** Потерпите, все будет хорошо.

**ОН** Спасибо, брат. За то, что мне помогаешь.

**МУЖЧИНА**. Пойдемте, я вас провожу.

**VI**

*ОН возвращается. Пьяный.*

**ОН** Я покажу ему, кто я такой! Думает, раз я молчу, значит жалкий бедняк. Разозлить еще меня хочет - «ты не мужик, не мужик». Сейчас я вам всем покажу! Еще обвиняет меня в том, что я чью-то конуру снимаю. Думаете, меня можно обворовать, да?.. Никакой справедливости на свете! (*Дереву*). А твоя где сила? Тебя под корень рубят, а ты стоишь, ни одной веткой, ни одним листком не шевельнешь. Она сказала, на твоих ветках живут человеческие души. Выходит, наши души привязаны к тебе, к беспомощному дереву? Смешно. Ладно, нет времени у меня болтать. Я должен выполнить свою миссию перед человечеством. (*Из параллельного мира показывается старик-призрак с посохом в руке. Он видит его)*. Аксакал, что вы здесь ночью делаете? Спали бы дома. Эти старики не знают сна. Непрестанно копошатся, ходят. *(Старец растворяется в темноте и снова появляется. Он, удивленный, кричит ему вслед).* Эй, старик, куда ты делся? Я узнал тебя. Я тебя здесь видел. Одна сумашедшая просила тебе передать свое желание: «Я хочу быть маленькой девочкой. Я не хочу умирать. Верни меня». Всё, я выполнил свое обещание. Дедушка, ты слышишь? Я выполнил обещание. *(Машет рукой)* Смешно всё это. Без тебя у меня дел непроворот.

*Он уходит, прихватив с собой гранату из сундучка.*

**VII**

*Раздается громкий взрыв гранаты. Люди в ужасе бегают туда-сюда. На другом конце стоит и смотрит на них толпа. Пони носится на деревянном коне.*

**ПОНИ.**  Дигидук, дигидук, дигидук, дигидук.*..(Кричит)* Беднягавзорвался. Тело разлетелось на кусочки. Дигидук, дигидук, дигидук, дигидук... Всю жизнь прожил без своего угла... Дигидук, дигидук. Взорвался возле чужой квартиры. Это нужно сказать Богу. Наверное, он не слышал... Когда выносили его разорванное тело, из кармана выпала тряпочка с горстью земли... Настоящая горсть земли.

*Они шумят.*

**ОНИ.** Горсть родной земли.

**ОНИ.** Земля с могилы родителей.

**ОНИ.** Нет, нет, родной земли.

**ОНИ.** Земля с могилы родителей.

**ПОНИ.** Они между собой спорят. Чу, животинушка, чуу... Погиб, никому ненужный. Чу, животинушка, чуу... Надо поскорее передать Богу. Чу, чуу...

**ОНИ** *(Шепотом друг другу).* Землю дадут, говорят.

**ОНИ.** Да что ты?! Бесплатно?

**ОНИ.** Да.

**ОНИ.** Бесплатно землю давать будут.

**ОНИ.** Тем, у кого нет земли, землю дают.

**ОНИ.** Говорят, землю раздают... Бесплатно!

**МУЖЧИНА**. К черту всё! Будьте прокляты! *(Бьет несколько раз топором по дереву и садится (Здесь можно и повалить дерево, на усмотрение режиссера).*

*Женщина обращается к зрителям.*

**ЖЕНЩИНА.** Ха-ха-ха! Умер еще один несчастный, мечтавший стать городским! Умер и лежит под землей. Не нашел на этом свете землю, где смог бы построить свой дом... Ха-ха-ха-ха... Эй, люди! Люди! Без хвоста, без загривка. Без ног, без рук. Без хвоста, без загривка. Без ног, без рук... Умер! Без хвоста, без загривка. Умер чужим на своей родной земле. Без ног, без рук. Без хвоста, без загривка...

**КОНЕЦ**