*Люция Maxi*

*+77714022575*

*lgluysi@mail.ru*

Пьеса

***Новогодняя соната***

2017 г.

*Памяти Э.Рязанова*

Действующие лица

**Гульнара** – женщина 40 лет, преподаватель музыки

**Ахан** – молодой человек из обеспеченной семьи, студент, 25 лет

**Мурат** – муж Гульнары, 43года

**Дос** – друг Ахана, сосед Гульнары, 27 лет

**Карина** – девушка Ахана, 22 года

**Есен, Жанара** – родители Ахана

**Раушан** – сестра Гульнары, 42 года

**Майра** - соседка Гульнары, 65 лет

**2 Курьера**

**Сцена 1.**

*Наше время. 31 декабря. Гульнара заходит с букетом цветов в приподнятом настроении. Мурат собирает свои вещи.*

***Мурат***: Цветы?

***Гульнара***: Красивые, да? Эмма Борисовна поделилась. Ей студенты столько цветов принесли! Видел бы ты ее квартиру! Это просто оранжерея!

*Заметила, что Мурат что-то ищет.*

***Гульнара***: Ты что-то ищешь?

***Мурат***: Ты не видела мой теплый свитер?

***Гульнара***: В стирке, наверное… Да, точно в стирке. (*Ставит цветы в вазу*)

***Мурат***: Ну ладно, потом заберу.

***Гульнара***: А ты куда? Командировка? Шеф отправляет? Слушай… сон хотела тебе рассказать… жуткий, как будто собака укусила, большая такая, лохматая набросилась, а я…

***Мурат***: Присядь. Нам надо поговорить.

***Гульнара***: Что случилось?

***Мурат***: Я ухожу. Не могу так больше … Ты меня не слышишь. Не хочешь даже! С тобой очень сложно…

***Гульнара***: Что???

***Мурат***: Ты же сама предлагала развестись!

***Гульнара***: Да, предлагала. Лет десять назад. Но почему мы тогда не развелись?! Почему сейчас? Ты это специально? Когда я уже в таком … возрасте?

***Мурат***: Я думал можно все исправить. Оказывается – нет. Ты была права – мы слишком разные. И ты даже не пытаешься измениться!

***Гульнара***: А ты, значит, пытаешься…

***Мурат***: Ну я хотя бы стараюсь.

***Гульнара***: Ты? Стараешься? Ммм…Понятно… Все?… уже решил?

***Мурат***: Да.

***Гульнара***: Ну, ясно… А ты уходишь… куда?

***Мурат***: Не знаю. Пока поживу у друзей. У Даурена, наверное.

***Гульнара***: Прямо сегодня? В новый год?

*Звонит мобильный телефон Мурата. Он отходит подальше от Гульнары. Гульнара услышала женский голос.*

***Мурат*** (*по мобильному телефону*): Алло… да-да, я скоро…давай… я перезвоню.

***Гульнара***: (*начинает закипать*) Ах вот оно что! Друг значит… Даурен! Ты меня за дуру принимаешь?! Ха… вот это да! Вот оно в чем дело-то! Разные мы, да? Я не меняюсь, значит, да? Во всем виновата, выходит, я! Понятно. Почему бы тебе не набраться смелости и сказать правду? А? Мол, нашел другую… извини… разлюбил… ухожу… Что за привычка во всем винить **меня**? Во всех твоих неудачах у тебя виновата всегда я! И ты после этого считаешь себя мужчиной?

***Мурат***: А кто виноват? Ты конечно! Если бы ты была нормальной бабой… женой … ничего бы не случилось. Ты, конечно, виновата!

***Гульнара***: Нормальной это какой? Во всем тебя слушаться? Не иметь собственного мнения? Потакать тебе, быть твоим обслуживающим персоналом? Терпеть твои байские замашки? Сидеть дома? Закручивать банки?

***Мурат***: Да хотя бы!

***Гульнара***: Понятно. А себя ты, конечно же, считаешь идеальным мужем.

***Мурат***: Со мной можно жить, по крайней мере!

***Гульнара***: Не льсти себе!

***Мурат***: Вот скажи, когда в последний раз мои родственники были у нас в гостях? Не помнишь?

***Гульнара***: А при чем тут это? Кто-то выгнал твоих родственников из этого дома? Или ты хочешь сказать, что я их встречала плохо?

***Мурат***: К нам же никто не приходит!

***Гульнара***: Может ты им просто не нужен? Не думал об этом?

***Мурат***: Ну да! Это мои родственники. Нравится тебе это или нет. И я хочу, чтобы они почаще приходили к нам в гости!

***Гульнара***: Что же они тебе не помогали, когда ты в них нуждался?

***Мурат***: Не твое дело! Со своей семьей я сам как-нибудь разберусь!

***Гульнара***: Со своей семьей? Вот именно! Мы никогда не были для тебя семьей… ни я, ни дочь наша! Ты до сих пор в той своей семье.

***Мурат***: Не выдумывай!

***Гульнара***: Все. Стоп! (*себе*) как же я устала от всего этого! Уходишь? Отлично. Скатертью дорога. Надеюсь, это твое окончательное решение. Имей в виду - на этот раз уже все! Не возвращайся больше… пожалуйста.

***Гульнара*** (*протягивая ладонь*): Ключи оставь.

***Мурат***: Да пошла ты! Дура! (*Швыряет ключи в стену*)

*Уходит, громко хлопнув дверью.*

**Сцена 2.**

Гульнара некоторое время сидит в оцепенении. Вытирает слезы. Встает. Пытается отвлечься домашними делами. Не справляется с эмоциями и начинает рыдать в голос. У нее начинается истерика. Она срывает скатерть со стола, что-то разбивает, швыряет вещи.

*Звонок в дверь.*

***Гульнара:*** Ну погоди у меня… сейчас… сейчас…

*Берет со стола вазу, швыряет в сторону цветы и идет к двери с вазой.*

*Открывает входную дверь и, не гладя на пришедшего человека, окатывает его водой из вазы.*

***Ахан***: …ляяяяха – мууухааа…

***Гульнара***: О, Боже! Пп…росттт…ите… Вы кто?

***Ахан***: Конь в пальто! С ума сошла?! …Чокнутая!

***Гульнара***: Да Вы… да ты кто такой … Хам!

*Захлопнула дверь. Отошла от двери. Потом вернулась. Прислушивается.*

***Ахан***: Эй! (*стучит в дверь*)… Доса позовите?

***Гульнара***: Нет здесь никакого Доса! И никогда не было!

***Ахан***: Как не было? Я же вот недавно…

*Гульнара открывает дверь. Ахан на всякий случай отскакивает от двери.*

***Гульнара***: Ой, Вы наверное к Досану? Так он же выше…

***Ахан***: (*язвительно*) Большое спасибо.

*Поднимается на этаж выше. Стучит в дверь. Снова возвращается к двери Гульнары.*

***Ахан***: Дома нет. И трубу отключил. Звоню, звоню… Вы не знаете…

***Гульнара***: Не знаю.

*Гульнара закрывает дверь. Ахан садится на ступени. Ждет.*

*Гульнара открывает дверь.*

***Гульнара***: Вы … простите меня, пожалуйста.

*Ахан**оглядывает ее снизу вверх. Молчит.*

***Гульнара***: Я не хотела, я думала… не важно, в общем.

***Ахан***: Ну, хотела-не хотела, а я теперь мокрый весь.

***Гульнара:*** Мне так неловко. Давайте я Вашу одежду высушу, а Вы пока тут подождете?

***Ахан:*** Аха… чтобы я окончательно закоченел тут? Нет уж спасибо!

***Гульнара:*** Да …Ну, может Вы тогда зайдете? Я феном ее…

***Ахан*** *(немного смягчившись)*: Мне бы подзарядить (*показывает смартфон*).

***Гульнара***: Ну вот, как раз и телефон зарядите.

***Ахан*** (*заглядывая в квартиру*): Да неудобно как-то…

***Гульнара***: Заходите, заходите… никого нет.

*Ахан удивленно разглядывает разбросанные вещи.*

***Ахан***: Ого! Может я лучше пойду?

***Гульнара:*** Ну что, Вы! На улице мороз! Я сейчас все приберу. Вы извините…

***Ахан***: Вы сами-то в порядке, татешка?

***Гульнара***: Да, да. Теперь уже да. Со мной все хорошо.

***Ахан***: Ок.

*Ахан снимает верхнюю одежду. Гульнара развешивает ее на батареи.*

***Гульнара***: Вы присаживайтесь, я сейчас. Чай горячий…Вам надо согреться…

*Ахан расхаживает по квартире. Подходит к серванту, достает что-то из посуды, рассматривает, усмехается.*

***Ахан***: Капец…

*Гульнара заходит с чаем. Услышала слова Ахана.*

***Гульнара*** (*виновато*): Да, это мамино.

***Ахан***: Зачем?

*Гульнара виновато пожимает плечами.*

***Гульнара****: (протягивает махровый халат)* Вот, накиньте. Согреетесь.

*Ахан в халате подходит к пианино. Наигрывает простую мелодию.*

***Гульнара***: Вы играете?

***Ахан***: Так, немного.

***Гульнара***: В наше время это редкость… то есть для вашего поколения

***Ахан***: А Вы думаете, мы только в нэте зависаем и в ночных клубах тусим?

***Гульнара***: Ну, я не это хотела сказать. Простите, если обидела.

***Ахан***: Ниче, я привык. А вы значит…

***Гульнара***: Преподаю…

*Ахан вопросительно указал на инструмент. Гульнара кивнула в знак согласия.*

***Ахан***: А Вы даете частные уроки?

***Гульнара***: Да.

***Ахан***: Может и меня научите? А долго это?

***Гульнара***: Все зависит от способностей ученика… его желания.

***Ахан***: Долго, короче.

*Звонок в дверь.*

*Гульнара поначалу соскочила с места. Потом опомнилась, села.*

*Жестом показала Ахану «тихо».*

***Ахан*** *(шепотом):* Муж?

*Гульнара пожала плечами.*

***Ахан****:* Ну ваще! Только этого мне не хватало.

***Гульнара****:* Тссс…Никого нет дома*…*

***Ахан***: Этаж какой?

*Ахан подходит к балкону.*

***Гульнара***: Вы что?! Не вздумайте! Разобьетесь! Спрячьтесь вон… за шторой.

***Майра*** *(за дверью):*Гульнарочка! (*стучит*) это я… Майра! Открой, пожалуйста (*стучит*). Я слышала как ты играла. Гульнара!

*Ахан вопросительно смотрит на Гульнару.*

***Гульнара***: Да, это соседка. Я быстро ее… Но, лучше, чтобы она Вас не видела.

*Ахан прячется за шторой возле балкона.*

**Сцена 3.**

*Гульнара открывает дверь. Майра заходит, оглядывает квартиру.*

***Майра***: (*тараторит*) Гульнарочка, золотце… ну что делается, а? Что делается? Опять же ушел, сбежал потаскун этот! Бледная ты какая! Я наверное не вовремя, ты меня прости, но… вот жеж зараза такая, вот же кобелино проклятый! (*Оглядывает квартиру*)

***Гульнара***: (*напряглась*) Вы меня, конечно, извините, но…

***Майра***: Может он к тебе? Через балкон? Может он снова у тебя? Как в прошлый раз! Ой, умора! Помнишь? Я весь двор, все помойки, а он у тебя был, на балконе…

***Гульнара***: А…так Вы… о кошке?

***Майра***: Кот. У меня кот. Была бы кошка проблем бы не знала. А этот…ой, что и говорить, все они кобели проклятые! Ну что им еще надо то? Тепло, сытно! Сиганул, только хвост и увидела. Ну так я посмотрю?

***Гульнара***: Ой, а его у меня нет!

*Преграждает путь к балкону.*

***Майра***: Точно? А может ты просто его не заметила?

*Ищет по квартире, под диваном, за креслом, зовет кота.*

*Подходит к столу. Замечает 2 чашки чая.*

***Майра****:* У тебя гости?

***Гульнара****:* Нет. Откуда?! Это мы с Муратом чай пили.

***Майра****: (недоверчиво)* Ааа… А он разве не ушел?

***Гульнара****:* Ушел.

***Майра:***Совсем?

***Гульнара****:* Совсем*…(опомнилась)* то есть, почему совсем? В магазин.

***Майра****:* С вещами? С огромной сумкой? Я ж его…

***Гульнара****:* А… так это … в химчистку. Да… вещей, знаете, накопилось…

***Майра****:* Так, наверное, не работают сегодня… химчистки-то?

***Гульнара****:* Да? Ой и правда… наверное сегодня не работают. Ну, выходит зря поехал. Приедет значит сейчас. Вы знаете, что… Вы пока поищите у соседей, а я у себя.

***Майра***: Так нет ни у кого больше. Почти всех обошла. Сказали, что на твоем балконе его и видели.

***Гульнара***: Правда? А кто сказал-то?

***Майра***: Что с тобой, Гульнара? Ты прям сама не своя.

***Гульнара***: Честно признаться, я и правда, себя не очень хорошо чувствую.

***Майра***: Ну я и вижу.

*Майра настойчиво направляется к балкону. Гульнара ее опережает. Подходит к шторам, якобы их поправляет, а сама потихоньку подталкивает Ахана в угол и нечаянно наступает ему на ногу.*

***Ахан***: Ай.

*Майра остановилась. Вопросительно посмотрела на Гульнару.*

***Гульнара***: Ай… коленкой ударилась.

*Открывает балкон. Майра проходит, ищет кота.*

*Гульнара жестом показывает Ахану, чтобы он перепрятался в другое место. Ахан семенящими шагами бежит в другую комнату.*

*Майра забегает из балкона в квартиру.*

***Майра***: Ах ты паршивец! Что же творишь то? Гульнара! Он у тебя на подоконнике! Там, в комнате! Сейчас я тебя…

*Забегает в комнату, в которой спрятался Ахан.*

*Несколько минут тишина. Удивленная Майра выходит из комнаты. За ней следом из комнаты выходит Ахан и обреченно разводит руками.*

***Майра***: Гульнара… у тебя и правда… гости?

***Гульнара***: А…это… мой племянник… с аула приехал…он просто спал …да…а тут Вы…

***Майра***: Племянник? А, ну все понятно, все понятно…Что же…племянник это хорошо…

***Гульнара***: Да… сын моей самой старшей сестры… мы очень редко видимся… да… вот познакомьтесь…эээ… это Майра… тате… соседка моя…

***Ахан***: Ахан… очень приятно… мне моя …эээ… татешка …очень много рассказывала о Вас…

***Майра***: Очень приятно… очень. Ну что же, не буду вам мешать. С наступающим вас!

*Гульнара и Ахан в голос: И Вас с наступающим!*

*Майра выходит из квартиры, Гульнара следует за ней, чтобы закрыть дверь. Майра уже за порогом показывает жестом «молодец». Гульнара закрыла дверь.*

**Сцена 4.**

Гульнара заходит в комнату. Оба долгое время молчат.

***Ахан***: Да уж… ситуация.

***Гульнара***: Феном наверное будет быстрее.

*Сушит одежду феном.*

***Ахан***: У Вас теперь будут неприятности?

***Гульнара***: Куда уж неприятней.

***Ахан***: Она расскажет мужу?

***Гульнара***: Мужа больше нет. Он ушел. Как раз перед Вами. Когда Вы позвонили в дверь, я думала это он…

***Ахан***: Ну, так может он еще вернется? Не переживайте!

***Гульнара***: Ну, уж нет! Ушел, так ушел!

***Ахан***: Тоже верно! Чего тянуть … кота за хвост (*оба засмеялись*)

***Гульнара***: Ну вот вроде уже получше (*протягивает Ахану одежду*).

*Ахан одевается, прощается, выходит.*

**Сцена 5.**

*Ахан выходит из квартиры Гульнары и наталкивается на Доса.*

***Дос***: Не понял. Ты откуда?

***Ахан***: О! Салам. А я тебя ищу.

***Дос***: Здесь? (*кивком головы указывая на дверь Гульнары*)

***Ахан***: И здесь тоже (*смеется*).

***Дос***: Не понял. Ты их знаешь что ли?

***Ахан***: Кого? Эту тетку что ли? Да сдалась она мне! Слушай, я тут с родоками немного в того… ушел короче. Мне бы пару дней где-нить. Может я у тебя?

***Дос***: Ну давай, че? Без проблем. Я не понял, а тут ты что делал?

***Ахан***: Да это долгая история…

***Дос***: Да ладно, че колись!

***Ахан***: Да я думал это твоя квартира, постучал, а она меня водой, прикинь?

***Дос***: Да ну на… Гульнара что ли? Ого! Ну я так и думал… горячая штучка… Знаешь, я как-то… (*замялся*) Ну, ладно это не важно… и че потом?

***Ахан***: Ну, подумала, что это муж ее вернулся.

***Дос***: В смысле вернулся?

***Ахан***: Да я не понял ничего. Ушел говорит, потом я тут …

***Дос***: Ушел? Мурат? Или она его вытурила?

***Ахан***: Да кто их разберет!

***Дос***: Ну это же здорово (*подмигивает Ахану*) Тебе же как раз новый год встречать негде…совместишь приятное с полезным.

***Ахан***: Ты о чем?

***Дос***: Ну а че? Баба она ниче еще… фигурка, все дела. Опыта наберешься (*смеется*)

***Ахан***: Да какой у нее опыт?

***Дос***: Ну не скажи! В тихом омуте, как говорится… че теряешься то? Или боишься, не потянешь?

***Ахан***: да иди ты…

***Дос***: Была у меня знаешь одна, такая же…ууух! А с виду не скажешь. Такие штуки вытворяла!

***Ахан***: Не…да ну! Муж еще не дай Бог припрется. Сейчас побухает и приползет. А тут я, да? (*смеется*)

***Дос***: Зассал…

***Ахан***: Кто я?

***Дос***: Ну а че? Или боишься, что Каринка узнает?

***Ахан***: Каринка?? Ха… че она мне жена что ли… Каринка ваша!

***Дос***: А что тогда? Мама наругает? (*смеется*)

*Ахан пристально смотрит на Доса. Потом в сторону двери Гульнары.*

***Ахан***: С тебя вискарь

***Дос***: Не вопрос.

*Протягивает руку Ахану. Тот в ответ протягивает свою, потом одергивает.*

***Ахан***: Маккалан

***Дос***: (*медлит*) Идет.

*Ахан направляется к двери Гульнары.*

***Дос***: Только это, по чесноку все! И до утра!

***Ахан***: Обижаешь.

***Дос***: И это, сильно там не шумите. Стены у нас тонкие, соседи любопытные (*смеется*).

***Ахан***: Да уж, соседи у вас…

**Сцена 6.**

*Ахан звонит в дверь. Гульнара открывает.*

***Ахан***: Это снова я. Извините, но я кажется оставил у Вас зарядку (*показывает свой смартфон*)

***Гульнара***: Да? Не знаю. А где Вы ее оставили?

***Ахан***: Точно не помню. Может я поищу?

*Гульнара впускает Ахана.*

*Ахан делает вид, что ищет.*

***Ахан***: Как хорошо у Вас! Тепло… а Доса все нет и нет…и куртка как будто не полностью высохла. Кстати, меня Ахан зовут. А Вас?

***Гульнара***: Гульнара.

***Ахан***: Очень приятно. А то мы даже и познакомиться не успели.

*Гульнара грустит.*

***Ахан***: Вы извините, что я нагрубил Вам…

***Гульнара***: Да нет… это я виновата…

*Ахан замечает фотографию молодой девушки.*

***Ахан***: Это Ваша дочь?

***Гульнара***: Да.

***Ахан***: Красивая. На Вас похожа! Глаза…

***Гульнара***: Спасибо.

***Ахан***: Учится?

***Гульнара***: Да. В Англии.

***Ахан***: Круто. Когда меня первый раз родоки отправили заграницу…

***Гульнара***: Вы нашли зарядку?

***Ахан***: Что-то не вижу. Знаете, я когда в подъезде стоял, чуть на Вашу соседку снова не нарвался (*улыбается*).

***Гульнара***: Да мне уже все равно.

*Ахан замечает, что Гульнаре не до шуток.*

***Ахан***: (*вздыхает*) Да уж… «Все счастливые семьи похожи друг на друга. Каждая несчастливая – несчастлива по-своему»… так кажется?

***Гульнара***: Неужели читали?

***Ахан***: Обижаете…

***Гульнара***: Играете на пианино. Читаете Толстого…

***Ахан***: У моего деда была такая библиотека! Я жил у него практически. Пока он не умер. Поначалу заставлял меня читать, потом я втянулся. И репетитора по музыке нанимал. Но с музыкой у меня не сложилось.

***Гульнара***: Наверное, он хотел, чтобы Вы оправдали свое имя.

***Ахан***: В смысле?

***Гульнара***: Думаю, Вас назвали в честь Ахана Серi.

***Ахан***: Чето на слуху… кем он был?

***Гульнара***: Акын, певец, композитор. И в молодости он был очень хорош собой. Посмотрите в интернете… слышали наверное песню Балкадиша?

(Клип на песню «Балкадиша» сл. и муз. АханаСерi )

<https://www.youtube.com/watch?v=RHEGqeHteBI>

***Ахан***: эээ… клип кажись видел. Там про молодую девушку и старика, да?

*Гульнара кивает головой в знак согласия.*

***Ахан***: Бедная девушка. Суровые были времена…

***Гульнара:*** Говорят, что у АханаСерi не было таких слов. Ну про старика… это потом придумали. Видимо для драматизма…

***Ахан***: Но обычаи все равно были суровые.

***Гульнара***: Возможно. Хотя… многое из прошлых традиций не мешало бы сохранить.

***Ахан***: Например?

***Гульнара***: Например … Вы, конечно, будете шокированы тем, что я скажу. Когда я была молодой, я тоже так реагировала. Но… может это и не плохо, когда пару подбирают родители? Скорее всего, во мне говорит мой возраст. В молодости я бы ни за что на такое не согласилась. Времена уже не те… чувства и все такое. Но, если подумать, разве это плохо? Родители хорошо знают своего ребенка, его сильные и слабые стороны. Опять же, социальные неравенства… сколько из-за этого разводов!

***Ахан***: Вот-вот… и Вы туда же! К старости… эээ …то есть… с возрастом… у всех что ли крышу на этом сносит? Сами-то не хотели бы выйти замуж за того, кого вам выбрали бы родители.

***Гульнара***: Не хотела. Выбрала сама… может потому так больно… сейчас.

*Гульнара грустно улыбнулась.*

***Гульнара***: Не слушайте меня, молодой человек… я говорю жуткие вещи.

*Ахан сочувствующе смотрит на Гульнару.*

***Ахан:*** Вам нужен крепкий чай… с сахаром или медом! Хотите я приготовлю?

***Гульнара:*** Вы? Мне?

***Ахан:*** А что тут такого?У меня это отлично получается! Дед научил. Знаете, если заварной чайник хорошенько ополоснуть кипятком…хотя… Вы конечно это знаете.

***Ахан****:* Можно я куртку повешу сушиться? Она еще не высохла.

***Гульнара****:* Да, конечно.

*Ахан вешает куртку на батарею. Готовит чай. Гульнара с удивлением наблюдает.*

***Ахан:*** Ну, что там еще было? У наших предков?

***Гульнара***: А еще были ухаживания. Трогательные… целомудренные. Ведь молодые люди даже за руки не держались. Джигит мог только прикоснуться губами к кончику косы своей возлюбленной.

***Ахан***: Романтично, конечно, но … с человеком надо пожить какое-то время, чтобы узнать его получше. А то ведь неизвестно что тебя ожидает (*смеется*).

***Гульнара***: Тоже правильно. У Вас есть девушка?

***Ахан***: Ну как сказать…

***Гульнара***: Понятно.

*Звонок в дверь.*

**Сцена 7.**

*Гульнара открывает дверь. Заглядывает Карина.*

***Карина***: Он здесь?

*Видит обувь Ахана и нагло заходит в квартиру.*

***Гульнара***: Вы к кому?

***Карина***: А я не поверила сначала … значит это правда.

***Ахан***: Ты что здесь делаешь? Ты откуда…

***Карина***: Это ты что здесь делаешь?

*Осматривает Гульнару с головы до ног и обратно. Довольная усмехается.*

***Карина***: Ты это серьезно? (*указывая рукой на Гульнару*)

***Гульнара***: Так. Понятно. Только этого мне не хватало! (*Ахану*) Может, вы оба оставите меня в покое?

***Карина:*** Да, Ахан. Поехали.

***Ахан***: Я не поеду.

***Карина***: Почему?

***Ахан***: эээ…Куртка еще мокрая.

***Карина***: Че с курткой-то? Ладно, поехали, там разберемся. Я на машине.

***Ахан***: Я не поеду!

***Карина***: Из-за нее?

***Ахан***: (*Карине*) Езжай домой.

***Карина***: Нормально! Договорились же, что новый год все вместе отмечаем. Мои родители уже к вам собираются. А ты тут… и было бы с кем!

***Гульнара***: Так, стоп! Выйдите оба.

***Ахан***: (*Карине*) Тебе лучше уйти.

*Ахан открывает дверь и выставляет Карину.*

***Карина***: Вот так значит, да? Ну ты дебил! Ну посмотрим еще! Как бы тебе потом не пожалеть!

*Ахан закрывает дверь за Кариной.*

**Сцена 8.**

***Гульнара***: Оставьте меня… пожалуйста.

***Ахан***: Я не могу оставить Вас … в таком состоянии!

***Гульнара***: Вы издеваетесь? Может хватит на сегодня?

*Звонок в дверь.*

***Ахан***: Ну я же ей ясно сказал…

*Идет к двери. Открывает.*

*В квартиру заходит Раушан.*

***Раушан***: эээ… а Вы кто?

***Ахан***: Ой!

*Гульнара слышит голос сестры. Подходит к двери.*

***Гульнара***: Привет. Заходи.

***Раушан***: Привет. А это кто? Жыладын ба[[1]](#footnote-1)? (*Ахану*) Вы кто такой? (*Гульнаре*) Уля, не болды[[2]](#footnote-2)?

***Ахан***: Уля?

*Гульнара не знает, что ответить сестре.*

***Раушан:*** Это что, твой студент?

***Гульнара***: эээ… Да. Но он уже уходит.

***Ахан:*** Вообще-то я только пришел. А скоро экзамены…правда, Гульнара…эээ…

***Раушан***: Кадыровна.

***Ахан***: Точно!

***Гульнара***: Цирк.

***Раушан***: Мя ссаган[[3]](#footnote-3)? Новый год на носу, а ты со студентами возишься?

***Гульнара****:* Моя сестра Раушан… Кадыровна.

***Ахан****:* Ахан. Очень приятно.

*Раушан садится на диван.*

***Раушан****:* Налей-ка что-нибудь холодненькое, а? Набегалась сегодня, шаршап кеттiм[[4]](#footnote-4).

***Гульнара****:* У меня только шампанское. Будешь?

***Раушан****:* Холодное? Давай. Новый год все-таки.

*Гульнара наливает в 3 бокала. Раздает всем.*

***Раушан****: (Ахану)* А Вы еще не уходите?

***Ахан****:* Нет. У меня спецзадание… от всех студентов нашего курса.

***Раушан***: Какое еще задание?

***Ахан***: Мне поручили взять шефство над Гульнарой Кадыровной.

*Гульнара чуть не поперхнулась шампанским.*

***Раушан****:* Как это?

***Ахан****:* Буду помогать в подготовке к новому году. Обслуживать гостей, мыть посуду. В качестве благодарности.

*Раушан посмотрела на Гульнару.*

***Гульнара****:* Шутка. Молодой человек просто шутит.

*Раушан заносит сумки на кухню. Открывает холодильник.*

***Раушан***: Я так и знала, что у тебя есть нечего! Вот (*выкладывает банки на стол*). Тут помидорчики, кияр[[5]](#footnote-5)… ет[[6]](#footnote-6)…

***Гульнара***: Как нечего? Вон я приготовила, немного. Мне хватит.

***Раушан***: Ну, новый год же!

***Гульнара***: И что? Нужно обязательно объедаться?

***Раушан***: Бая[[7]](#footnote-7) своего чем будешь кормить? Кстати, где он?

***Гульнара***: Обойдется!

***Раушан***: Не болды?

***Гульнара:*** Он ушел.

*Раушан закрывает дверь кухни, чтобы Ахан не слышал.*

***Раушан:*** Так. Давай рассказывай. Только тез[[8]](#footnote-8)… мне еще дома готовить.

***Гульнара:*** Что рассказывать? Ушел. Все.

***Раушан:*** Вот сумырай[[9]](#footnote-9)… что ему еще надо? из-за чего поругались то?

***Гульнара***: Ой, давай не сегодня, а? Я так устала.

*Раушан хотела выйти из кухни. Потом вернулась.*

***Раушан***: Так. А этот… точно студент?

***Гульнара***: Не сегодня, хорошо?

***Раушан***: Ты с ума сошла??

***Гульнара***: Ну ты что?! Не смеши!

*Раушан недоверчиво смотрит на Гульнару.*

***Раушан***: Точно?

***Гульнара***: Ну ты посмотри на меня. Мне сколько лет и ему сколько!

***Раушан***: А что?! Ты у нас красавица! За собой следишь. Всегда студенты вокруг…

***Гульнара***: А знаешь, наверное, надо было… в свое время. Жаль, что уже поздно.

***Раушан***: Кой[[10]](#footnote-10)! Не вздумай! Сейчас твой бай пошатается и придет. Никуда не денется!

***Гульнара***: Типун тебе на язык! Пусть уж лучше не возвращается.

***Раушан***: Кайда барады[[11]](#footnote-11)? Придет.

***Гульнара***: Ему есть куда.

***Раушан***: Маскара[[12]](#footnote-12)! Ты что? Шын ба[[13]](#footnote-13)? Ой, сорлы[[14]](#footnote-14)…ну я ему устрою… я ему все выскажу!

***Гульнара***: Нет-нет! Не вздумай! Даже не думай ему ничего говорить. Не унижайся!

***Раушан***: Он, конечно, гад! Но, ты же не глупая женщина! Сама знаешь, муж должен выходить из дома с полным желудком (*шепотом*) и пустыми яйцами.

***Гульнара***: Везде одно и то же «как завоевать мужчину», «как удержать мужчину», «как вернуть мужа»… а зачем? Он что, домашнее животное? Зачем такой мужчина, которого нужно завоевывать и удерживать? Если с ним и поговорить не о чем!

***Раушан***: На работе наговоришься! А дома надо быть просто женой. Ладно, потом поговорим.

*Направляется к двери.*

***Раушан***: Может к нам пойдешь, Уля?

***Гульнара***: (*шипит*) Не называй меня так! Тем более при посторонних. Никуда я не пойду. Спасибо. Я хочу побыть одна. Устала.

***Раушан***: Жалгыз отырасын ба[[15]](#footnote-15)?

***Гульнара***: Телевизор посмотрю, потом спать лягу.

***Раушан***: Ладно. Звонда, если что. Побегу, а то не успею ничего. А ты давай… бетiндi боя[[16]](#footnote-16)… платье надень красивое. Придет сейчас твой бай, никуда не денется.

***Гульнара***: Ой, нет.

***Раушан***: (*выходя из квартиры*): И давай, гони этого!

*Гульнара улыбнулась и кивнула в знак согласия.*

**Сцена 9.**

*Гульнара заходит в комнату. Ахан сидит за инструментом, что-то наигрывает.*

***Ахан***: Почему Уля?

*Гульнара улыбается.*

***Гульнара***: Вы еще здесь?

***Ахан***: Вы улыбаетесь…это уже хорошо. И все же…Почему Уля, а не Гуля?

***Гульнара***: И все-то Вам надо знать.

***Ахан***: Ну скажите, плииз, а я за это… посуду помою! Или хотите… картошку почищу! Ну или не знаю… что надо?

***Гульнара***: Неа… ни за что!

***Ахан***: Так-так-так… почему же Уля? (*думает*) Ну не Ульяна же! Или …угадал?

*Гульнара смеется.*

***Гульнара***: Нет! Не угадали. Двойка Вам!

***Ахан***: Ну я так не играю!

***Гульнара***: Нет, нет. Даже не просите. Закрыли тему!

***Ахан***: Ок. Сдаюсь.

*Разливает по бокалам остатки шампанского.*

***Ахан***: А Вы с сестрой совсем не похожи. Как будто из разных семей.

***Гульнара***: Я в маму, она в папу (*улыбается*)

***Ахан***: И не только внешне…

***Гульнара***: Да, я росла в интернате… здесь, в городе. А она в ауле, с родителями.

***Ахан***: В интернате?

***Гульнара***: В музыкальном.

***Ахан***: А, ну все понятно. Теперь все понятно. Она Вас так опекает. Столько еды принесла!

***Гульнара***: Да, она такая. А я вот … не сильна в этом. Интернат, потом консерватория… готовить практически не приходилось, а на стипендию особо не разгуляешься.

***Ахан***: А я вот в детстве хотел быть поваром (*смеется*).

***Гульнара***: Правда? Почему?

***Ахан***: Ну не знаю, нравится. А еще я люблю, чтобы было не только вкусно, но и красиво!

***Гульнара***: Гурман… эстет…

***Ахан***: Типа того. Разве плохо?

***Гульнара***: Хорошо! Почему Вы тогда не уехали с … как кстати зовут девушку?

***Ахан***: Карина

***Гульнара***: Карина. Красивая… молодая…и видать, богатая.

***Ахан***: Вы говорите прям как мои родители!

***Гульнара***: Вы поссорились? Решили отомстить?

***Ахан***: Нет.

***Гульнара***: А что тогда?

***Ахан***: Не знаю… так вот и не объяснишь. Душа не лежит что ли

***Гульнара***: Жениться лучше на рОвне. Так жить будет легче. Поверьте моему опыту.

***Ахан***: Ну не знаю, я считаю – это не так уж и важно… ровня не ровня. Главное, чтобы с человеком было интересно… чтобы понимание было… доверие…

***Гульнара***: Не доверяете?

*Ахан молчит.*

***Ахан***: Знаете, я тут суши заказал. Пока Вы с сестрой общались.

***Гульнара***: Молодой человек! А Вам домой не пора? Родители, наверное, ждут. Ну или друзья? С кем Вы собирались Новый год встречать?

***Ахан***: А что я Вам уже надоел? Только честно?

***Гульнара***: Ну вообще-то нет… но Вы же не собираетесь тут всю ночь…

***Ахан***: Да, да, я уйду, не беспокойтесь. Но сначала хочу, чтобы Вы попробовали эти суши… объеденье! Ммм… Стопудово Вы такое не ели!

***Гульнара***: Спасибо.

***Гульнара***: А чем занимаются Ваши родители?

***Ахан***: Бизнес.

***Гульнара***: А Вы?

***Ахан***: Учусь.

***Гульнара***: Боже! Я надеюсь, Вы уже совершеннолетний, а то ночь на дворе!

***Ахан***: (*смеется*) Не переживайте, я уже давно… совращённолетний.

*Смеются.*

Звонок в дверь.

***Ахан***: А вот и суши…

**Сцена 10.**

*Ахан бежит открывать дверь.*

*В дверях стоят его родители.*

***Есен***: Так, ну-ка быстро собирайся!

***Жанара***: Балам[[17]](#footnote-17), что случилось? Ты что здесь делаешь?

*Выходит Гульнара.*

***Гульнара***: В чем дело?

***Ахан***: Блин… вы че? Вы че сюда пришли?

***Есен***: Ай, иттын баласы[[18]](#footnote-18)! Я тебе покажу «че пришли»! Быстро домой, я сказал!

***Жанара***: (*Гульнаре*) Здравствуйте. Вы кто?

*Гульнара не успела ответить. Ахан уводит Гульнару в комнату.*

***Ахан***: Прошу Вас! Умоляю! Последняя, самая последняя просьба… посидите тут, пожалуйста. Я сам… я сейчас все решу. Только ничего им не говорите! Не отвечайте даже! Я потом Вам все объясню! Пожалуйста. Обещаю, они сейчас уйдут… и я … я тоже уйду. Только не с ними. Уйду сам…потом.

***Гульнара***: О, Боже…

*Гульнара осталась в комнате.*

***Есен***: Долго ты там еще будешь копаться?

***Ахан***: Я никуда не поеду.

***Есен***: Немене?? Давай, давай… коп сойлеме[[19]](#footnote-19)!

***Жанара***: (*мужу*) Тише… (*сыну*) Балам, что случилось? Почему ты здесь? Кто это? С тобой все в порядке?

***Есен***: Да что с ним церемониться?! (*хватает ботинки Ахана и швыряет в него)*

***Жанара***: Тише. Веди себя прилично. Ты не дома!

***Ахан***: Я сказал – никуда не поеду. Все!

***Жанара***: Так, успокойтесь. Не позорьтесь, а! Давайте выйдем отсюда и поговорим.

***Есен***: (*Жанаре*) Ну что довольная? Да? Это все ты! Твое воспитание!

***Жанара***: Балам, дома гости, Карина. Ну что случилось то? Ну неудобно же! Если что-то не так, пошли домой, разберемся, сами… без посторонних.

***Ахан***: Мам, все хорошо.

***Есен***: Все хорошо у него! Слышала?

***Жанара***: (*мужу*) Тсс… тихо

***Ахан***: Я вас не просил их звать! И Каринку тоже! Я не маленький, сам разберусь.

***Жанара***: Вы поссорились?

***Ахан***: Да при чем тут? Не ссорились мы! Идите домой, завтра поговорим.

***Жанара***: Завтра? Ты что, собираешься новый год здесь отмечать??

***Ахан***: Мам, не беспокойтесь за меня.

***Жанара***: Так. Понятно. Где она? Кто она вообще такая?

*Жанара проходит в комнату.*

*Есен остается в коридоре, разговаривает с сыном.*

***Жанара***: Вы кто?

*Гульнара молчит.*

***Жанара***: Я - мама Ахана. Пришла за сыном. А Вы кто?

***Гульнара***: А я здесь живу.

***Жанара***: Почему мой сын у Вас?

*Гульнара молча пожимает плечами.*

***Жанара***: Вы же взрослая женщина! Вы замужем?

*Гульнара молчит.*

***Жанара***: Значит, нет…Вы же понимаете, что он Вам в сыновья годится!

***Гульнара***: Я немного моложе, чем Вы думаете.

***Жанара***: Вы серьезно? Вы что, считаете, что …

***Ахан***: Мам… мам…хватит… идите домой.

*В открытую дверь заходит курьер суши.*

*Есен и Жанара не желают продолжать разговор при курьере, выходят в подъезд.*

***Есен***: Короче, даю тебе 5 минут. Мы будем в машине. Ну смотри, если ты не выйдешь, пеняй на себя!

***Жанара***: Ахан! Давай, не веди себя как ребенок, не заставляй отца нервничать. Новый год вот-вот начнется!

*Родители Ахана уходят.*

*Курьер уходит.*

*Ахан закрывает дверь.*

**Сцена 11.**

***Гульнара***: Почему Вы не уходите?

***Ахан***: Извините, пожалуйста … я не думал, что они придут. Откуда они узнали? Это Каринка наверное.

***Гульнара***: Ну, это не важно.

***Ахан***: Я поссорился с родителями. Думал перекантуюсь немного у Доса, а тут Вы …водой меня.

***Гульнара***: Вам надо помириться с родителями. Они Вас ждут.

***Ахан***: Домой я не пойду. Не сейчас…

***Гульнара***: А друзья? У Вас же есть друзья? Дос Ваш?

***Ахан***: Так новый год уже…через несколько минут.

***Гульнара***: Какой кошмар! Новый год еще этот! Совсем не вовремя! Надо наверное хотя бы за стол сесть… Откройте шампанское!

*Гульнара включает телевизор. Накрывает на стол. Ахан открывает шампанское.*

*Гульнара проходит мимо зеркала, замечает свое отражение.*

***Гульнара***: Ой, какой ужас!

*Бежит в ванну, умывается.*

***Гульнара***: Вы садитесь пока… я быстро…

*Спустя несколько минут Гульнара заходит в комнату в красивом платье с распущенными волосами и накрашенными губами.*

***Гульнара***: Ну что, сколько там уже осталось (*смотрит на часы*)?

***Ахан***: Красивое платье… и волосы… Вам так лучше, правда

***Гульнара***: Спасибо.

***Ахан***: У Вас наверное много поклонников?

***Гульнара***: Скажете тоже… Раньше может и были… а сейчас… ничего серьезного…

*Бой курантов.*

***Ахан***: С Новым годом!

***Гульнара***: С Новым годом.

*Звонок на мобильный Гульнары.*

***Гульнара***: Алло, доча! Спасибо, спасибо… и тебя с новым. Да, да…ничего, ну как обычно, да… папа? А папа … к соседям пошел. Позвали… да…а я … я тоже сейчас пойду. Просто он вышел, а услышала твой звонок и… да, да… передам… мы тоже… мы тоже. Целую. Ну пока.

*Гульнара загрустила.*

***Ахан***: Знаете, многие после развода наоборот… становятся успешнее… Джоан Роулинг, например.

***Гульнара***: (*усмехнулась*) Это Вы меня так успокаиваете?

***Ахан***: Ну а че?

***Гульнара***: Спасибо. Да, я знаю… Клара Кузденбаева тоже, к примеру.

*Ахан вопросительно посмотрел на Гульнару.*

***Гульнара***: Нумеролог… очень известный.

***Ахан***: Ааа…

***Гульнара***: Дело не в разводе вообще…

***Ахан***: А в чем?

***Гульнара***: Вы правильно сказали… доверие. Это очень важно. Это, наверное, даже важнее, всего остального. Когда доверяешь человеку, как себе… живешь… год…два…десять…двадцать! И тебе даже в голову не придет, что он может… вот так вот.

***Ахан***: К другой ушел?

***Гульнара***: И это ведь не было спонтанно, вдруг! Это происходило за моей спиной не день… не неделю… не месяц! Сидишь с человеком, пьешь чай, рассказываешь ему то, что не рассказал бы никому другому. А у него в голове совсем другое … он притворяется, он врет, он предает… в это самое время… глядя тебе в глаза… А может он тебя вообще и не слушает… может он вспоминает свою последнюю встречу… думает, что бы такое подарить… куда бы сводить… чем удивить… А ты гладишь ему рубашки… подбираешь за ним носки… следишь, чтобы не забыл надеть шарф… Вот от чего больнее всего. Вот здесь (*показывает на область груди*) как будто раскалённым железом … А сам по себе развод меня не пугает.

***Ахан***: Сильная Вы женщина.

***Гульнара***: Ведь куда честнее было бы сначала уйти, а потом заводить новые отношения, а не так. Это как удар в спину… это …не по-мужски что ли…

***Ахан***: А сколько Вам? Я понимаю, что это неприлично, но… все же?

***Гульнара***: Почти сорок.

***Ахан***: Не может быть! Вы выглядите моложе… правда.

*Гульнара усмехнулась.*

***Гульнара***: Спасибо.

*Подливает шампанское.*

***Ахан***: Ну, тогда за новую жизнь!

***Гульнара***: Да. За новую жизнь! А вообще, мне так будет даже проще. Не надо ни под кого подстраиваться, ломать себя. Да здравствует свобода!

***Ахан***: Ура!

***Гульнара***: Но с родителями Вам лучше помириться!

*Пьют шампанское.*

***Ахан***: Спасибо Вам.

***Гульнара***: За то, что водой Вас?

***Ахан***: За все. И за воду тоже (*смеется*).

*Ахан подливает еще шампанского.*

***Ахан***: А вообще, наверное, лучше не привязываться ни к чему, ни к человеку, ни к вещам.

***Гульнара***: Эх, молодость!

***Ахан***: Правда. Нужно жить одним днем! Здесь и сейчас! В свое удовольствие! Вкусная еда, красивые вещи! Вот, к примеру, зачем Вам вот это все, а? (*показывает на сервант*) Вы же этим не пользуетесь!

***Гульнара***: Не знаю даже, не задумывалась как-то…

***Ахан***: Долой все старье! Освободитесь от всего ненужного! Поменяйте имидж, мебель, да даже квартиру! Живите в свое удовольствие! Занимайтесь собой! Музыкой! Путешествуйте! Ходите на свидания!

***Гульнара***: Какие свидания?!

***Ахан***: Сейчас полно сайтов…

***Гульнара***: И аферистов тоже!

***Ахан***: Ну, волков бояться – в лес не ходить. Вы еще молодая… красивая … с Вами очень интересно, правда … Может встретите … богатого иностранца, поедете за границу.

***Гульнара***: Спасибо большое. Я так отвыкла от комплиментов, цветов. Когда женитесь, обязательно говорите жене комплименты, дарите цветы. Если женщина светится от счастья, купается в любви, тогда и у мужа дела идут лучше… правда-правда… не смейтесь. Счастливая женщина притягивает удачу своему мужчине.

***Ахан***: Я запомню.

***Гульнара***: А насчет за границы… я еще тут не везде побывала. Алаколь, Боровое… жизнь так быстро проходит…

***Ахан***: Ну, вот и не надо ждать удобного случая! Берите все в свои руки.

***Ахан***: А можно Вас попросить…

***Гульнара***: Смотря о чем...

***Ахан***: Сыграйте что-нибудь

***Гульнара***: Ой, у меня только классика… ничего молодежного

***Ахан***: Хоть что! Что больше нравится.

*Гульнара садится за инструмент, играет отрывок «Лунной сонаты». Ахан делает заказ цветов через свой смартфон.*

***Ахан:*** Лунная соната.

***Гульнара:***  Соната назвали «Лунной» уже после его смерти. Когда Бетховен ее писал, он был влюблен в молодую графиню. Хотел жениться. Но они были из разных социальных кругов. Она вышла за другого. А он сильно страдал. Даже хотел покончить с собой.

***Ахан***: Печально.

***Гульнара***: Да уж…

***Ахан***: А у нас шампанское закончилось.

***Гульнара***: Да? Жалко. Ой, а у меня, кажется, есть виски…

***Ахан***: Что же Вы молчали?!

*Гульнара приносит виски. Ахан разливает.*

***Ахан***: За лучший Новый год в моей жизни!

***Гульнара***: И самый непредсказуемый!

*Пьют, веселятся, танцуют. Играют на пианино в 4 руки.*

*Смеются.*

*Ахан что-то вспомнил, стал серьезным.*

***Ахан***: Гульнара… простите меня. Пожалуйста.

***Гульнара***: Вы о чем? За что?

***Ахан***: Я дурак! Не надо было мне… я правда, не знаю … как последний… повелся на это …

***Гульнара***: О чем Вы?

*Звонок в дверь.*

**Сцена 12.**

*Гульнара открывает. Заходит Мурат.*

***Мурат***: Веселишься, да?

***Гульнара***: Ты зачем пришел?

***Мурат***: Ну и сука же ты!

***Гульнара***: Я???

***Мурат***: Где он?

*Мурат отталкивает Гульнару, проходит в комнату.*

***Мурат***: Так. Отлично устроились! Ты кто, щегол? Ты что здесь делаешь вообще? Тебе че здесь надо, сопляк?

*Ахан молчит.*

***Мурат***: Ну-кась, собрал свои манатки и пошел вон, пока я тебе ноги не переломал!

***Гульнара***: Ты зачем пришел? Раскомандовался тут! Ушел к своей… вот и иди, не возвращайся!

***Мурат***: А ты помолчи! Не лезь в мужской разговор!

***Мурат***: (*Ахану*) Так, я не понял! Ты еще здесь?

*Ахан берет свою куртку направляется к двери, но не уходит.*

*Мурат стоит спиной к Ахану.*

***Мурат***: Ты че творишь то? Соседи вон уже… совсем с ума сошла? Ты вообще посмотри на себя? Кто этот пацан?

***Гульнара***: Ты ушел? Ушел. Бросил меня? Бросил. Что ты теперь хочешь? Чтобы я рыдала у окошка? И тебя ждала? Свято место пусто не бывает!

***Мурат***: Ты пьяная что ли?

***Гульнара***: Ну да. Свободу праздную.

***Мурат***: Ну ты и дура! Вместо того чтобы постараться стать хорошей женой… подумать над своими ошибками…

***Гульнара***: Какими ошибками?

***Мурат***: Одна же останешься! Я то пристроюсь, а вот ты… в свои сорок! Этот твой пацан, щегол твой… ушел. Все!

***Гульнара***: Что тебе от меня надо, а? Жить со мной ты не можешь! Почему тогда не уходишь окончательно?

***Мурат***: Да, не могу! А кто с тобой сможет жить? Кому понравится такая жена? Живешь сама по себе, в своем мире… с музыкой своей. Нет чтобы домом заниматься! Мужем!

***Гульнара***: А кто все эти годы занимался домом? Мужем?

***Мурат***: Да никто! Все само по себе катилось! Ни гостей мы не приглашаем. Тебе видите ли некогда, или ты устала! А по своим концертам ходить не устала? У других посмотришь – столы полные, стакан поставить некуда! Гости всегда… весело, шумно! А ты со своей музыкой… постоянные курсы, семинары… у тебя же этих корочек… хоть стены обклеивай! Какой от них толк?

***Гульнара***: А от твоих бесконечных гостей какой толк?

***Мурат***: Даже банки закрывать не умеешь! Или не хочешь.

***Гульнара***: Зато я умею много чего другого.

***Мурат***: А кому оно нужно? Твое другое?

***Гульнара***: Мне. Мне нужно.

***Мурат***: Как врезать бы тебе…

***Ахан***: Не трогай ее!

*Мурат оборачивается.*

***Мурат***: Так я не понял! Ты че, еще здесь?

*Мурат набрасывается на Ахана. Пытается его вытолкнуть. Ахан упирается.*

***Гульнара***: Ну-ка прекратите! Хватит! А ну перестаньте! Оба!

*Мурат и Ахан ее не слышат.*

*Гульнара берет со стола что-нибудь из посуды и швыряет об стену.*

*Мурат и Ахан остановились.*

***Гульнара***: Пошли вон! Оба!

*Гульнара выталкивает обоих за дверь.*

**Сцена 13.**

*Звонок в дверь.*

***Ахан***: (*через дверь*) Гульнара! Откройте, пожалуйста. Я куртку оставил.

*Гульнара открывает дверь.*

*Ахан заходит с разбитым носом.*

***Гульнара****:* Ужас какой! Вам надо лед…

***Ахан****:* Ниче, я уже снегом. Нормально все.

***Гульнара****:* Не надо было Вам… Может, умоетесь?

*Ахан идет умываться. Заходит в комнату.*

***Ахан***: Извините, что так вышло.

***Гульнара***: Налейте, пожалуйста (*протягивает стакан*).

*Ахан наливает.*

***Ахан***: Гульнара. Ну не расстраивайтесь…

***Гульнара***: Меня зовут Ултуар[[20]](#footnote-20)…

*Ахан не понимает.*

***Гульнара***: Вы спрашивали – почему Уля.

***Ахан***: Ааа… да ладно, это не важно.

***Гульнара***: Мне важно. Он так сильно хотел сына… а на мне его терпение закончилось. У наших соседей 6 дочерей. 6! И знаете, как их назвал отец? Кункей… подобная солнцу, Балшырын… медовый напиток, Инжу… жемчуг, Алтынай… золотая луна, Данара… талисман, Адия… подарок, награда…А я значит, наказание…

***Ахан***: Вам очень идет Гульнара.

***Гульнара***: Я поменяла имя, в 16 лет.

***Ахан***: Гульнара… Вы поспите, отдохните. У Вас все будет хорошо! Вам просто надо отдохнуть. А я лучше пойду…

*Звонок в дверь.*

**Сцена 14.**

*Гульнара открывает дверь.*

***Дос***: Здравствуйте, Гульнара. С новым годом! Ахан у Вас?

***Гульнара***: И Вас с Новым… да

***Ахан***: (*Досу*) Подожди меня в подъезде, я сейчас.

***Дос***: Да я быстро, должок отдам и пойду. Спор есть спор. Честно говоря, сомневался…

***Ахан***: Говорю же, выйди, а.

***Гульнара***: Спор?

***Ахан***: Ну, зачем ты так?

***Дос***: Да… Гульнара. А вот мне Вы по морде заехали. Помните? А его значит, впустили… Я уж было подумал, может действительно такая недотрога. Нет, оказывается.

*Гульнара смотрит на Ахана. Ахан опустил голову.*

***Дос****:* Ну, ладно. Я пойду*.*

*Оставляет бутылку виски. Уходит.*

**Сцена 15.**

***Ахан***: Блин… ну что за ночь!

***Гульнара***: Уходите.

***Ахан***: Ну я же не знал…

***Гульнара***: Уходите.

***Ахан***: Можно я все объясню?

***Гульнара***: Нет.

***Ахан***: Не сегодня… ну, можно я приду завтра, Вы отдохнете, и мы спокойно поговорим.

***Гульнара***: Нет!

***Ахан***: Я все равно приду!

*Уходит*.

**Сцена 16.**

*Гульнара сидит на диване, смотрит в одну точку.*

*Звонок в дверь.*

*Гульнара открывает. В дверях курьер с цветами. Гульнара читает открытку. Оставляет цветы без внимания.*

*Садится за пианино. Играет.*

*Звонок в дверь.*

*Гульнара не реагирует. Звонок все настойчивей и настойчивей.*

*Гульнара останавливает игру. Смотрит в сторону двери, но остается сидеть на месте.*

*Занавес.*

1. Ты плакала? [↑](#footnote-ref-1)
2. Что случилось? [↑](#footnote-ref-2)
3. Вот это да! [↑](#footnote-ref-3)
4. устала [↑](#footnote-ref-4)
5. огурцы [↑](#footnote-ref-5)
6. мясо [↑](#footnote-ref-6)
7. мужа [↑](#footnote-ref-7)
8. быстро [↑](#footnote-ref-8)
9. Гнусный, мерзкий [↑](#footnote-ref-9)
10. перестань [↑](#footnote-ref-10)
11. Куда он денется [↑](#footnote-ref-11)
12. Какой ужас [↑](#footnote-ref-12)
13. Правда что ли? [↑](#footnote-ref-13)
14. (Здесь) ничтожество [↑](#footnote-ref-14)
15. Одна что ли будешь сидеть? [↑](#footnote-ref-15)
16. накрасься [↑](#footnote-ref-16)
17. сынок [↑](#footnote-ref-17)
18. негодник [↑](#footnote-ref-18)
19. Не болтай [↑](#footnote-ref-19)
20. Ул – сын, туар – родится в будущем. Казахи дают такие имена девочкам, в надежде, что следующий ребенок будет мальчиком. [↑](#footnote-ref-20)