Камилла Ибраева

**Выбор Азамата**

Пьеса

*Действующие лица:*

Азамат - молодой человек, студент колледжа;

Малика - девушка, подруга молодого человека;

Жанель - девочка-школьница лет семи-восьми, сестра молодого человека;

Мама - женщина средних лет, мать молодого человека и девочки-школьницы;

Ералы – друг Азамата;

Максут – парень, ровесник Азамата;

Отец Максута, бизнесмен;

Полицейский;

Мулла;

Тахир – мужчина средних лет, сторож, работник колледжа.

*Одна сцена включает воспоминания героев о прожитом дне (или о серии дней). Физическое взаимодействие между героями – на усмотрение постановщика.*

Сцена первая.

АЗАМАТ. Сначала сообщили матери, потом мне. До меня не сразу дошло, о чем говорят, о ком. Когда дошло, злость внутри поднялась – это что, шутка такая? Звоню матери, пальцы дрожат, трубу чуть не выронил. Гудки пошли – первый, второй, десятый – не берет. Рванул домой – она там, дома. На диване лежит, рядом соседки, за руки держат, успокаивают. Кричу: «Мама, маматай!» А она как будто не слышит меня, не видит. Соседки еще отогнали – типа, «не мешай, не до тебя ей». Ну я в комнату к себе, кровь в висках стучит. Там у меня груша боксерская – ее давно повесили, еще отец живой был. Я ее бить начал. Долго бил - со злостью, с ненавистью. Бил, пока слезы не пошли. А потом бить уже не мог – просто по стене сполз и сидел. Плакал, короче.

МАЛИКА. Азамат, Аза… Помню, в школе вырывала листик из тетрадки и выводила его имя в каждой строчке красиво, сердечком обводила. Аза многим нравился, не только мне – в школе, потом в колледже. Я и в этот колледж юридический, можно сказать, из-за него пошла – хотя была возможность в Алмату свалить, там на юрфак поступать. Аза бы тоже мог уехать - у него и по ЕНТ баллы высокие - но он из-за мамы остался, из-за Жанельки. Папа у них умер давно, а дом в частном секторе находится – зимой там снег надо убирать, осенью – листья, ну и вот. Остался он.

АЗАМАТ. С Маликой – с девушкой моей - после всего не виделись почти. Раньше каждый день встречались. Четырнадцатого февраля бумажный фонарик в ночное небо запускали – оранжевый такой, с огоньком внутри. Просто сейчас разве до этого?

МАЛИКА. У Азы мама офигенная! Вообще у них почти всегда дверь на замок не заперта. Зайдешь – внутри тепло, свежими шелпеками пахнет – ну это по пятницам, летом – вареньем каким-нибудь ягодным. Мы часто сидели у них за дастарханом – Аза, мама его, я с Жанелькой на коленях – пили чай из пиалушек, Жанелька фломастерами рисовала. Иногда, правда, Азин друг подваливал - Ералы – портил все. Он не особо мне нравится - Аза с ним много времени проводит. Аза просто со всеми практически хорошо общается – ну там с ребятами из колледжа, с преподами, даже с Тахиром этим, сторожем из колледжа. Ходит у нас там странный такой, небритый, ни с кем не разговаривает. Дикий, короче. Но Аза и с ним общий язык как-то нашел. В общем не знаю, как можно такого человека не любить. Мама Азина, например, Жанельку как-то все равно больше всегда любила, ну, любит в смысле.

ЖАНЕЛЬ. И я маму люблю, очень-преочень люблю. Мама добрая. Азамата люблю. Азамат – брат мой старший. Он умный и сильный – у него даже груша боксерская есть. Малику и Ералы люблю – они к нам часто в гости приходят. Малика красивая – я хочу стать, как она, когда вырасту. А Ералы – веселый. Когда он приходит и рассказывает что-нибудь, все смеются. Еще люблю рисовать фломастерами. Мой самый любимый рисунок – это пони Радуга из мультика. Но сейчас у меня фломастеров нет. Совсем нет. Ни одного.

ЕРАЛЫ. Аза-браза, братишка мой, друг самый лучший. Мы с Азой с пятого класса дружим, столько пережили – и драки на чужом районе были, и перед преподами он меня выгораживал - много всего, короче. Скоро вот колледж заканчиваем, думали на Завод пойти. Азу бы точно взяли… Если бы, сука, ничего не произошло тогда, все бы путем было.

АЗАМАТ. Недавно с Ералы планы на будущее строили, хотели на Завод податься. В колледже ярмарку вакансий как-то проводили. С Завода люди тоже пришли – важные такие, солидные, в костюмах. К «перспективным» приглядывались. Мне кто-то из них визитку сунул – типа, звони, студент, приходи, как диплом отгуляешь. Я тогда обрадовался – думаю, ну круто для начала. Завод – единственная крупная контора в городе, всем великим юристам туда. А теперь сижу и спрашиваю себя - на кого эти юристы работают, на кого?.. В жопу Завод!

ЕРАЛЫ. Так получилось, что я видел все в тот день. И я, сука, всем всё расскажу! За Азу, за брата, за семью его любого порву, до конца идти буду.

*Малика набирает на сотовом Азамата, но не дозванивается.*

МАЛИКА *(смотрит на телефон в руках)*. Аза, ну почему ты мне не пишешь, не звонишь? Я хочу тебя поддержать, хочу быть рядом с тобой, рядом, слышишь?

МУЛЛА. «Бисмиллях ар-Рахман ар-Рахим…» Аллах каждому свой путь предначертал, каждой душе свой срок отмерил. Никто не в силах это изменить.

Сцена вторая.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Что за работа, это самое? Надоело уже, это самое – каждый день убийства, грабежи, ДТП. На пенсию уже надо. Старый я уже на такое смотреть – недавно вот, это самое, девочку на перекрестке сбили. Насмерть, это самое. Раз – и все. Была девочка и нету.

ЕРАЛЫ. Я тогда с тренировки домой шел. Аза побоксировать остался. Я дорогу собирался перейти, такси поймать – к перекрестку уже подходил. Через секунду слышу - кто-то едет по Абая, не едет, сука - летит. В это время дети, школьники, дорогу переходили по пешеходному. В общем машина эта в них влетела, зацепила ребенка одного. Зацепила и дальше топит. Я подбежал – где, что, помочь – а это Жанелька была. Ни звука не издала – не успела даже. Не знаю, в общем, сколько времени там прошло. Поднес руку к сердцу - оно стало стучать все медленнее и медленнее, все медленнее и медленнее, потом я совсем перестал его чувствовать. Все как сон было – такого не может быть, сука, просто не может. Потом «скорая» приехала - опоздала, конечно.

МАМА. Мне позвонили, я выехала. Еще не знала, что это Жанелечка – она часто с другими девочками возвращалась. Когда подходила к перекрестку, толпу увидела – в толпе девочку нашу искала, не нашла. Подумала – ну убежала куда-нибудь, она у нас подвижная, шустрая, на гимнастику ходит. Ближе к центру подхожу – жутко становится, в крови там все. А когда услышала от полицейского фамилию, дальше не помню, что было, не помню, не помню, не помню...

МАЛИКА. Это был шок, самый настоящий. Я сама весь вечер проплакала. У мамы Азиной была. В общем страшно это все. Азе не до меня сейчас, я их понимаю. И все равно скучаю по нему, все равно скучаю.

АЗАМАТ. Ера все видел – номера видел, рожу эту в окне – тот же вдрызг пьяный был! Я поклялся тогда, что не успокоюсь, пока эта тварь своего наказания не получит. Дома, на отцовском Коране поклялся перед небом, что так и будет.

ЖАНЕЛЬ. После второй смены на улице холодно – домой так хочется! Я побежала первая через дорогу, помню зебру на асфальте – белая полоса, желтая, белая-желтая и опять белая-желтая, а потом раз – и темно стало.

МУЛЛА. О, Аллах, весь город уже говорит! Пусть парень этот не натворит глупостей, не сойдет с ума от скорби.

Сцена третья.

АЗАМАТ. Максут Абенов – так его зовут. Сын владельца Завода, того самого Завода. Куда я хотел попасть после колледжа. Это вообще со мной было или нет? Или с другим кем-то?

ЕРАЛЫ. Номер, серию – я все видел, все запомнил. По базе пробить – пара пустяков. Да и без меня все всё уже знают – весь город уже знает, кто на папиной машине в тот вечер катался.

АЗАМАТ. Вот так вот. Из-за Максута Абенова мертва моя сестренка.

*Жанель появляется позади Азамата, останавливается и смотрит на него, кладет руки ему на плечи.*

АЗАМАТ. Из-за него, из-за Максута Абенова, страдает мать.

*Мама рассказывает о дочери. Жанель подходит к ней сбоку и обнимает, положив голову на плечо.*

МАМА. Вот сообщения Жанелечкины в телефоне сохранились *(показывает экран телефона).* А это бесiк, колыбелька Жанелечкина – сохранили когда-то на память (*покачивает пустую колыбельку).* А в шкатулке вот украшения – браслеты, серьги *(достает украшения)* – моя мать их когда-то мне передала, а я теперь кому? Кому передам? *(украшения выскальзывают из рук)*

АЗАМАТ. Вот так наша жизнь сломалась из-за какого-то придурка. Из-за мрази, которая села пьяной за руль. Всё, всё, я спокоен, я спокоен. Просто пытаюсь понять сейчас. Вот у тебя есть все – папаша, Завод, тачки, деньги, возможности - живи и радуйся, не ломай жизнь другим. У меня нет ни отца, ни Завода, ни тачки. У меня был мой, мой маленький мир. И он бы до сих пор был, если бы не Максут Абенов!

МАКСУТ. Я сбил человека на смерть. Ребенка. Мне страшно. Руки дрожат.

ОТЕЦ МАКСУТА. Максут мне позвонил посреди совещания, кричал чего-то там в трубку, как ненормальный, я ни черта не понял сначала.

МАКСУТ. Папа, пап, не выдавай меня никому, меня же убьют, меня посадят, меня убьют за такое, пап!

ОТЕЦ МАКСУТА. Я нашел его, затрещину дал хорошую – не удержался. Он же пьяный был - несло от него за километр, еще истерику эту устроил. Потом я в ментуру звонил, узнавал – может, не насмерть там совсем, может, помочь еще можно? Нет, говорят, там всё. А это уже серьезно – шумиха будет, свидетели.

МАКСУТ. Папа приехал, звонить начал куда-то – я знаю, он меня не сдаст им, он отмажет, отмажет обязательно. Я не хотел никого сбивать.

ОТЕЦ МАКСУТА. Меня тогда разозлило всё, достало до чертиков. Устал я от всего, просто устал ужасно. Схватил Максута, говорю – может, в этот раз ответишь за все по закону, сынок? Не всю же жизнь тебя отмазывать - папа не вечен! В тюрьме посидишь, перевоспитаешься, привычки свои гребаные забудешь, а?

Сцена четвертая.

АЗАМАТ. Я раньше в колледж каждый день ходил – сейчас в полицию хожу, узнаю, что, как. Ера, вот, тоже ходил недавно - показания давал.

ЕРАЛЫ. Я всё написал – всё как было, всё рассказал им. Я же главный свидетель.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Парнишка, это самое, той девочки погибшей брат, это самое, приходил. Я его, это самое, успокоил – Абенов, говорю, это самое, в СИЗО. Жди, говорю, это самое, суд скоро будет.

ТАХИР. Азамат хороший парень, очень хороший – всегда здоровается, спрашивает, как дела. Как-то раз вещи помог перетащить в подсобку, чаем я его угостил. Сестру он потерял недавно. Потеря человека или ломает, или закаляет. Пусть несчастье закалит его, Иншаллах. Пойду навещу его на днях.

Сцена пятая.

МУЛЛА. …пророк Мухаммад из собственного опыта знал, что такое смерть ребенка. Он похоронил почти всех своих детей – из семерых его пережила одна только Фатима. Сыновья Касим, Ибрахим, Абдулла – не дожили и до двух лет. Маленький Ибрахим умер у него на руках. Пророк пережил своих детей, но не озлобился. Пророк, напротив, говорил: «Из глаз текут слезы, и в сердце вселилась печаль, но мы никогда не говорим то, что не угодно Всевышнему Аллаху». Так будем же и мы, следуя высочайшему примеру, терпеливыми. Аллах испытаний не по силам не дает.

ТАХИР. *(про себя)* А если человек не выдерживает – тогда что?

МАМА. *(про себя)* Пророк был святым, был мужчиной, не женщиной, Кудай кешiрсiн… Зачем меня сравнивать с ним?

МУЛЛА. Так вот, Аллах никогда не дает непосильной ноши. Если дал испытание, значит, есть внутри силы преодолеть.

АЗАМАТ. *(про себя)* В чем смысл такого испытанья? Не понимаю. Ладно, если бы была тяжелая болезнь - тут винить некого. Другое дело, если есть конкретный мудак, на чьей совести преступление.

МАЛИКА. *(про себя)* Азамат весь в себе. Только с Ералы этим переговаривается - на меня не посмотрел ни разу.

МУЛЛА. О виновнике много думать не надо – Аллах воздаст ему по заслугам. В этой жизни или в загробной – но обязательно воздаст.

ЕРАЛЫ. *(про себя)* А мы проконтролируем тут, на земле.

ТАХИР. *(про себя)* Это получается – потерпите в этой жизни, лямку потяните, а в загробной со всем разберемся, так что ли?

МУЛЛА. Сейчас больше о девочке надо думать, о душе ее.

МАМА. *(про себя)* О девочке?

МУЛЛА. Девочка ваша и видит, и слышит вас. Все ваши мысли знает. Будете плакать, стенать – будет страдать вместе с вами.

ЖАНЕЛЬ. Мама все время грустная. И Азамат тоже грустный. Потому что они не видят меня.

АЗАМАТ. *(про себя)* Иногда кажется, что Жанелька дома. Запах ее в доме остался. Игрушки в детской лежат, рисунки на стенах, фотографии школьные за стеклом.

МАМА. *(про себя)* Правду мулла говорит. Вчера к гадалке ходила – та говорит: «Дочь Ваша рядом, стоит, обнимает за плечи». Мне легче стало сначала, думаю – никуда же она не делась, рядом стоит, обнимает. Домой пришла, засомневалась – мало ли что эта гадалка за деньги наговорила? А мулла подтвердил – где-то близко она, Жанелечка наша…

МУЛЛА. Важно, с кем вы сейчас – с кем соприкасаетесь, кому сердца открываете. Держитесь поближе к мечети, вставайте на намаз, совершайте пожертвования. Скорбящие для шайтана - легкая добыча!

ТАХИР. *(про себя)* О пожертвованиях-то, конечно, никто не забудет – ни мулла, ни бомж последний.

АЗАМАТ. Мулла уходить собрался, я пошел его провожать. И вдруг говорю: «Спасибо большое, ага! Спасибо, что пришли-поддержали. Вроде даже легче немного стало. И матери, кажется, легче».

МУЛЛА. Я Азамату сказал тогда: «Балам, заходи на неделе – поговорим по душам, обсудим все. Заходи! Баракаллаху фика!»

ТАХИР. Как проповедник ушел, я к Азамату сразу, соболезнования выразил. Бумажку с адресом своим ему сунул. Говорю: «Заходи ко мне - есть, что тебе рассказать. В мечети все равно нового ничего не услышишь».

АЗАМАТ. Тахир вот тоже пришел поддержать. К себе звал. Я, конечно, сказал, что приду, но навряд ли… Не до него сейчас. А в мечеть хочу зайти на днях. Может, отпустит меня там.

ЕРАЛЫ. Аза хочет в мечеть сходить – это правильно. Мулла нужные слова подберет, легче станет. Пусть сходит.

МАЛИКА. Я подошла к Азе в конце, обняла, говорю: «Если что, всегда готова помочь, ты пиши, звони только». Зачем ему мулла, зачем Тахир этот нужен, если я есть?

ТАХИР. Азамат хороший парень, очень хороший. Жаль мне его. Иншаллах, встретимся, поговорю с ним, помогу чем могу.

Сцена шестая.

АЗАМАТ. Я начал выходить из дома – не только в полицию, а просто так. Боксировать начал - через удары напряженье наружу выходит, легче становится. Даже по городу как-то прошелся, в парк городской зашел. В парке землей оттаявшей пахло, чем-то весенним таким, свежим. Мне хорошо тогда стало, спокойно - я каждый день стал в парк заходить.

МАМА. Азамат после муллы спокойней как-то стал – оттаял или как... В парк стал ходить, воздухом дышать. А мне все равно на душе неспокойно было – вдруг что-то нехорошее случится? Кудай кешiрсiн, накаркала – так и вышло потом. Не хотела я его отпускать в тот день, говорила: «Балам, останься, не ходи никуда». Он ни в какую, наушники в уши и ушел в этот парк свой.

АЗАМАТ. Около парка, через дорогу, кабаки в ряд стоят. Я из парка вышел, мимо как раз проходил – смотрю, из дальнего кабака толпа какая-то вышла. Издалека смотрел - смешно стало. Там пять быков, как под копирку – рослые такие, в черном, кого-то мелкого ведут, прикрывают. Ну я думаю – что за персона такая? Ближе подхожу, а это… *(пауза)* …а это Абенов - тот самый, который Жанельку убил. Я на него смотрю, он на меня – у него даже улыбка с лица сойти не успела. В голове сразу мысль – вот оно, значит, СИЗО какое… А потом сознание вообще отключилось, я просто убить его хотел, просто размазать хотел по асфальту, как он Жанельку.

МАКСУТ. Он бы меня убил, если бы не охрана. Папа после ДТП еще мне приставил - ну вот, они спасли. А так бы не знаю, что было… Мне опять херово. Страшно опять. Я сначала дома сидел, не выходил никуда. Тяжело было. Потом вроде поутихло все, и я выехал как-то. В городе парк большой есть – вот туда, на его окраину. Там деревья, снег талый, скамейки – все это расслабляет как-то. И воздух еще там весной такой – свежий такой, прям вдыхать хочется. Расслабляет реально. Вот я и стал туда приезжать каждый день. А в тот раз в кофейню решил зайти – это около парка, только с другой стороны. В детстве я с папой ходил туда – там раньше просто кафе было. Как раз вспоминал, как с папой туда ходили. И тут… он набросился. Мне опять страшно. Я же сестру его сбил.

ОТЕЦ МАКСУТА. Максут ни в каком СИЗО не сидел. Хотел я его припугнуть, посадить на сутки, на двое - не смог. Вы поймите, он у меня единственный сын, единственная радость моя.

МАКСУТ. В детстве я почти всегда был один. Папа был занят, мама ушла, когда я щеглом был - я ее и не помню. Нянь тоже не помню – они часто менялись, сидели перед телевизором, когда папы дома не было. Помню машинки, которые папа мне покупал – блестящие, разных цветов, марок, с пультом, без пульта – они как настоящие смотрелись. Я целый день их по полу катал - из угла в угол и по коридору, гонки устраивал – это еще до школы так было… А вообще больше всего я любил воскресенья – в воскресенья было кафе с папой. Хотя не каждую неделю.

ОТЕЦ МАКСУТА. Когда Максут был маленький, я работал на износ. Я уходил рано утром… Я все делал ради него - чтобы он не нуждался ни в чем. Никогда бы ни в чем не нуждался.

МАКСУТ. Когда я стал старше, игрушечные машинки надоели. А потом у меня настоящие появились. А еще я как-то распробовал папин алкоголь – он у него в кабинете хранился, в шкафу. Ему на праздники разные дарили. С тех пор стритрейсинг и алкоголь – это два моих развлечения. Это не так много на самом деле.

ОТЕЦ МАКСУТА. Он быстро повзрослел. Дети вообще быстро взрослеют. Я все думал – сейчас поработаю еще и освобожусь. Машинки ему покупал маленькому – весь дом в этих машинках был. Давно ли это было?.. Да, Максут один был часто – ну и что? Зато сейчас у него все есть, все я ему дал…

МАКСУТ. Стритрейсинг и алкоголь – это же не так много. Не, ну реально – немного же совсем. Вот у того, кто избить меня хотел – у него и то больше… Мама, друг, девушка, колледж, бокс – он ходит куда хочет, общается, с кем хочет. Я узнавал. А сестренку его жалко – но я не специально, я не хотел, правда. Не хотел…

АЗАМАТ. Знаю я, что он думает – думает, что самый крутой, что так просто от меня отделался. Его быки меня даже на метр не подпустили – в машину его запихнули и чухнули. К папочке отвезли.

ОТЕЦ МАКСУТА. У меня в портмоне рисунок есть – Максут в пять лет нарисовал. Машинку, конечно, нарисовал, что еще? Всегда он со мной, этот рисунок…

АЗАМАТ. Я позвонил Ералы, говорю – так и так, Абенов в СИЗО не сидит, следствия никакого нет, встретил его у кабака и так далее.

ЕРАЛЫ. Я тогда сказал: «Хорошо, Аза, разберемся во всем, не кипешуй». Я не мог ему сказать – вот, Аза, знаю, что Абенов в СИЗО не сидит. Не могу я ему в таком признаться».

АЗАМАТ. Ера не сказал ничего толком – перезвонить обещал.

ЕРАЛЫ. Мне звонили сначала люди, говорили: «Парень, не строй из себя героя, притормози, показания твои никому не нужны». Я им: «Если не нужны, то какого хера звоните?» Они потом перестали звонить, какое-то время молчали. А потом на улице стали типы подходить - задирали, припугивали. Я держался, Азе не говорил – у него и так проблем хватает. А потом родители мне как-то говорят – хулиганы какие-то у подъезда завелись, как будто только нас караулят, с матери шапку чуть не сдернули, сука – просто так, посмеяться чтобы. Ну не выдержал я тогда. Сдался. Я никакой друг после этого, знаю. Аза, брат, прости. Прости, если сможешь.

АЗАМАТ. Я про Еру позже узнал – в полиции, там сказали, что показаний уже никаких нет. Прижали, видимо, хорошенечко – вот и поджал хвост. Друг, называется…

ОТЕЦ МАКСУТА. Я этому делу хода не дам. Максута у меня никто не отнимет.

МАМА. Я от сына скрываю – звонят люди какие-то, давно уже, деньги мне предлагают. Я говорю: «Вы о чем, ребята? Кудайдан корыкпайсындар ма?» Они не понимают, говорят – Абенов помочь Вам хочет, вину загладить пытается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Точно мне на пенсию пора, это самое. Совесть мучает, это самое. Врал я парнишке тому, это самое, другу его врал. Да разве Абенов в тюрьму пойдет? Начальник наш, это самое, сам нас вызывал к машине, это самое, отпечатки стирать. Запись с камер, это самое, удалили. Показания сказали убрать, это самое. Ну а я что сделать могу? Еще у дочери свадьба скоро, это самое. Денег надо было подкопить. В общем не могу я так, это самое. На пенсию бы скорее.

ТАХИР. Шел по улице, а навстречу Азамат – весь возбужденный какой-то, быстрым шагом куда-то идет. Я ему: «Аза, постой!», а он поздоровался быстро и дальше. Глаза его близко видел – там ярость в глазах, слезы злые там. Знаю я этот взгляд – в зеркале видел когда-то... Иншаллах, зайдет ко мне как-нибудь, поговорим.

Сцена седьмая.

АЗАМАТ. Ера прощенья просил, извинялся – я трубу отключил тогда, послал его, в общем, подальше. Внутри ненависть была, пустота – я не знаю, как описать… Почему, ну почему все так? Я стоял и не знал, что мне делать. Потом о мулле вдруг вспомнил.

МУЛЛА. Азамат пришел неожиданно – на нервах, расстроенный. Я усадил его, говорю: «Что случилось?»

АЗАМАТ. Я в мечеть примчался, нашел муллу, рассказал обо всем – что Абенов на свободе, что Еру запугали – обо всем.

МУЛЛА. Он рассказывал сбивчиво, быстро – о виновнике, милиции, друге, о том, что хотел избить виновника этого, Абенова. Я слушал, Аллаха молил про себя: «О, Аллах, помоги слова нужные подобрать, успокоить».

АЗАМАТ. Я какое-то время просто выкладывал все подряд. А потом говорю: «Почему? Почему справедливости нет? Разве этого хочет Аллах? Или, может, не видит Он ничего?»

МУЛЛА. Он, конечно, спросил, почему? Почему справедливости нет. Почему сестра мертва, а наказания никто не понес. Смотрит на меня, а у самого глаза слезятся – видно, что из последних сил держится, чтобы не заплакать.

АЗАМАТ. Я глаза наверх поднял, чтобы эти долбанные слезы из глаз не пошли – наверху купол голубой, красивый такой, по кругу вязь арабская. Я выдохнул и на муллу посмотрел, думаю – что сейчас скажет, как объяснит.

МУЛЛА. Азамат, балам, у каждого человека на плечах два ангела – на правом Ракиб, на левом – Атид. Один записывает хорошие деяния, другой – плохие. В Последний день каждый предстанет перед Аллахом, и ангелы послания свои зачитают. Даже тем, кто земного суда избежал, не уйти от суда небесного.

АЗАМАТ. Он мне рассказывал красиво про ангелов, про Последний день, говорил, что Абенова накажет Аллах после смерти. Я слушал и думал – а как же суд здесь, на земле? Не выдержал, сказал ему: «Ага, что Вы мне о Последнем дне говорите? Вы скажите, как шариат убийц наказывает?»

МУЛЛА. О, Аллах, он же в юридическом колледже учился – ему все досконально надо знать. Я ему о Божьем суде, а он – просит выкладки из шариата. Ну и что я ему сказать должен был, о Аллах? Что имеет он право на месть?

АЗАМАТ. Я у муллы конкретно спросил: «Имею ли право на месть?»

МУЛЛА. Я сказал: «Ты побойся Аллаха, зачем тебе мстить? Аллах выше ценит тех, кто прощает своим обидчикам!»

АЗАМАТ. Я чувствовал, что начинаю злиться еще больше, что не принимаю того, что он говорит. Я спросил у него: «Получается, Аллах будет доволен мной, если я сяду и руки сложу, полицией Аллах уже, получается, доволен – они же простили Абенова!»

МУЛЛА. О Аллах, как трудно отвечать на такие вопросы. Я ему сказал тогда: «Азамат, балам, такова была воля Всевышнего – мы не можем понять до конца Его замысел. Ты смирись, молись больше, чтобы мир в душе обрести, чтобы сестренке своей помочь».

АЗАМАТ. Мулла сказал – типа, на все Воля сверху, ты не переживай особо, смирись.

МУЛЛА. В него злой дух как будто вселился – он же запросто мог Абенова в таком состоянии убить. Я сказал: «Молитва тебе нужна, общение благостное нужно».

АЗАМАТ. Сначала мулла мне сказал, что Абенова наказывать не надо, потом вообще начал указания давать, с кем общаться, с кем нет.

МУЛЛА. Я сказал: «Ты держись подальше от подстрекателей, от друзей, кто на месть подбивает, от Тахира держись подальше».

АЗАМАТ. А сторож-то чем не угодил?

МУЛЛА. Я Азамату рассказал, что Тахир не сторож давно уже, что уволили его за кражу какую-то – у него же ключи от подсобки в колледже были, утащил оттуда что-то. Наказал держаться подальше от вора. Такой ничему хорошему не научит.

АЗАМАТ. Не научит хорошему? Вор? Да что там украсть, в подсобке, можно? Инструменты, полотенца бумажные, мыло? Говорю: «Почему бы не простить вора, если убийцу простить можно? Смириться, простить, примириться и что там еще»?

МУЛЛА. О Аллах, с ним невозможно было разговаривать. Я хотел подойти, обнять его – он от меня отшатнулся, как от иблиса.

АЗАМАТ. Я на улицу быстро вышел – не хотелось в мечети оставаться.

ТАХИР. Азамат сегодня пришел. Я его не надеялся у себя увидеть – сколько раз приглашал, ему некогда было. А тут ждать перестал – он сам пришел.

АЗАМАТ. Я назло мулле к Тахиру пошел, в кармане бумажка с его адресом была. Пришел, ничего не ожидая – просто чай попить, успокоиться. Тахир умничать не будет, с ним ругаться не о чем. Я спросил, что в колледже случилось, почему его уволили.

ТАХИР. Я сразу чай поставил, на стол накрыл. Про себя рассказал – как из колледжа выгнали, за что. Да ни за что на самом деле – взял себе по мелочи из подсобки, хотел в следующем месяце с зарплаты восполнить. Тут кому-то понадобились инструменты, еще что-то – они давай искать, считать. Не досчитались и уволили. На следующий же день выставили. Но мне не привыкать – у меня в жизни всякое бывало.

АЗАМАТ. Его за какие-то гвозди, молотки уволили сразу. Хорошо, что дело не завели. А кому-то за убийство ничего.

ТАХИР. Я Азамата хорошо понимаю – сам через это прошел, сам родную кровь потерял. Там тоже наказания никто не понес.

АЗАМАТ. Мы сидели, чай пили, и Тахир вдруг сказал, что похожи мы, что такая же ситуация у него была. Ну я попросил рассказать, почему.

ТАХИР. У меня когда-то был брат, родной брат, старший. На два года был старше меня. В Алмату он уехал на заработки, на стройке работал крановщиком. Все хорошо сначала было – деньги сюда привозил, матери отдавал, даже на новый дом откладывал. Казалось, впереди все – думали, дом побольше построим – светлый, просторный, семьи заведем, детей, для матери сад разобьем – она когда-то агрономом в колхозе работала. В последний раз когда приезжал, говорил, что скоро домой, к нам, вернется, только подзаработает еще немного. А потом пропал – не звонил, не писал. Мать забеспокоилась сильно, слегла, заболела. Я поехал искать его в Алмату. Стройку ту отыскал. О брате спрашивал – никто не отвечал толком. Кто-то говорил, что ушел он, что запил. Кто-то говорил, что уволили. Я не верил ни тем, ни другим – брат мой не такой был, не сделал бы он так никогда. Я не знал, что мне дальше делать – я же за братом специально приехал. Тогда парнишка один со стройки пожалел меня, отвел в сторону и рассказал, как все было на самом деле. В общем не было уже брата в живых.

АЗАМАТ. Тахир брата родного давно потерял – я и не знал никогда, никто не знал про него ничего такого.

ТАХИР. Брат в тот день на смену заступил. День хороший был, как всегда – рабочий. До конца смены час оставался. Тут на стройку главный приехал – владелец компании всей, всех домов этих строящихся. Он с охраной везде ездил, прямо к домам подъезжал, чтобы далеко не ходить. Вышел он с охраной своей из машины, пошел объекты осматривать. Брат в это время на кране работал – плиту бетонную куда-то перемещал. Трос крановый перекрутился и лопнул – плита упала. Прямо на машину главного этого упала – машина в смятку, конечно. Главный этот – нет, чтобы Аллаха поблагодарить за спасение свое – начал кричать, выяснять, кто на кране работал. Врагов-конкурентов у него много было – вот и подумал, что заказал его кто-то. В общем брата убили, залили бетонным раствором. Мы его тела даже не видели. Я в милицию ходил, в организации всякие, к журналистам – все бесполезно было. Никто наказания не понес, конечно. А матери я сказал, что брат с крана сорвался, разбился насмерть. Ее через год не стало. Так я остался один.

АЗАМАТ. Я молчал, ничего сказать не мог ему – слова в горле застряли. Я просто подошел, обнял его. Я многое о нем понял в тот вечер – почему он для всех таким странным казался.

ТАХИР. Я после этого другим стал, да – стал таким, как сейчас. Семьи не создал, карьеру не сделал. А зачем карьера? Чтобы работать на таких, как тот главный? Вот и проработал сторожем столько лет, не захотел никуда больше.

АЗАМАТ. Весь вечер с ним проговорили – о брате его, о Жанельке. Я когда уходил, сказал, что зайду еще.

МАМА. Азамат домой поздно пришел, я ждала его. Он Абенова чуть не побил… А если бы побил? Алла сактасын, сам бы в тюрьму попал.

АЗАМАТ. Домой пришел – мама не спит. Кто-то напел ей о встрече с Абеновым днем. Ера-предатель, наверное, напел.

МАМА. Я Азамату сказала: «Балам, успокойся. Жанелечку все равно уже не вернешь. А от Абенова звонят, помощь предлагают…»

АЗАМАТ. Она договорить не успела… Я сорвался тогда. «Какую помощь? Какую на хер помощь? Мама, ты что, не понимаешь? Они дочь твою убили, Жанельку раздавили – и ты у них что-то брать собираешься? Сколько стоит жизнь Жанельки? Пять тысяч? Десять? Пятнадцать?» Потом вижу – слезы у нее наворачиваются. Я к себе тогда сразу ушел, дверью хлопнул громко.

МАМА. Он даже договорить мне не дал, слушать даже не стал. А мне что делать? О нем надо думать, о будущем его – правильно люди эти по телефону говорят, Кудай кешiрсiн.

Сцена восьмая.

МАЛИКА. Азамат к Ералы, к мулле больше не ходит – переругался с ними. Это мама его сказала. А я про себя подумала: «Йес! Ералы рядом больше нет!»

АЗАМАТ. Малика приходила вчера. Давно ее не видел – не до этого было. Списывались только иногда.

МАЛИКА. Мне надоело ждать. Я решила сама прийти – помочь ему, поддержать. Он же весь на взводе, на Абенова хотел напасть.

АЗАМАТ. Она такая же, не изменилась совсем. Глаза, волосы, запах – все то же самое, только из прошлой жизни как будто. Рядом села, за руку взяла.

МАЛИКА. Я готовилась к встрече тщательно – аромат его любимый набрызгала.

АЗАМАТ. Аромат был знакомый у нее. Сразу вспомнил то время, когда мы с ней стали встречаться – это весной или летом было.

МАЛИКА. Мы весной познакомились, перед каникулами. Аза мне ландыши тогда подарил.

АЗАМАТ. У нас частный дом – в мае около дома ландыши цветут. Я их Малике подарил как-то.

МАЛИКА. Я из тех ландышей веточку одну в книге засушила – так моя ажека делала, я видела цветы такие, прикольно смотрелось. Вот и решила на память себе засушить. Сейчас открываю и вспоминаю то время – иногда кажется, что запах у этих ландышей даже остался.

АЗАМАТ. По ней видно было, что она скучает, что хочет, чтоб было как раньше.

МАЛИКА. Аза внешне такой же – похудел только немного и глаза другие. Взрослые глаза какие-то стали.

АЗАМАТ. Мы где-то час сидели – вспоминали цветы эти, вспоминали, как покупали сахарную вату – одну на двоих…

МАЛИКА. …и ели наперегонки, потом лица были липкие от сахара. А еще как катались на американских горках…

АЗАМАТ. …и встречали рассвет на горе – там смотровая площадка есть…

МАЛИКА. …и как целовались там…

АЗАМАТ. Я забыл совсем, что мне к Тахиру надо. Я обещал ему. Если я к нему не зайду, не по себе потом. Он один меня понимает. На все сто понимает.

МАЛИКА. Я думала, мы весь вечер вместе будем. А Аза засобирался куда-то. Я спросила: «Ты куда-то уходишь?»

АЗАМАТ. Я сказал, что мне надо к Тахиру, что обещал ему – неудобно отказываться теперь.

МАЛИКА. Я не удержалась – сказала: «А передо мной тебе не неудобно? Я сама к тебе пришла, я не видела тебя столько времени, а ты не можешь провести со мной один несчастный вечер?»

АЗАМАТ. Вечно что-то не то. С законом. С Абеновым. С Ерой. С мамой. Теперь с Маликой. Я просто встал и пошел, она кричала вслед.

МАЛИКА. Я кричала: «Тебе что, Тахир дороже?» Нет, ну правда – ему что, кроме Тахира этого, никто не нужен?

Сцена девятая.

ТАХИР. Я всегда говорил – Азамат хороший парень. Я ему все о себе рассказал – у нас судьбы похожи. Только я для него другого пути хочу, лучшего.

АЗАМАТ. Я к Тахиру пришел, продуктов принес. Чай поставили.

ТАХИР. Вижу я – расстроен он чем-то. Говорю: «Что случилось, Азамат?»

АЗАМАТ. Рассказал про Малику, про ссору эту. Неприятно было.

ТАХИР. Я ему сказал: «Не расстраивайся, Аза. Отношения – они такие, бесконечная проверка на прочность, на преданность. А вообще женщины много времени отнимают – особенно когда дело у тебя важное есть. Тебе не до нее сейчас – она это должна понимать. Иншаллах, поймет. А не поймет – грош ей цена.

АЗАМАТ. Интересную вещь он сказал тогда. Отношения – проверка на прочность, на преданность. А вокруг меня эту проверку, получается, никто не прошел?

ТАХИР. «Получается, не прошел никто», - говорю. «Мать еще понять можно – запугали ее. Абенова люди запугали, за тебя переживать заставили».

АЗАМАТ. Мама… Мама не выдержала, на деньги уже готова была согласиться – только бы отстали абеновские. Хорошо, что с ней рядом соседки всегда, Малика заходит. Знаю, легче ей от этого.

ТАХИР. Ну а друг твой что? Ладно, мать припугнули – сломалась сразу, ну а друг? Не мужчина он, значит. Отказался с тобой идти до конца.

АЗАМАТ. Ера – вспоминаю его, иногда не хватает общения с ним, шуток его. Мы с пятого класса вместе были – выручали всегда друг друга, но… Видно, Абенов ему не по зубам. Прощай, брат!

ТАХИР. Ладно, мать, ладно, друг – простые люди они. А мулла? Образец для подражания должен быть! Любую несправедливость первый обличать должен! А он что?

АЗАМАТ. Тахир муллу не любит – говорит, что когда с братом его несчастье случилось, мулла тоже особо ему не помог - сказал то же, что и мне.

ТАХИР. Мулла всем одно и то же говорит. Я у Азы спросил: «Знаешь, почему?»

АЗАМАТ. Ну, смирение, там, терпение, прощение, что еще?..

ТАХИР. Я Азу перебил, говорю: «Аза, около Центральной мечети съезд имамов как-то был. Ты не отворачивайся, ты слушай. Знаю, что неприятно слушать, но мы же за правду с тобой?»

АЗАМАТ. Тахир всегда правду говорит. Обо всем. Не закрывает глаза, как другие. За это я его уважаю. За этим хожу к нему.

ТАХИР. Так вот, съезд имамов у Центральной мечети – ты посмотри как-нибудь на их автопарк. Одна машина круче другой там. А вот еще как-то знакомый спортсмен рассказал – приехал он к нам сюда, в родной город свой, пошел в мечеть, а там – все бывшие его друганы. В девяностых бандюганами были, а сейчас вдруг – служители культа. «Где деньги, там мы», - так они ему сказали. Суди сам, ты парень умный.

АЗАМАТ. Я Тахиру говорю – ладно, хватит.

ТАХИР. А мулла наш против Абенова никогда открыто не выступит, не осудит. Потому что Абенов-старший в мечеть бабки вкладывает, ремонт оплачивает, жертвует – перед Аллахом думает себя, сынка отмазать. К Аллаху с земной меркой подходит.

АЗАМАТ. Все, все, хватит. Я не хочу больше слушать. Не хочу больше жить среди этих людей. Что мне делать, Тахир? Что мне делать?

ТАХИР. Аза многое пережил за последнее время. Он парень хороший, надежный, такой никогда не предаст. Я ему говорю: «Ты, Аза, веру в людей все равно не теряй. Не все люди гнилые такие. Не все. Я тебе других покажу».

Сцена десятая.

ЖАНЕЛЯ. Азамат! Азамат, братик, ты здесь? Ты со мной теперь? Или нет? Азамат три месяца назад уехал из дома. В другую страну. В Сирию. Воевать уехал. Азамат! Азамат!