**Куль-тягин[[1]](#footnote-1)**

**Альмира Исмаилова**

**Действующие лица:**

**Дана, 15 лет**

**Абулхаир, 32 года, брат Даны, добровольный ампутант, ведет влог на YouTube**

**Нога, 32 года, жена Абулхаира, нет рта от природы**

**Сашуля, 32 года, администратор в компьютерном клубе**

**Ия, 25 лет, девушка в инвалидной коляске**

**Анна Коккозовна, 45 лет, соцработник**

**Сектанты, на самом деле аниматоры на клубных вечеринках**

**1**

*Абулхаир сидит за компьютером. Он записывает очередную серию влога на YouTube.*

Абулхаир: П’гивет, недокультяпки. Тема у нас сегодня такая «Шесть п’гичин жениться на своей конечности». Кому не инте'гесно, валите нах’ген. Так вот. Где-то неделю назад я загрузил там одно видео. На’гвался в па’гке на одного. Я пытался ему втюхать, мол, ну чувак, нах'гена оно тебе надо. Пилоточные п’гоблемы ‘гешать. Но он не в теме. Сидит поникший, а мог бы ща зажигать… ну ‘геально, пацаны. Самое пе’гвое надо помнить, что конечность – она твоя часть, никем ранее не ебаная. Целочка, блять. Чистый натуральный п’годукт. Свое есть свое, ёпта.

Вто’гое, нет с ней личинок этих, п'гицепов, наебышей. Хуй его знает, что в этого наебыша вложено, а вдруг там личинки Чужого сидят, ждут тебя, бля.

Т’гетье – у конечности нет языка. Ну, это бля, чуваки, охуенная опция. Никто тебе не пиздит, мозг не т’гахает. Захотел поо’гать – поо’гал. ‘Геспект ‘газ'габотчикам, хуле.

Чуваки, п’гизнаюсь, я тоже был недокультёй, но вов’гемя остановился, чего и вам желаю. Хочу отк'ыть вам глаза. Не, ну, конечно, можешь жить так и дальше, ебашить. Хуя’гь за меня и за того па’грня, ты же недокультяпка. Хе’гачь, бля! Это твоя судьба, сука. Счастья вам, недокультяпки! А кто не хочет тянуть в том же духе, четве’гтая п’гичина в следующем видео. Где тут колокольчик? В каком месте, нахуй! Нажимаем, ждем! И, может быть, ты ссыкло благода’гя мне станешь настоящим Куль-тягином, бля!

2

*Квартира Сашули. Четыре часа утра. Он в халате. На голове парик из волос уже почившей матушки. Сашуля смотрит что-то в сети. Входит Ия.*

Ия: Холодно очень.

Сашуля: Скоро отопление включат.

Ия: Не спится?

Сашуля: Привычка. Бутер будешь?

Ия: Давай.

*Ия пытается сесть Сашуле на колени.*

Сашуля: Оу, оу, оу. Ты не за этим здесь.

Ия: Извини, а зачем?

Сашуля: У тебя ответственная миссия. Вот кто ты сейчас, Ия?

Ия: Я не знаю.

Сашуля: А будешь знать. Это ведь так здорово, знать, зачем ты живешь.

Пока будешь бегунком. Ты на коляске, к тебе меньше внимания. А потом нас ждут великие дела.

Ия: Сашуль, а ты будешь со мной разговаривать хоть иногда?

Сашуля: Посмотри вот кстати на досуге. Проникнешься, поговорим.

*Сашуля уходит. Ия смотрит видео Абулхаира в сети.*

3

*Большая комната, служащая одновременно кухней и гостиной. Из мебели только диван и стол. На стене висит телевизор. В углу раковина, полная грязной посуды. У раковины хозяйничает Абулхаир, он в коляске. Моет посуду. Разговаривает с кем-то, находящимся на диване. Говорит, сильно картавя, задает вопросы, сам же на них отвечает. На диване завернутая в розовое женское платье лежит ампутированная нога, которая, как выясняется, и является собеседником героя.*

Абулхаир: Никогда не въезжал, зачем люди бе’гут фей’ги. Он же, сука, вредный. Смот'ги, сколько пены, а потом мы ее хаваем. Ты когда-нибудь хавала пену? Вот я люблю мыло хозяйственное. Оно не пенится и не пахнет яблоком. У яблок давно запаха нет, а они захе’гачили. Я тебе гово’гил, что запахи лишние не перева’гиваю, а ты вечно со своим лосьоном. Нет бы просто хозяйственным мылом мылась, оно мик’гобы убивает. Фей’ги, говорят тоже убивает, и жи’г еще. Помнишь ‘геклама была: проводишь по та’релке, и чувак мгновенно худеет. Если бы так было, я бы весь обмазался. Вот тебе везет, ты не жи’гная. Кстати про жи'г, вернее его отсутствие. Я для ютубчика тему п’гидумал, зацени. Почему стол плоский, а не с выемкой, нап’гимер. В машине стол не плоский, там ды’гка для стакана, вставил и поехал. И не об’гюхаешься, если 'газольется. А вд’гуг земля - это тоже большая машина, и мы все в ней едем? А если ‘гезко то’гмознет тупой водила, плоский стол не спасет. Все это хочу привязать к теме ампутации. Типа нехе’г жизнь п’гоебывать, будь сам водилой. Охуенно, сам знаю. А ты о чем думаешь? Понятно, ты все о шмотках. На’гядилась с утра, жопой ве’гтишь. Я понимаю, что у тебя жопы нет, но это фигу'га речи. Что такое фигу’га речи? Ну ты, тупая.

*Из комнаты выходит Дана и направляется к холодильнику. Долго стоит, открыв холодильник, выбирает, чего бы съесть.*

Абулхаир: Закрой, не май месяц.

Дана: Курицу ищу. Не помнишь, в какую кастрюлю положил?

Абулхаир: Щас меня продует.

Дана: Черт ногу сломит в этом твоем холодильнике.

Абулхаир: Не упоминай ногу всуе.

Дана: Такое чувство, что нога теперь везде: в шкафу, в холодильнике, на балконе, в твоих мозгах. Какое-то ножное царство. И я в нем лишняя.

Абулхаир: Ты должна ее полюбить, Данателло. Она моя половинка, епта.

Дана: Четвертинка.

Абулхаир: Че?

Дана: Ничё. Хуинка, вот она кто.

Абулхаир: Ты не вдупляешь. У нас чувства, бля.

Дана: Здравствуйте, Нога! А в каком месте интересно у вас чувства? Здесь или может быть, здесь?

*Бросает ногу на пол, чехол из стекла разбивается.*

Абулхаир: Нахуя ты сделала? Ты ей ебало ‘газбила. Теперь п’гидется новое покупать!

*Дана выбегает из квартиры.*

4

*Компьютерный клуб «КЛУБ». Раннее утро. Геймеры спят в креслах. У ресепшн стоит админ Сашуля и что-то пишет в журнале.*

Дана: А у меня в доме нога живет.

Сашуля: А у меня целых две.

Дана: Она ходит в мини-юбке и любит моего брата.

Сашуля: А меня только мама любила.

Дана: «Такая вся цаца. Залезет на диван и лежит там целый день, а если не лежит, то шляется где-то…»

Сашуля: Ты это о ноге?

Дана: Это мой брат о ноге.

Сашуля: Я про них слышал. В глубокой сети их называют добровольными ампутантами.

Дана: Добровольные муданты. Мне нужно найти глубокую сеть. Как думаешь, от этого есть лекарство?

Сашуля: Насчет лекарства не уверен, но способ дальнейшего сосуществования обязательно найдем. Знаешь, мне кажется тебе надо подружиться с ногой. Только ты это, не думай, что я дэбил там или че. Я не дэбил и у меня как у недэбила есть план.

Дана: Мне кажется, когда у человека так много в одной фразе повторения слова дэбил, то это на что-то намекает.

Сашуля: Подожди, я думаю. Есть такая легенда. Вот когда великая степь была еще не очень великой, там жила девочка. Была она такая маленькая, что когда она заходила в лифт, то ей не хватало веса, чтобы лифт поехал. Какая мораль?

Дана: Откуда в великой степи лифт?

Сашуля: Отруби себе ноги и катайся на коляске. Вот какая мораль.

Дана: А ты адекватный. Мне кажется тебе тоже конфеты нехило помогают. Ты подумай, что можно сделать. Я еще забегу.

*Уходит.*

5

*Дана долго бродит по улицам, приходит поздно вечером. Нога лежит на диване уже в кожаном чехле. Брат сидит рядом, у них идиллия, они смотрят телевизор и как будто не замечают Дану. Дана садится рядом. Все трое смотрят вечернее шоу.*

Дана: Абулька, я персики принесла, угощайся. Помнишь, папка откуда-то притаранил три ящика персиков. Вкуснющие были, до сих пор от них тошнит.

Абулхаир: Не называй меня Абулька. Меня тоже от них тошнит.

Дана: Хоть в чем-то мы остались похожи.

Абулхаир: Ну и нахера ты припе’глась?

Дана: А ранетки я люблю. Ох, и попало нам за них. Бабка Сатаиха нас крапивой отхлестала, когда мы за ее ранетками полезли.

Абулхаир: Ага. Ты еще последняя бежала, ебнулась с забо'га, так тебе больше всех досталось.

Дана: А еще, помню, мы в войнушку играли, и я в Сережку Воробьева камнем попала. У него еще глаз кровью налился. А ты тогда за меня заступился. Сказал, что сам виноват.

Абулхаир: Во’гобьята после того к нам кота своего пятикилог'гаммового приволокли, так он всех наших утят ушатал.

Дана: Но кот красивый был, пушистый, черный.

Абулхаир: Ты всегда по чужим котам улетала.

Дана: А потом ты его убил. Подбросил ему крысу отравленную.

Абулхаир: Ты тогда даже похо’гоны ему зафигачила. Катафалк из тележки навозной, а на 'гучку колбасу повесила. Так за тобой мяучилы со всей улицы ходили весь вече’г.

Дана: Весело было.

Абулхаир: А пе’гсики ничё такие.

Дана: Госпожа, не хотите ли прокатиться в катафалке?

Абулхаир: Ну вот. Тошнит меня опять. Вечно ты п'гидешь и все испортишь. До’гогая, где у нас таблетки от тошнотиков?

Дана: В аптечке на кухне.

Абулхаир: Тебе кажется твое платье кожаное воняет чем-то? Ах, оно тебе не нравится? Я пять тонн за него отдал, а оно тебе видите ли не нравится. Ну и носи свое т’гяпье дальше. Хуй че тебе еще куплю.

*Дана уходит к себе в комнату. Там все убрано в розовых тонах. Она берет одеяло, закутывается в него и ложится на пол.*

6

*Сашуля организовывает Дане встречу с наркодилером Ией. Встреча назначена в компьютерном клубе «КЛУБ». Вечер, на двери клуба висит табличка ЗАКРЫТО. Ия катается на коляске до стены и обратно, свет приглушен. Входит Дана.*

Дана: У тебя милая коляска. У моего брата тоже есть коляска, но он любит на костылях больше.

Ия: Мне она тоже нравится. Я люблю на ней кататься, кататься, кататься…

Дана: Я могу тебя покатать, если хочешь. Ну или еще чем-то помочь?

Ия: Чем это?

Дана: Ну.. за продуктами могу сходить.

Ия: Это так мило. Это так же мило, как если бы ассенизатор плакал над говном, которое он выкачивает. Я тебе диски отдам, а ты брату от меня привет передай. Но пасаран! Он крутой ютубер.

*Встает с коляски и идет к ресепшн. Берет сигарету, закуривает.*

 Вот люблю коляску, а курить сидя не могу. Кайф не тот. Че смотришь?

Дана: Ты … это…

Ия: Это, это! Кош келдиниздер в Deep Web, балалар![[2]](#footnote-2)

*(Дана делает вид, что распутывает наушники)*

Здесь страна победившего похуизма. Здесь только такие и обитают, здесь мы большинство. Мы правим или травим, как тебе больше нравится.

Дана: Мне вообще не нравится.

Ия: Это лечится. Когда-нибудь мы увидим небо в колесах. Все сеанс закончился. Бери и беги.

*Дана отдает ей деньги, забирает таблетки и уходит.*

7

*Квартира Даны и Абулхаира. Ноги нет на диване. Происходит встреча соцработника. Торжественно, брат демонстрирует свою «оченьнормальность». Они пьют чай и ведут светскую беседу.*

Анна Коккозовна: А я вчера забегала, не позвонила, думала вы дома. Стук-стук, а вас нет. Я тогда вам в вотсапчик написала, потом смотрю две синенькие горят, прочитал, значит. Вот и хорошо, вот и зайду завтра, и зашла. У дверей стою, чувствую пахнет вкусненько, а это вы меня ждали, чаек с мятой и пирожки. Мммм… Я всего на минуточку и убегаю.

Абулхаир: Анна Коккозовна, ‘габота у вас тяжелая. Вам бы себя побе’гечь.

Анна Коккозовна: К чему эти церемонии. Зовите меня просто - Анечка. Я же всю жизнь на госслужбе АннаКоккозна, АннаКоккозна. А я хочу себя девушкой почувствовать.

Абулхаир: А и вы и чувствуйте, чувствуйте, Анечка. Говорят, нельзя всю жизнь ск’гываться от себя, это с’годни ампутации души.

Анна Коккозовна: Как это вы все складненько говорите. Слушала бы да слушала. Вас бы прям щас, и в ящик.

*Из соседней комнаты выходит Дана. Она искала ногу, но безуспешно. Единственное место, куда она не заглядывала – холодильник. Дана идет к холодильнику. Абулхаир хватает костыли и быстро для одноногого прыгает к холодильнику. Не успевает. Дана уже открыла дверцу, оттуда вываливается нога, Абулхаир запихивает ногу обратно и стоит, прижавшись к холодильнику.*

Абулхаир: Хватит жра..есть. Тебе же в’гедно.

Дана: Ей, может и вредно, а мне нет.

Абулхаир: Дана, прекрати, сейчас же извинись перед Анной Коккозовной.

Дана: Как, как ее зовут? Извините, Анна Голубоглазовна!

Абулхаир: Так, все, ты наказана!

*Заталкивает Дану в соседнюю комнату, закрывает на ключ.*

Вы ее п’гостите. Компульсивное обжорство и возраст…

Анна Коккозовна: Как же вам сложно. Был бы у меня такой братик. Я бы…

Абулхаир: Кажется, вы торопились куда-то.

Анна Коккозовна: Да не, к беспризорничкам не торопятся. Хотя да, тороплюсь, сильно тороплюсь. Кто, если не я.

Абулхаир: Золотая вы женщина, Анечка!

Анна Коккозовна: Да ну вас, смущаете. А девочку свою вы бы показали, кому надо.

*Анна Коккозовна уходит. Абулхаир достает Ногу из холодильника, усаживает на диван. Наливает ей чаю. Дана стучит кулаками по двери. Абулхаир делает вид, что не замечает этого.*

*8*

*Квартира Сашули. Ия ходит перед зеркалом в красном нижнем белье, как по подиуму. В руках у нее электропила, она позирует с ней, любуясь на себя в зеркало.*

Ия: Сашуль, как думаешь, как лучше отрезать вот по столько или выше?

Сашуля: Господи, дорогая, это концептуальный вопрос. Здесь нужна твоя уверенная позиция. Если у тебя ее нет, то придется ее найти.

Ия: М-мотивация.

Сашуля: Убеди меня, зачем тебе это нужно. Дима Брицер. Слышала о таком? Полагался только на логику. Пришел в салон удалять соски. Ему сказали: «Нахера?». А он говорит: «Нарушают композицию рисунка». Железно?

Ия: Железобетонно. Хочешь аргументов? Лови. Терминатору нужна Терминаторша. Вероятность обморожения хотя бы одной ноги исключается. Ну, и всегда есть свободное парковочное место.

Сашуля: Допустим. Только с небольшой поправкой. Хану нужна ханша.

Ия: Ой ли? А как же мадам Нога?

Сашуля: Ия, кажется, ты меня не понимаешь. Нет никакой мадам Ноги. Есть счастливая пара добровольных ампутантов Абулхаир и Ия.

Ия: Абулхаирия. Как страна прям.

Сашуля: Я тебе еще не говорил, но страна есть, вернее город, где живут только добровольные ампутанты. Там не приходится прятаться или говорить, что ты инвалид в результате несчастного случая. Никто не смотрит на тебя с жалостью, там живут счастливые, полноценные люди. Они не озабочены ничем, даже отсутствием парковочных мест, просто потому что у них нет бензина и предрассудков по случаю его отсутствия.

Ия: Ты был там?

Сашуля: Они допускают туда только ампутантов. Ты скоро сможешь стать там «своей».

Ия: Сашуль, со мной все понятно, а тебе это зачем?

Сашуля: Мне кажется, чуть выше колена будет самое оно.

*Уходит.*

9

*Парк. Абулхаир выгуливает Ногу на скамейке. Ия подъезжает на коляске, резко останавливается около Ноги.*

Ия: Вчера про водилу круто зарядил.

Абулхаир: Ага, десять тысяч п’госмотров уже.

Ия: Какой чехол милый. (*Пытается взять в руки*)

Абулхаир: ‘Гуки убери.

Ия: Да ладно. У моего папаши точно такой же был.

Абулхаир: Недокультяпок не перевариваю. Канай отсюда.

Ия: Мне кажется меня много во мне.

Тебе тоже так казалось, я знаю.

Их много в них, а они не замечают,

 думают так и должно быть.

 Все торчит, вываливается,

как говно из параши.

Абулхаир: Сама сочинила? Годное. А много выпусков смот’гела?

Ия: А можно брелок прицепить? Все смотрела. Ия.

Абулхаир: Не комментишь?

Ия: Неа, я ваннаби[[3]](#footnote-3), готовлюсь.

Абулхаир: К’гасава. Недокульяпки, в пекло!

Ия: ...Там .. она?

Абулхаир: Она.

Ия: Красивая.

Абулхаир: Б’гелок она заценила.

Ия: Приходи к нам завтра. Мы в клубе собираемся. С ней приходи.

Абулхаир: Мы п’гидем, обязательно п'гидем.

*Ия уходит. Абулхаир берет Ногу на руки, прижимает к груди и о чем-то крепко задумывается.*

*Затемнение.*

*10*

*Компьютерный клуб «КЛУБ». Сектанты» готовятся к действу.*

Сектант 1: А че фуршета не будет?

Сектант 2: Заебись, а то вчера пришлось на банкете вампиров кровь пить. Проблевался потом.

Сектант 1: А я и думаю, чем это от тебя фанит! А надо было смекнуть, что кровью.

Сектант 2: А тут кто заказал?

Сектант 1: Да, какой-то задрот на вид, но говорят, он в вебке наркобарон.

Сектант 2: Пиздец. К чему катится этот мир! Наркобароны похожи на задротов.

Сектант 1: Ну я и решил его проверить. Говорю, поможешь порнушку разблочить? Так он как пошел по клаве пальчонками стучать. Я подохерел.

Тут я и понял, Сам пришел.

Сектант 2: Сам-не Сам, мне похер, лишь бы платили. А че играть будем?

Сектант 1: Ампутантиков. Секта. Ты руку подвяжи, а лучше под олимпийку спрячь, пусть рукав болтается.

Сектант 2: Вчера вампиров, сегодня ампутантов, так и до членов правительства дойдем.

Сектант 1: Чур, я буду самый главный член.

Сектант 3: Так, господа хорошие, реквизит разбираем. Сегодня конечности не выдаем, а отнимаем. Зажимы, прищепки, коляски, костыли, ходунки. Всем хватит.

Сектант 2: Был у меня приятель. Притворялся одноногим, девять лет пособие получал. Потом правда, рассекретили его, кормушку прикрыли.

Сектант 1: Не, эти не из-за денег, просто в кайф им.

Сектант 2: А вон и задрот твой кажись.

*Входит Сашуля.*

Сашуля: Анна Коккозовна, все готово?

Сектант 3, она же Анна Коккозовна: Все готово, всех ампутировала, как велели.

Сашуля: Отлично. Скоро начнем.

11

*Это был один из тех обрядов, называемых обрядом инициации. После обряда Абулхаир становился полноправным участником секты ампутантов. Обряд несложный, нужно было поклясться в верности братству. Но этот вечер был особенным. Мессия сошел на секту добровольных ампутантов. Нога стала верховным божеством. Ее нарядили в золотую мантию и торжественно подняли на белой кошме. Отныне каждый член секты должен был поклоняться ей. Абулхаир был объявлен Верховным жрецом при Ноге. Начиналась новая эра – золотой век ампутантской ложи.*

12

*Квартира Абулхаира. Дана в гостиной решила помириться с братом и устроила ему сюрприз. Приготовила завтрак.*

Абулхаир: Данателло, я теперь Ве’гховный жрец. Ты понимаешь, что это значит? У Ве’гховных жрецов не бывает сестренок.

Дана: Но я же есть.

Абулхаир: Я тебе искренне сочувствую. Но теперь тебя нет. Я бы поте’гпел, но Нога. Ты ей не н'гавишься.

Дана: Как ты это понял? Она сама сказала? У нее же рта нет… Я теперь поняла, когда это все началось. Мне мама рассказывала, что папе полступни на ногах отрезал бульдозер, тормоза отказали. Все побежали на помощь, а ты стоял один и улыбался. Ты предал его тогда. И меня.

Абулхаир: (шепотом) Дана, она сейчас услышит. У нас сегодня гости. Ты бы шла.

Дана: А она мне нравится. Я всю жизнь мечтала о такой подруге. Нога, ты слышишь? Я хорошая. Солнышко мое, вставай!

Абулхаир: Тихо ты! ‘Газбудила!

*Абулхаир проходит в соседнюю комнату к Ноге. Дана хватает рюкзак и выбегает из квартиры.*

13

*Квартира Абулхаира. Вечеринка накануне ампутации Ии. В комнате Сашуля, Ия, Абулхаир и Нога. На столе валяются таблетки, стоят недопитые бокалы шампанского. Все четверо лежат на диване под кайфом, (Нога кайфует сама от себя).*

Сашуля: Завтра великий день. Я бы назвал его днем «Грандиозного Освобождения».

Абулхаир: Захе’гачим в прямом эфире. Это будет бомба!

Ия: Недокультяпки? А не пошли бы вы нахрен!

Сашуля: В прямом эфире? Это идея! Только вести кто будет? Я, кстати, принес тебе пилу.

*Абулхаир молчит.*

Ия: Выйдем покурим.

*Ия и Абулхаир выходят на балкон.*

Чет морозит меня. От таблов или че. Как-то это все… У меня ведь не было никогда никого. Вот так чтоб просто прийти, поговорить. Мама умерла при родах, а отец… Он специально домой немую тетку взял в домработницы. Ни муму ничего. Я задумалась тогда, а кого жалеют просто так? Инвалидов. Тогда я купила по объявлению коляску и начала ловить любовь на ней: на базарах, у мечетей, везде, где много людей. Я болтала целыми днями с торговками, и мне было хорошо. Я даже «хозяину» за это платила. А потом Сашулю встретила. Я всегда чувствовала внутри себя вакуум. Как будто что-то важное забыли положить. Сашуля говорит, это мой шанс примкнуть к сообществу, жить во имя идеи. Но почему-то очень страшно.

Абулхаир: Это манд’гаж. У меня тоже такое было. Ну, ты че, ‘геально. Те’гминаторши не плачут.

Ия: Да, че это я. Разревелась, как дура!

Абулхаир: Оттяпаем, не впе’гвой! А этот Сашуля? Он кто вообще?

Ия: Ну типа, вождь ампутантов.

Абулхаир: Вождь, а сам недокультяпка.

Ия: Да забей, он по ночам в маминых волосах ходит. Мне кажется там уже своя ампутация.

Абулхаир: Пусть ходит в волосах, но без ноги. Так ве’гнее.

14

*Квартира Абулхаира. На диване две ноги. На них детские чепчики и пинетки. На полу белая дорожка. Рядом стоят Сашуля, Ия, Абулхаир. В руках у Сашули ножницы, Ия перевязывает ноги красной нитью.*

Сашуля: Прямо сейчас историческое событие. Мы отправляем в новый жизненный цикл эти две прекрасные Ноги. Да будет их путь светел!

Абулхаир (ведет прямой эфир): Недокультяпки, вы обос’гетесь от зависти! Это к’гуче, чем Шива! У Шивы только четы'ге ‘гуки, а у нашей Ноги ско’го конечностей будет завались. Вот и сегодня п’гибавилась. Щас путы по’гежем, побежит любить этот ми’г.

Ия: Может, мне тоже на ноге жениться?

От этого счастья в предведенье муки

Мне душу теснит уж испытанный страх.

Тебя лишь увижу, о Лесбия, - звуки

В моих замирают устах.[[4]](#footnote-4)

Абулхаир: Только не сейчас. Заг’гемишь за малолетку!

*Входит Дана. В руках у нее фотографии подставных сектантов. На голове парик Сашули. Она разбрасывает фотографии по комнате. Проходит на диван и садится между ногой Ии и ногой Абулхаира.*

Дана: Нет никакой секты. И сектантов нет. Вообще ничего нет. Он все придумал, а вы поверили.

Сашуля: Выведите ее, она мешает проводить обряд.

*Абулхаир пытается вывести Дану.*

Дана: Да пусти ты. Знаешь, Сашуля. Мне достанет веса запустить лифт. Для этого не обязательно резать ногу. Так ведь, Ия?

*(Вешает на ампутированную ногу Ии брелок, найденный в квартире Сашули)*

Абулхаир: Данателло, ты совсем т’гонулась?

Дана: А ты молчи. Ты сам его заслужил, такого.

Сашуля: Браво, Дана! Ты быстро учишься. Жаль, у меня нет сестренки, никого нет. Только мама была. Любила меня. А этот… Я помню тот проблеванный туалет. Двое держали меня, а он… тупо кончил... Он дрочил на отрубленные ступни твоего отца, Дана. Действительно… ничего нет. Я создал мир ампутантов. Истории в сети, видео монтировал… Я хотел, чтобы он сам сделал себе больно. Я придумал идеологию, которой нет. Я стал главой секты, которой нет. Вы отрубили себе ноги просто так, потому что я этого захотел. Я мог бы быть Богом, но я больше, чем Бог!

*Дана выхватывает ножницы из рук Сашули и вонзает ему в живот.*

*Затемнение.*

*15*

*Квартира Абулхаира. Входит Анна Коккозовна с санитарами. Они надевают на Дану смирительную рубашку и выводят ее. Она покорно подчиняется.*

Анна Коккозовна: Я похлопотала, все с ней будет нормальненько. Славу богу не в колонию.

Абулхаир: Спасибо Вам, Анна Коккозовна. Кто, если не вы.

Анна Коккозовна: А Сашуля ничего, поправляется. Приветик передавал.

Абулхаир: И ему от нас п’гивет.

Анна Коккозовна: Распустили вы ее, конечно. Ну ничего, там быстренько подлечат. Ну, все, я побежала. Покулечки.

Абулхаир: И Вам не хво’гать, Анна Коккозовна.

*Абулхаир закрывает дверь. Идет к дивану, садится. Берет на руки обе ноги. Ия садится рядом.*

*Конец*

Октябрь, 2018

1. Неологизм от соединения слова «культя» (часть конечности, остающаяся после ампутации) и имени Кюль-тегин (политический и военный деятель древних тюрков). [↑](#footnote-ref-1)
2. Добро пожаловать в Deep Web, дети! [↑](#footnote-ref-2)
3. Ваннаби – человек, мечтающий об ампутации. [↑](#footnote-ref-3)
4. Цитата из стихотворения Сапфо. [↑](#footnote-ref-4)